



برئاسة ولي العهد وعبدالحميد الإبراهيمي

بدء المحادثات بين المملكة والجزائر

وسائل الاعلام الجزائرية تؤكد على العلاقات الوطيدة بين البلدين

بسم الله الرحمن الرحيم

١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة ◉ ◉ رئيس التحرير . حامد حسن مطاوع

الخميس ٣ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ ــ ٤ الدلو ١٣٦٣ ش ــ السنة ٢٧ ـالعدد ٧٨٧٢ ــ ٢٤ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٥ م AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday Jan. 24, 1985

● الجزائر ـ واس ـ بدأ صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى اجتماعاته أمس مع كبار المسؤولين الجزائريين في اليوم الثانى لزيارة سموه للجزائر ..

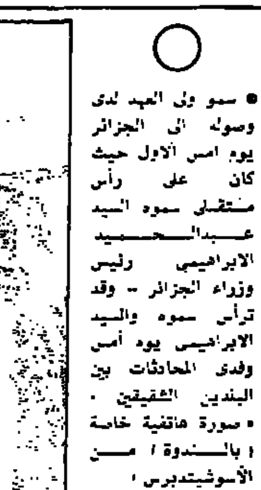
وقد اجتمع سمو ولى العهد أمس مع الوزير الاول الجزائرى السيد عبدالحميد الابراهيمى وحضر الاجتماع من الجانب السعودى معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان ومعالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ونائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز التويجرى ورئيس ديوان سمو ولى العهد ناصر الراجحى وسمو الامير تركى بن عبدالله بن محمد ال سعود المستشار بديوان سمو ولى العهد وعبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجرى المستشار بديوان سمو ولى العهد وسفير المملكة في الجزائر محمد حسن فقى ..

كما حضر الاجتماع من الجانب الجزائرى وزير الطاقة بلقاسم نبى ووزير الصحة جمال حوحو ونائب وزير الخارجية محمد بركان ونائب وزير المالية مصطفى عمار ومدير الدراسات بديوان الرئاسة الجزائرية محمد بن باحو ـ

وقد لاقت زيارة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز للجزائر اهتماما كبيرا على الصعيدين الرسمى والشعبى كما اولت وسائل الاعلام الجزائرية أمس اهتماما بالغا بزيارة سموه ـ وأوردت الصحف الجزائرية تصريحات سمو ولى العهد لدى وصوله وتناولت حديث سموه الى وكالة الانباء الجزائرية وابرزته في صدر صفحاتها الاولى وعنقت قائلة بان سموه قد شخص أدواء العالم العربى وشرح الأوضاع البترولية العالمية ـ وأكدت على ما يربط بين المملكة والجزائر من علاقات وطيدة ومن ترابط كامل يحكم الاخوة بين البلدين ـ.

هذا وكان سمو ولى العهد قد شرف مساء أمس الاول حفل العشاء الذى اقامه دولة رئيس الوزراء الجزائرى عبدالحميد الابراهيمى ـ

وقد حضر حفل العشاء أعضاء الحكومة الجزائرية وسفير المملكة لدى الجزائر محمد حسن فقى وأعضاء السلك الدبلوماسى العربى أضافة الى الوفد المرافق لسموه ـ



● سمو ولى العهد لدى وصوله الى الجزائر يوم امس الاول حيث كان على رأس مستقبلى سموه السيد عبدالحميد الابراهيمى رئيس وزراء الجزائر ـ وقد ترأس سموه والسيد الابراهيمى يوم أمس وفدى المحادثات بين البلدين الشقيقين ـ

● صورة هاتفية خاصة « بالندوة » من الأسوشيتدبرس »

اجتماع الرئيس الجزائري وولي العهد

الجزائر ـ واس ـ اجتمع فخامة الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد ظهر أمس مع صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز وحضر الاجتماع الوزير الاول الجزائرى عبدالحميد ابراهيمى والوفد المرافق لسمو ولى العهد ـ

وجرى خلال الاجتماع استعراض الاوضاع على الساحة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين ـ

كلمة الندوة

بشائر مرحلة جديدة في معالجة قضايا الأمة

زيارة داود جاوارا رئيس جامبيا ورئيس لجنة المساعي الاسلامية لدمشق ومحادثاته مع الرئيس حافظ الأسد ، واجتماع الشاذلي القليبي مع سكرتير الأمم المتحدة في لندن .. خطوة جيدة في نطاق الجهود المبذولة لتحريك الجمود الذي سيطر على الموقف في الخليج وقضية فلسطين ، وهي خطوة تمهد لاتصالات على مستويات أعلى في نفس الاتجاه .

فبالاضافة الى زيارة سمو ولي العهد الحالية للجزائر ، فان جلالة الملك سيزور واشنطن خلال الشهر القادم ، لبحث قضايا المنطقة ، مع الرئيس الاميركي ريجان ، الذي سيستقبل كذلك عدداً من قادة المنطقة .. وسط أنباء تفيد ان الادارة الأميركية سوف تتريث في اتخاذ أي قرار بالتحرك في الشرق الأوسط لاجراء مزيد من الاتصالات والمشاورات الواسعة مع اوروبا ودول المنطقة .

واذا كان التحرك الأميركي الذي طال الحديث عنه ، وعن تعديل متوقع في المعالجة الاميركية للموقف في الشرق الأوسط ــ من شأن واشنطن نفسها التي واجهت الفشل في مرحلة سابقة من تعاملها مع أزمة المنطقة لأسباب طويلة وعديدة تعرفها جيداً وفي مقدمتها ــ انحيازها الكامل الى العدو الصهيوني ــ اذا كان ذلك من شأنها حتى لاتواجه فشلاً جديداً أبعد خطراً عليها وعلى المنطقة ــ فان مما يعيد بعض الثقة الى النفس ان التحرك العربي والاسلامي الجديد سواء كان يتعلق بحرب الخليج او فلسطين ، يأتي اليوم بمبادرة من الذات ، وانطلاقاً من قرارات اسلامية وعربية ، بعد ان ظلت المبادرة بأيدي الآخرين ، بينما بقيت مواقفنا مجرد ردود فعل ضعيفة ، وهو ما كان سبباً مباشراً في استمرار الضرر الذي يلحق بقضايانا على مر السنين !

ولاشك ان مثل هذه المبادرة التي تقوم بها او تستعد لها ــ عدة أطراف عربية واسلامية تبشر بمرحلة جديدة من العمل الجاد لخدمة القضايا العربية والاسلامية بعد ان طال تقاذفها على أيدي الأعداء والأدعياء ، وهي مرحلة تتيح لنا أن نتفاءل بقيام معالجة سليمة لقضايانا وفق الاجماع العربي والاسلامي الذي تحقق منذ زمن طويل .. وها هو اليوم يجد الجهود المخلصة لوضعه موضع التنفيذ ، وفق المنظور السليم القائم على الحق والعدل والسلام .

«الندوة»

جاوارا يجري في دمشق

اتصالات لبلورة مشروع سلمي بين العراق وايران

دمشق ـ صنعاء ـ الوكالات ـ استؤنفت امس في دمشق المباحثات بين الرئيسين السورى حافظ الاسد والجامبى داود جاوارا لاستكمال بحث الموضوعات التى جرى مناقشتها في جلسة المباحثات المغلقة التى عقدت بين الرئيسين مساء امس الاول التى دامت ثلاث ساعات وتناولت الاوضاع والتطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط وسبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين ـ

وكان الرئيس الجامبى قد وصل الى دمشق مساء الثلاثاء على رأس وفد في زيارة رسمية لسورية ضمن جولة يقوم بها لعدد من دول المنطقة بهدف ايجاد الحلول المناسبة لحرب العراقية ـ الايرانية ووضع حد لنزاع الدموى الدائر بينهما منذ اكثر من اربع سنوات ـ

وعلم ان الهدف من جولة الرئيس جاوارا الحالية لمنطقة تهدف ايضا الى بلورة مشروع جديد لسلام يكون مقبولا لدى طرفى النزاع العراقى ـ والايرانى ـ

والمعروف ـ الرئيس الجامبى هو الرئيس الحالى لجنة المساعى الاسلامية المنبثقة عن المؤتمر الاسلامى والتى كانت قد تشكلت بقرار من القمة الاسلامية التى عقدت في مكة المكرمة عام ١٩٨١ ـ

جهود اللجنة السباعية العربية

ومن جهة اخرى صرح الدكتور عبدالكريم الاريانى نائب رئيس الوزراء ووزير

البقية ص٢ عمود ٥

اجراءات ارهابية في الضفة الغربية

القدس ـ منعت سلطات الاحتلال الصهيونى المواطنين الفلسطينيين في مناطق طولكرم وعنبتا وقلقيلية من العبور الى الضفة الشرقية رغم حصولهم على تصاريح المغادرة اللازمة لذلك ـ

من جهة أخرى استنكر المواطنون العرب في القدس المحتلة الاعتداءات التى قام بها الارهابيون الصهاينة ضد ثلاثين قبرا في مقبرة الرحمة بالمدينة ـ وكان المواطنون العرب قد اكتشفوا أثناء قيامهم أمس الأول بتشييع جثمان أحد المواطنين آثار الاعتداءات الصهيونية التى تمس حرمة الموتى وتمثلت هذه الاعتداءات بنبش وتحطيم القبور والشواهد المقامة عليها ـ



في معلومات تلقتها باريس

واشنطن تتريث وتجري مشاورات واسعة قبل أي تحرك جديد في الشرق الأوسط

باريس ـ صرح مصدر مسؤول في وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية بأن المعلومات التى تلقتها باريس من الادارة الامريكية اكدت ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان سيعيد خلال فترة رئاسته الثانية والاخيرة النظر في مرتكزات الدبلوماسية التى سار عليها خلال فترة رئاسته الاولى ازاء القضايا الدولية الراهنة وخاصة ازمة الشرق الاوسط ـ

وقال المصدر ان معلومات الحكومة الفرنسية الاكيدة والتى تلقتها من روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس ريجان للامن القومى تشير الى ان ادارة الرئيس الامريكى سوف تتريث طويلا قبل ان تتخذ اى قرار بشان الشرق الاوسط وقضاياه المتعددة حتى استكمال الاتصالات والمشاورات التى سيقوم

البقية ص٢ عمود ٦

برقية شكر لجلالة الملك من نميرى

الرياض ـ واس ـ تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من أخيه فخامة الرئيس جعفر محمد نميرى رئيس جمهورية السودان الديمقراطية ردا على البرقية التى كان جلالته قد بعث بها الى فخامته بمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لاستقلال بلاده .. وقد أعرب فخامة الرئيس السودانى في برقيته عن أطيب أمنياته لجلالة الملك المفدى متمنيا له موفور الصحة والسعادة والرخاء ـ

سعود الفيصل يستقبل مبعوثاً يابانياً

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتبه أمس مدير ادارة الشرق الاوسط وأفريقيا بوزارة الخارجية اليابانية السيد مياكى واسوكى الذى يزور المملكة حاليا ـ

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية لشؤون السياسية عبدالرحمن منصورى والسفير أحمد محمد مؤمنة رئيس الادارة الاسيوية بوزارة الخارجية ـ

وجرى خلال المقابلة بحث دعم العلاقات القائمة بين المملكة واليابان والاوضاع الدولية الراهنة ـ

ابا الخيل في الكويت

الكويت ـ واس ـ وصل الى الكويت امس وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل في زيارة لكويت يشارك خلالها في اجتماع مجلس ادارة

البقية ص٢ عمود ٥

العراق يقصف هدفا متوسطا جنوب (خرج)

بغداد ـ أعلن العراق ان طائراته المقاتلة ضربت امس هدفا بحريا متوسطا جنوب جزيرة (خرج) الايرانية ـ

وقال ناطق عسكرى عراقى ان الطائرات العراقية تمكنت من اصابة الهدف اصابة دقيقة ومؤثرة وعادت الى قواعدها سالمه ـ

وذكر الناطق في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان ضرب الهدف البحرى قد تم في الساعة الثانية عشر من ظهر امس ـ

اعتداء على منزل صائب سلام

بيروت ـ الوكالات ـ استنكر رئيس وزراء لبنان الاسبق صائب سلام حادث الاعتداء الذى تعرض له منزله ليلة امس ووصفه بأنه

البقية ص٢ عمود ٧

قوات الاحتلال تواصل أعمال الدورية في منطقة صيدا

القدس المحتلة ـ ذكر كبار ضباط الجيش الاسرائيلى أمس ان القوات الاسرائيلية سوف تواصل أعمال الدورية في المناطق التى ستجلو عنها في جنوب لبنان . بموجب

البقية ص٢ عمود ٥

القليبي ودي كويلار يبحثان مساعي عقد مؤتمر السلام الدولي







● القليبى ●

لندن ـ وصل أمس الى لندن السيد الشاذلى القليبى أمين عام جامعة الدول العربية ليلتقى بالسكرتير العام للأمم المتحدة الذى يزور بريطانيا حاليا ـ وسيبحث الجانبان المسائل المطروحة في المنطقة العربية وخاصة تطورات القضية الفلسطينية والسعى لعقد مؤتمر دولى لتسوية الصراع في الشرق الأوسط اضافة الى تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية ـ

هل تتخلي واشنطن عن دعم المجاهدين لتحسين جو مفاوضاتها مع موسكو

واشنطن « الندوة » يخشى عدد من المسؤولين الامريكيين بما في ذلك عدد من اعضاء الكونجرس ان يضعف الموقف الامريكى من الافغانستان بسبب حرص واشنطن على تحسين جو العلاقات مع موسكو بشأن مفاوضات الحد من التسلح ـ

وقد نشرت معلومات جديدة عن برنامج امريكا للمساعدات المالية لافغانستان .. وتبين منها انه لو اضيفت المساعدة المالية الامريكية لعام ١٩٨٥ الى مجمل المساعدات لاصبح مجموعها ٦٢٥ مليون دولار منذ الغزو السوفيتى ـ

البقية ص٢ عمود ٧

"وسام باريس" للأمير عبدالله الفيصل

باريس ـ يقدم السيد جاك شيراك عمدة باريس اليوم ـ الخميس (وسام باريس) الى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل في حفل كبير يحضره عدد من كبار المسؤولين الفرنسيين ورجال الفكر والاعلام العرب والفرنسيين ـ







اللجنة التنفيذية تبحث الجهود المبذولة لعقد القمة

تونس ـ واصلت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاتها ظهر أمس في تونس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة لدراسة تحرك المنظمة في اتجاه عقد مؤتمر القمة العربي الثالث عشر في الرياض في اقرب وقت ممكن وصياغة موقفها من المقترحات الاردنية المتعلقة بالتوجه الأردني ـ الفلسطيني المشترك بشأن القضية الفلسطينية .

وذكرت أوساط اللجنة ان اجتماع ليلة أمس خصص لاستكمال مناقشة التقارير الخاصة بالجولات العربية والدولية التي قام بها اعضاء اللجنة وكذلك خطة العمل المقبلة التي تستهدف تعميق الدعم لنضال الشعب الفلسطيني على كافة المستويات .

وقالت هذه الأوساط ان البحث تناول ايضا موضوع الانسحاب الاسرائيلي من لبنان والجهود التي تبذلها المنظمة مع جهات دولية متعددة وخاصة مع الأمم المتحدة لتأمين حماية المخيمات الفلسطينية .

كما اتخذت اللجنة التنفيذية مجموعة من القرارات المتصلة بعمل اللجان الفلسطينية التي شكلها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته السابعة عشرة بعمان اضافة الى بعض الترتيبات الخاصة بمكاتب المنظمة في الخارج والأوضاع داخل فلسطين المحتلة .

○ هذا ومن جهة اخرى استولى الحاخام العنصري موشيه ليفنجر وعصابته من المستوطنين الصهاينة امس الأول على مدرسة وكالة الغوث الدولية «الأونروا» في مخيم الدهيشة ورفضوا مغادرة المدرسة .

وافادت الأنباء الصادرة من الأرض المحتلة ان الحاخام الصهيوني يبذل كل جهد ويتبع كل الوسائل من أجل الاقامة داخل مخيم الدهيشة ، بعد ان امضى عند مداخله اكثر من شهر ونصف دون اية نتيجة .. حيث تصدى السكان له ولعصابته ومنعوه من دخول المخيم طوال هذه المدة .

الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الجامبي داود جاوارا خلال اجتماعهما امس الأول في دمشق .
(هاتفية من القطرية)

تأجيل اطلاق "ديسكفري" الى اليوم

واشنطن ـ أجل المسؤولون في وكالة الفضاء الامريكية اطلاق اتوبيس الفضاء « ديسكفري » مدة ٢٤ ساعة بعدما كان مقررا اطلاقه بعد ظهر امس .

وقال هؤلاء المسؤولون ان سبب التأجيل هو مايخشى من تراكم الجليد على خزاني الوقود الضخمين اللذين يستخدمان لدفع المركبة الى الفضاء حيث يتعرض المركز الفضائي في ولاية فلوريدا منذ يومين لموجة من البرد القارس غير المعتاد ويخشى مهندسو وكالة الفضاء ان ينفصل الجليد عن خزان الوقود عند انطلاق المركبة ويسبب اضرارا وذكر راديو صوت امريكا انه حدد بعد ظهر اليوم الخميس موعدا جديدا لاطلاق الاتوبيس مؤكدا انه لن يكشف عن ساعة الاطلاق حتى اللحظة الاخيرة لان مهمة الاتوبيس ذات طبيعة عسكرية .

نقل مصطفى سعد الى بوسطن

باريس ـ ذكر مصدر طبي في باريس امس انه تم ليلة امس نقل مصطفى سعد احد كبار قادة صيدا الذي دخل امس الأول الى مستشفى (بيشات) في باريس الى الولايات المتحدة .

وقد غادر الزعيم اللبناني باريس قبيل منتصف ليلة امس على متن طائرة خاصة الى بوسطن حيث ذكر المحيطون به انه ستجرى له عملية جراحية في قسم العيون التابع للبروفسور فريدمان .

وكان سعد الذي اصيب اصابات بالغة بسبب تطاير الشظايا في عينيه ورأسه خلال اعتداء بسيارة ملغومة يوم الاثنين في صيدا ـ قد نقل فور وصوله صباح الثلاثاء الى باريس الى قسم الجراحة في المستشفى الذي يقع شمال العاصمة الفرنسية حيث تم استخراج بعض الشظايا .

وكان مصطفى سعد نجل معروف سعد النائب السابق لجنوب لبنان قد نقل اولا مساء الاثنين الى كفر (فلوس) شرق صيدا ومنها نقلته طائرة تابعة للأمم المتحدة الى مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت ومن هناك نقل الى باريس .

وقد تولى رفيق الحريري تكاليف نقل مصطفى سعد من لبنان الى فرنسا ثم الى الولايات المتحدة .

ريجان يستقبل رابين يوم الثلاثاء

تل ابيب ـ اذاع راديو العدو امس ان اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني سيقوم بزيارة قصيرة للولايات المتحدة في غضون عدة ايام وسيستقبله الرئيس رونالد ريجان يوم الثلاثاء القادم .

وذكرت صحيفة دافار ان هذا يعد تصرفا وديا خاصا من جانب البيت الابيض حيال الحكومة الاسرائيلية الحالية التي يرأسها شمعون بيريز حيث تأجلت كل الطلبات الاخرى لاجراء مباحثات مع الرئيس ريجان والتي قدمتها شخصيات اجنبية الى تواريخ لاحقة .

وسيتباحث وزير الحرب الصهيوني من جهة اخرى مع وزير الدفاع الامريكي وبعض المسؤولين في وزارة الدفاع حول المسائل المتعلقة بالاسلحة التي تقدمها الولايات المتحدة للعدو الصهيوني .

وصول سبادوليني الى واشنطن

واشنطن ـ وصل وزير الدفاع الايطالي جيوفاني سبادوليني الى واشنطن ليلة امس في زيارة للولايات المتحدة تستغرق ثلاثة ايام

ومن المقرر ان يجرى سبادوليني محادثات مع نظيره الامريكي كاسبر واينبرجر ومع وزير الخارجية جورج شولتز تتناول التعاون الدفاعي الثنائي بين البلدين وموضوع السيطرة على الاسلحة .

تركيا تقاطع مجلس وزراء خارجية الدول الأوروبية

○ ستراسبورج ـ أ ب ـ قالت مصادر دبلوماسية ان تركيا ستقاطع اجتماع مجلس وزراء خارجية الدول الأوروبية بسبب عدم السماح لها برئاسة الاجتماع .

وكان وزير خارجية المانيا الغربية هانز جينشر قد دعا الى الاجتماع لتبني موقف مشترك من العلاقات بين الشرق والغرب ومن الشرق الأوسط وامريكا اللاتينية . ويتولى جينشر رئاسة اللجنة الوزارية للمجلس منذ نوفمبر الماضي ولمدة ستة اشهر .

وقد فشلت تركيا في الحصول على الرئاسة مما دفع وزير خارجية تركيا وحيد خلف اوجلو الى الانسحاب من اللجنة الوزارية والقول بانه لن يعود الى ستراسبورج الا رئيسا للجنة .

١٣٢ مليون دولار لحماية السفارات الاميركية

واشنطن ـ قال متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان اجراءات الامن ستعزز في السفارات والمكاتب الدبلوماسية الامريكية في جميع انحاء العالم .

وقال المتحدث ان مكتب الأمن التابع لوزارة الخارجية سوف ينفق ١٣٢ مليون دولار وهو مبلغ خصص حديثا لمعالجة ما اسماه الواقع الجديد المتمثل في تزايد انواع العنف

وتوقع الراديو ان تستخدم هذه المخصصات لتزويد حراس امن اضافيين واقامة مزيد من الحواجز الامنية وشراء اسلحة دفاعية وذخيرة .

وزير المالية العراقى يزور الامارات

ابوظبى ـ يقوم السيد هشام الياور وزير المالية العراقى بزيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة يوم السبت المقبل تستغرق ثلاثة ايام على رأس وفد اقتصادى .

وذكرت مصادر وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات ان الوفد العراقى سيلتقى خلال هذه الزيارة بعدد من المسئولين بالدولة لبحث سبل تطوير التعاون الاقتصادى والتجارى بين البلدين .

كما ستعقد اللجنة المشتركة بين البلدين اجتماعا لبحث سبل تعزيز وزيادة التبادل التجارى واقامة المشروعات الاستثمارية المشتركة وذلك في اطار اتفاقية التعاون الاقتصادى الموقعة بين البلدين عام ١٩٧٧م .

فرنسا تبعد الملحق العسكرى البولندى

باريس ـ علم من مصدر موثوق امس أن ضابطا بولنديا « ستانيسلاس جنسزاكا » وهو ملحق عسكرى في سفارة بولندا لدى باريس يعتبر منذ ١٥ يوما « شخصا غير مرغوب فيه » وطلب منه مغادرة فرنسا لحصوله على معلومات بشأن لجنة التنسيق الفرنسية لنقابة « تضامن » وقد غادر الدبلوماسى البولندى فرنسا بعد ذلك بـ ٢٤ ساعة



أخبار قصيرة

○ تونس ـ استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس السيد عبدالمجيد مهساس وزير [illegible] الجزائري الذي يزور تونس حاليا . وجرى خلال المقابلة بحث علاقات التعاون بين البلدين ونتائج الاجتماعات التي يعقدها الوزير الجزائري مع المسؤولين التونسيين لوضع برنامج للتبادل الثقافي والسياحي بين البلدين .

○ الكويت ـ اجتمع السيد حمد عيسى الرجيب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاسكان الكويتي امس مع الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة وزير الاسكان البحريني الذي يزور الكويت حاليا وتم خلال الاجتماع البحث حول سبل دعم التعاون الثنائي والتنسيق بين البلدين في مجالات الاسكان .

○ انقرة ـ ذكر اهالي المسجونين امس ان حوالي ٤٠٠ معتقل في سجن «ديميتوكا» العسكري جنوب تركيا على البحر الأبيض المتوسط اضربوا عن الطعام منذ ١٢ يوما احتجاجا على المعاملات التي يتعرضون لها .

○ المنامة ـ اجتمع امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة صباح امس مع رئيس القضاء الشرعي بدولة الامارات العربية المتحدة احمد عبدالعزيز المبارك الذي يزور البحرين حاليا .

○ ابوظبي ـ اختتم الأمير البرت ولي عهد بلجيكا والوفد المرافق زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت اربعة ايام ضمن جولة يقوم بها حاليا بدول المنطقة وغادر ابوظبي الى الكويت .

○ سان سلفادور ـ اشتعلت موجة جديدة من العنف السياسي مع بداية العام في السلفادور حيث لقي أكثر من ٢٠٠ شخص مصرعهم قبل شهرين من الانتخابات البلدية المزمع اجراؤها في ١٧ مارس القادم .

○ بروكسل ـ استجوب البوليس البلجيكي الذي وضع في حالة تأهب منذ يوم الجمعة الماضي خمسة مواطنين ايرانيين كانوا يستقلون سيارة مسجلة في المانيا الغربية ثم اطلق سراحهم .

○ روما ـ توقف العمل في كافة وكالات الأنباء الايطالية لمدة ٢٤ ساعة بسبب اضراب الموظفين والفنيين احتجاجا على ظروف المعالجة الآلية للاعلام والوسائل الفنية الجديدة وآثرها على العمل وظروف العمل .

كلوفيس مقصود : اللبنانيون يرفضون تقسيم بلادهم

الكويت ـ اكد الدكتور كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية في الأمم المتحدة ان امكانيات التقسيم في لبنان ليست واردة مطلقاً .. وقال ان فكرة التقسيم مستبعدة لعدة اسباب اهمها ان الأكثرية الساحقة من الشعب اللبناني تعارض هذا المشروع ، وان العالم باستثناء العدو الاسرائيلي غير مستعد للتعامل مع لبنان الا من خلال السلطة الشرعية فيه .. واضاف في حديث نشر امس في الكويت ان ظهور المقاومة الوطنية اللبنانية يمكن ان يبلور الوحدة الوطنية من خلال الاحتضان شبه الكامل لهذه المقاومة من كل الأطراف والقطاعات اللبنانية .

باكستان تطلب تأجيل محادثاتها مع افغانستان

الامم المتحده ـ اعلنت مصادر الامم المتحده ان باكستان طلبت تأجيل المحادثات التى كان مقررا اجراؤها مع افغانستان في الرابع عشر من شهر فبراير القادم لبحث القضية الافغانية .

وذكرت هذه المصادر ليلة امس ان باكستان لم توضح للامم المتحده اسباب طلب التأجيل .

وكان مقررا ان يجتمع وزير خارجية البلدين بحضور مساعد السكرتير العام للامم المتحده دييجو كوردوفيز في جولة رابعة من المفاوضات لوضع حلول لقضية افغانستان في اعقاب الغزو السوفيتى

نشر رسالة لشيرنينكو حول تجنب الحرب النووية

موسكو ـ اكد الرئيس السوفيتي قسطنطين تشيرنكو امس الأهمية التي توليها بلاده لمسألة حظر استخدام الفضاء في الأغراض العسكرية وذلك في رسالة وجهها الى الحركة السوفيتية من أجل السلام» التي افتتح مؤتمرها امس في موسكو .

وعلى الرغم من أن رئيس الدولة والحزب في الاتحاد السوفيتي لم يذكر أي فكرة جديدة في هذه الرسالة الا ان وكالة الأنباء السوفيتية الرسمية اذاعتها في نبأ عاجل .

ويشير المراقبون الى ان وكالة تاس نادرا ما تذيع انباء عاجلة حتى في حالة خطابات الرئيس السوفيتي ولذلك فان هذا الاجراء يعكس حرص السلطات على تأكيد الوجود السياسي لتشيرنكو الذي لم يظهر في أي محفل عام منذ ٢٧ يوماً .

ويقول الرئيس السوفيتي في هذه الرسالة «اليوم لم يعد هناك مهمة أكثر اهمية من تجنب نشوب حرب نووية» واعرب تشيرنكو عن اعتقاده بأن تحقيق هذا الهدف يمر عبر «تجنب سباق التسلح في الفضاء جنبا الى جنب مع الحد جذريا من الاسلحة النووية حتى يتم تصفيتها نهائياً» .

واضافت الرسالة «ولهذا السبب فقد بادر الاتحاد السوفيتي باجراء المفاوضات السوفيتية ـ الامريكية حول الأسلحة النووية واسلحة الفضاء» .

راجيف يدعو لتطبيع علاقات الهند وباكستان

نيودلهى ـ رحبت الهند باى موقف باكستانى يساعد في تطبيع العلاقات بين الدولتين وقال راجيف غاندى رئيس وزراء الهند ان بلاده على استعداد للتجاوب مع اية مبادرة تتخذها اسلام اباد ازاء تطبيع العلاقات بين البلدين بالرغم من وجود خلافات حول بعض المسائل ..

واشار في كلمة القاها في مجلس الشيوخ الهندى امس ونقلتها وكالة الانباء الهندية بموقف الرئيس الباكستانى ضياء الحق خلال زيارته الاخيرة للهند لكنه قال ان بعض المسؤولين الباكستانيين لاينتهجون طريق الرئيس ضياء الحق ..

سقوط طائرة عسكرية أمريكية في الكاريبي

واشنطن ـ أعلنت وزارة الدفاع الامريكي أنه يجرى البحث عن طائرة نقل عسكرية أمريكية تحطمت في البحر الكاريبى بالقرب من الساحل الشمالى لهندوراس وعلى متنها واحد وعشرون شخصا .

وكانت طائرة النقل وهى من طراز « سي ١٣٠ ايه » في رحلة روتينية من قاعدة جوية في بنما الى مطار سفير في احدى مدن هندوراس عندما سقطت صباح أمس الاول ..

ولم تعرف بعد أسباب الحادث غير ان الانباء ذكرت أن سوء الاحوال الجوية ربما يكون سببا في وقوع الحادث .

واعلنت وزارة الدفاع الامريكية أن جهود البحث عن الطائرة تتعثر بسبب الضباب الكثيف .

وقال متحدث باسم الوزارة أنه ليس هناك ما يدل على أن الحادث نجم عن اجراءات معادية .

ويذكر أن القوات الامريكية تستعد لاجراء تدريبات عسكرية مع جيش هندوراس .



مركز للتحكيم التجارى بين دول مجلس العتاون

ابو ظبى ـ تقوم الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حاليا بأعداد مشروع لانشاء مركز للتحكيم التجارى بين دول المجلس .

وقد تلقت غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات نسخة من هذا المشروع بهدف استطلاع رأى الاطراف ذات العلاقة والوصول الى صيغة موحدة ومتكاملة لما يخص مركز التحكيم التجاري لدول المجلس وقالت مصادر اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات ان المشروع ينص على ان يكون لمركز التحكيم مجلس ادارة يتكون من ستة اعضاء يمثلون كل دولة من دول المجلس من ذوى الخبرة ـ واشترط المشروع ان يكون المحكم من كبار رجال القانون او القضاء اومن ذوى الخبرة والاطلاع الواسع في امور التجارة والصناعة والمال وان يكون متمتعا بالاخلاق الحسنة والاستقلال في الرأى وان يكون لمحكمى المركز كافة الحصانات المقررة لرجال الاعمال واوضحت المذكرة ان الهدف من انشاء هذا النظام هو سرعة وعدالة الفصل فى القضايا الاقتصادية والتجارية والعمرانية وغيرها من المجالات وعلى كافة المستويات .

ولى عهد الكويت يزور واشنطن

● سعد العبدالله ●

الكويت ـ قال السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتى لشؤون مجلس الوزراء ان زيارة الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي لواشنطن وارده ـ مشيرا الى انه كان قد قبل في وقت سابق دعوة من الرئيس ريجان لتلك الزيارة .

واوضح في تصريح صحفي ان الجو السياسى الداخلى لايسمح الان ببحث او تحديد موعد الزيارة نظرا لقرب موعد الانتخابات النيابية وكذلك قرب حل الحكومة الكويتية بعد الانتخابات وتشكيل الحكومة الجديدة .

وكانت انباء صحفية قد ذكرت ان ولى العهد الكويتى سيزور واشنطن قريبا تلبية لدعوة من الرئيس الامريكي ريجان في الشهر الماضى .

اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الخليج للاستثمار

الكويت ـ بدأ مجلس ادارة مؤسسة الخليج للاستثمار اجتماعا في الكويت امس بمشاركة وزراء مالية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية او من ينوب عنهم ويتم خلال الاجتماع بحث عدد من التقارير عن نتائج اجتماعات المؤسسة يوم ١٦ الجاري بالبحرين الى جانب الحساب الختامى وخطة المؤسسة لسنوات العشر القادمة والتي تتضمن مشروعات استثمارية في الدول الستة الاعضاء بالمجلس والمعروف ان رأس مال المؤسسة يبلغ ٢.١ بليون دولار امريكى

نيريرى يزور مسقط

مسقط ـ اعلن امس في مسقط ان الرئيس التنزانى جوليوس نيريرى سيقوم يوم السبت القادم بزيارة لسلطنة عمان تستغرق يومين ..

وذكر بيان صدر عن الديوان السلطانى العمانى واذاعه راديو مسقط ان هذه الزيارة تأتى تدعيما للعلاقات القائمة بين سلطنة عمان وتنزانيا ..

وقال البيان ان الرئيس التنزانى سيجرى خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين العمانيين تتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين ..

تأكيد اطلاق « عربسات » في ٨ فبراير

الرياض ـ واس ـ صرح مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية الدكتور على المشاط امس بانه قد تحدد رسميا يوم الثامن من فبراير القادم ١٩٨٥ م الموافق للثامن عشر من شهر جمادى الاولى موعدا لاطلاق اول قمر صناعى عربى من قاعدة الاطلاق بصواريخ (الاريان) الفرنسية في جويانا الفرنسية في امريكا الجنوبية .

وزير البترول القطرى يتوجه الى جنيف

الدوحة ـ غادر الدوحة امس وزير المالية والبترول القطرى الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثانى متوجها الى جنيف لحضور الاجتماع الطارىء للمجلس الوزارى لاوبك الذى سيبدأ يوم الاثنين القادم .

ومن المقرر ان يشارك الوزير القطرى ايضا في اجتماعات اللجنة الوزارية لمنظمة اوبك والخاصة بمعالجة فروقات الاسعار والتى ستبدأ قبل انعقاد الاجتماع الطارىء للمجلس الوزارى .

نتائج ايجابية للمحادثات بين مسقط وعدن

[illegible]

تتمـــــات

ابا الخيل بقية ص ١

مؤسسة الخليج للاستثمار الذى بدا هناك امس .

كما وصل لنفرض نفسه وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة السيد احمد الطاير ووزير المالية والاقتصاد الوطنى البحرينى السيد ابراهيم عبدالكريم .

ومن المقرر ان يتناول اجتماع المجلس عددا من التقارير المرفوعة الى المجلس من قبل اللجنة التنفيذية لمؤسسة عن نتائج اجتماعها الذى عقد في البحرين في السادس عشر من يناير الحالى .

كما سيناقش الوزراء خلال اجتماعاتهم حسابات الارباح والخسائر لعام ١٩٨٤ ، وخطة المؤسسة المستقبلية لسنوات العشر المقبلة ويبلغ راس مال المؤسسة ٢.١ بليون دولار امريكى وتساهم فيه دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

قوات الاحتلال ـ بقية ص١

المرحلة الاولى من خطة الانسحاب اذا اقتضت الضرورة ذلك .

وقال هؤلاء الضباط انه لن يتم سحب اى جندى اسرائيلى خارج مدينة صيدا والمنطقة المحيطة بها حتى الثامن عشر من فبراير القادم ، وهو الموعد الذى حدد لاكمال المرحلة الاولى للانسحاب من جنوب لبنان .

جاوارا بقية ص ١

الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية بان اللجنة الساعية العربية الخاصة بتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية قد كلفت في اجتماعها الاخير السيد الشاذلى القليبى امين عام الجامعة العربية بالتعاون مع السيد شريف الدين بير زاده امين عام منظمة المؤتمر الاسلامى لاجراء الاتصالات اللازمة لتنفيذ القرار الصادر عن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى عقد في صنعاء خلال الشهر الماضى والخاص بالحرب العراقية ـ الايرانية .

وقال ان القرار ينص على دعوة العراق وايران للتجاوب مع لجنة المساعى الحميدة التى تجرى وساطتها لوقف الحرب بينهما .

واعرب الدكتور الارينى عن تقديره لتجاوب العراق مع الوساطة الاسلامية والدولية .

في معلومات بقية ص ١

بها الرئيس ريجان مع كل من الاتحاد السوفيتي واوروبا ـ حيث يتوقع ان يقوم رئيس وزراء ايطاليا بتينو كراكسى رئيس الدورة الحالية لسوق الاوروبية بزيارة واشنطن في مارس القادم ـ كما ينوى الرئيس ريجان سماع وجهات نظر الاطراف المعنية في المنطقة حيث يلتقي بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والرئيس المصرى والعاهل الاردنى ورئيس الوزراء الصهيوني .

واضاف المصدر ان المسؤولين الامريكيين اكدوا لعواصم الاوروبية الغربية من حلفاء واشنطن في حلف الاطلسى ضرورة عدم انتظار اى موقف امريكى رسمى بشأن الشرق الاوسط قبل فترة طويلة قادمة رغبة من الادارة الامريكية بعدم اعطاء انطباع بانها تتخذ قرارات سريعة احساسا منها بوجود الكثير من الاوساط العالمية التى تنظر لدور واشنطن في الشرق الاوسط في عهد ادارتها الجديدة على انه مقياس لفعالية الدبلوماسية الامريكية عالميا .

واشار المصدر الى ان الادارة الامريكية تعى جيدا ان فشل سياستها السابقة في المنطقة مازال قريبا سواء فشل مبادرة الرئيس ريجان او فشل سياسته في لبنان من خلال اسقاط اتفاق (١٧ مايو) بين لبنان والعدو وخروج المارينز السريع من بيروت .

وقال المصدر الفرنسى المسؤول ان زيارة ماكفرلين الاخيرة لباريس اعطت انطباعا بان الادارة الامريكية الجديدة بدات بالتحول التدريجى عن مواقفها السابقة تجاه الشرق الاوسط والتى كانت ترتكز على ضرورة أبعاد اى تاثير دبلوماسى سوفيتى في الشرق الاوسط وعلى ان المسألة لا تتجاوز حدود الصراع القائم بين الدولتين العظميين على النفوذ في الشرق الاوسط والخليج .

واضاف المصدر في تصريحه لمراسل وكالة الانباء القطرية أن مستشار الرئيس الامريكى لشؤون الامن القومى اكد للفرنسيين أن القناعة الرسمية الامريكية تقوم حاليا على ضرورة التحاور مع موسكو وايجاد صيغة لاشراكها في مساعى السلام في الشرق الاوسط والخليج وذلك نظرا لدور الاتحاد السوفيتى المؤثر من خلال من اسماه بحلفائه في المنطقة ومن خلال وجوده العسكرى في المحيط الهادى .

كما اكد مكفرلين حرص واشنطن على تبديد الاجواء في العلاقات بين الشرق والغرب من اجل انجاز « حدث تاريخى » يطمح الرئيس ريجان لتحقيقه أثناء وجوده في البيت الابيض والذى بدا من خلال ايفاده لجورج شولتز وزير الخارجية الامريكى لتفاوض مع وزير الخارجية السوفيتى اندريه جروميكو في جنيف للحد من استخدام الاسلحة النووية .

واشار المصدر الى أن الادارة الامريكية تعى تماما ان موسكو لن تتجاوب مع طموحات الرئيس ريجان الا اذا تأكد لها انه سيكون لها دور مؤثر تقبل به امريكا في اية مساع سلمية في الشرق الاوسط والخليج .

وقال سفير فرنسى سابق لدى واشنطن من جانبه ان الولايات المتحدة الامريكية ستكثف من اتصالاتها في ادارتها الجديدة مع الاتحاد السوفيتى حول الشرق الاوسط .. الا ان ذلك لا يعنى تحولا جذريا في الموقف الامريكى تجاه المنطقة ولا اتفاقا أمريكيا ـ سوفيتيا كاملا لعمل المشترك في مساعى السلام بالنسبة لهذه المنطقة .. واضاف هذا السفير ان الجديد في الموقف الامريكى يتمثل بالاعتراف بوجود مصالح وتأثيرات للاتحاد السوفيتى في الشرق الاوسط وبالتالى فان واشنطن ستنادى بضرورة مساهمة الاتحاد السوفيتى في ايجاد تسوية شاملة في المنطقة .

هل يتخلى بقية ص ١

ويقول ماثيو اورلكار رئيس اتحاد العمل الامريكى الافغانى ان المجاهدين لم يتلقوا حتى الان سوى خمسين مليون دولار من هذه المساعدات .

وتساءل السناتور غوردون همفري : هل تنوى الادارة الامريكية استخدام المجاهدين طعما لمدافع والطائرات السوفيتية ؟

واتهم السناتور الادارة الامريكية بانها لا زالت بدون سياسة محددة وبدون اهداف واضحة بشأن المجاهدين وانه كلما سألنا المخابرات الامريكية المسؤولة عن تسليح المجاهدين تجيب بالقول ان سرية المعلومات تحول دون الافشاء بشىء عن العلاقة الامريكية الافغانية !

اعتداء بقية ص ١

عمل ارهابى يقصد به زعزعة الامن في لبنان وكان منزل السيد صائب سلام قد تعرض لهجوم من سيارة مجهولة قام احد المسلحين خلاله بأطلاق قذيفة « أر بى جى » مما ادى الى اصابة احد حراس المنزل وقد قامت عناصر الامن الداخلى بأجراء تحقيق اولى ومعاينة مكان سقوط القذيفة والمكان الذي اطلقت منه .

ومن ناحية اخرى شهدت منطقة الطريق الجديدة والشوارع المتفرعة توترا ملحوظا بين بعض المسلحين كما تلقت عائلات تعيش في هذه المنطقة انذارات بضرورة اخلاء منازلهم وتعرضت الاحياء السكنية في كفرشيما ومواقع الجيش في سوق الغرب لقنص في ساعة متاخرة من ليلة امس .

هذا وقد عقد مجلس الوزراء اللبنانى امس جلسته الاسبوعية برئاسة الرئيس امين الجميل وبحضور رئيس الحكومة رشيد كرامى وتم خلال الجلسة بحث اخر التطورات الراهنة الامنية والسياسية على الساحة اللبنانية وخاصة ما توصلت اليه مفاوضات الناقورة بشأن الانسحاب الاسرائيلى من جنوب لبنان والتقارير المقدمة من القيادات العسكرية والامنية عن الاوضاع في بيروت وفي اقليم الخروب والخطة الامنية لتجبيل وطريق بيروت ـ طرابلس وقد واصل الجيش اللبنانى امس فتح الطرقات والمعابر الداخلية في اقليم الخروب تنفيذا للقرارات التى اتخذتها اللجنة الامنية امس الاول ويتابع اعضاء اللجنة الامنية المركزية الاشراف على عملية فتح الطرقات واستكمال سحب المسلحين من مواقع القتال كما تم تسيير دوريات من الجيش وقوى الامن الداخلى في كافة مناطق اقليم الخروب .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي ـ حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الدكير

هواتف : مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ ـ مستودع الادارة العامة ٥٤٥٥١٨٥ ـ رئيس التحرير ٥٤٢٧٨٦٨ ـ سكرتير التحرير ٥٤٢٨٤٧٠ ـ القسم الرياضي ٥٤٢٢٥٢٥ ـ الاخبار ٥٤٥٤٢٤٣ / ٥٤٥٤٩٤٩ ـ المحاسبة ٥٤٤٤٣٢٦ ـ التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧ ـ الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣ ـ ٥٧٤٨١٦٥٠

المكاتب الفرعية : مكتب الرياض ـ ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣ | مكتب جدة ـ البغدادية ـ عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ | مكتب المدينة المنورة ـ باب قباء ـ ص.ب ٩٤٧ ـ ٨٢٢٧٠٢٥ | مكتب الطائف ـ شارع أبو العباسية ـ عمارة مرسي تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | مكتب الدمام ـ شارع ١١ عمارة التل ـ ٢ ـ شقة ٢٠٥ ـ ٨٢١٥٢٤١ | مكتب تبوك ـ الشارع العام ـ جوار التوزيع السابق ٤٢٢٤٠٢٤ | مكتب أبها ـ عمارة محمد علي الحيدر ـ جوار مكتب التعليم ٢٢٤١٥٦٥ | مكتب الباحة ـ الشارع العام ـ عمارة الشيخ احمد علي الزهراني ـ ت : ٧٢٥٠٥٥٦

الاشتراك السنوي : للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال ـ للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال

البنك الأهلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

(شركة تضامن - سجل تجاري ١٥٨٨)

الميزانية العمومية في: ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤هـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٤م

ريال سعودي	ريال سعودي	الموجودات	مقارنة عام ١٤٠٣ ريال سعودي
		الأموال النقدية	
	٢,٥٢٠,٨٩٢,٩٩٤	١- النقد في الصندوق	٢,٥٠٣,٩٥٦,٣٨٦
	١,٧٥٧,٠٩٦,٦١٦	٢- ودائع نظامية لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	١,٦٧٩,٤٧٢,٦٥٤
	٢,٠٩١,٧٤٠,٤٣٥	٣- ودائع أخرى لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٢,٨٥٠,١٩٥,٦٧٤
٦,٣٦٩,٧٣٠,٠٤٥			٧,٠٣٣,٦٢٤,٧١٤
		ودائع لدى البنوك	
	٣٩٧,٣٣١,٨٢٩	١- داخل المملكة	١٠٧,٩٢٧,٩٤٩
	٢٥,٢٩٣,٢٥٨,٠١١	٢- خارج المملكة	١٨,٤١٠,٤٧٥,٧٤٢
٢٥,٦٩٠,٥٨٩,٨٤٠			١٨,٥١٨,٤٠٣,٦٩١
		الاستثمارات (بالتكلفة أو السوق أيهما أقل)	
		١- أسهم وسندات	
	٤٠٢,٣٣٧,٨١٥	أ/ مؤسسات داخل المملكة	٣٨٠,٢٤٣,٨٨٠
	١,٥٨٤,٩١١,٩١٨	ب/ في الخارج	١,١١٢,٦٦٩,٧١٧
	—	٢- استثمارات أخرى	—
١,٩٨٧,٢٤٩,٧٣٣			١,٤٩٢,٩١٣,٥٩٧
		قروض وسلف ... الخ (بعد خصم احتياطي الديون المعدومة والمشكوك في تحصيلها)	
		١- القروض والسلف الممنوحة إلى :	
	١٨,٣٢٣,٣٨٧,٨٢٥	أ/ القطاع الخاص	١٩,٩١٤,٤٥٧,٩٦٩
	٤٩٠,٣٣٦,٧٨٥	ب/ البنوك	١٠٩,٧٦٦,٨٠٢
	٩٠٣,٥٢٠,٩٠٩	ج/ للآخرين	٩٩١,٩١٣,٥٦١
	٣١٣,٢٤٠,٢٠٧	٢- كمبيالات مشتراه ومخصومة	٢٠٠,١١٦,٨٩٠
٢٠,٠٣٠,٤٨٥,٧٢٦			٢١,٢١٦,٢٥٥,٢٢٢
		موجودات ثابتة	
	١,٥١١,٧٢٨,٠٣٠	١- مباني البنك وعقارات أخرى (بالتكلفة أو التقويم)	١,٣٢٨,٣٢٨,١٧٣
	١٤٤,٧٨٩,١٧٢	٢- أثاثات وتجهيزات ومعدات (بعد خصم الاستهلاك)	١٢٢,١٥٣,٥١٧
١,٦٥٦,٥١٧,٢٠٢			١,٤٥٠,٤٨١,٦٩٠
		موجودات أخرى	
	٥٥٦,١٣٠,٧٧١	١- تعهدات العملاء مقابل سحوبات مقبولة	٤٢٨,١٧٦,٥٦٧
	١,٣٢٤,٦٢٢,٢٨٠	٢- موجودات أخرى	٩٧١,٩٦٦,٥٩٥
١,٨٨٠,٧٥٣,٠٥١			١,٤٠٠,١٤٣,١٦٢
٥٧,٦١٥,٣٢٥,٥٩٧		المجموع	٥١,١١١,٨٢٢,٠٧٦
		حسابات نظامية	
٣٣,٠١٨,٠٠٠,٢٠٠		تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	٣١,٧٧٧,١٦٤,٨٨٥
٩٠,٦٣٣,٣٢٥,٧٩٧		المجموع الكلي	٨٢,٨٨٨,٩٨٦,٩٦١

ريال سعودي	ريال سعودي	رأس المال والمطلوبات	مقارنة عام ١٤٠٣ ريال سعودي
٣٠,٢٢٥,١٣٣		**رأس المال المدفوع**	٣٠,٢٢٥,١٣٣
		احتياطيات	
	٣٢,٧٧٤,٨٦٧	احتياطي قانوني	٣٢,٧٧٤,٨٦٧
	٣,٠٥٩,٠٢٧,٢٥٤	احتياطيات إيرادية أخرى	٢,٦٥٩,٠٢٧,٢٥٤
	٤٦,٠٩٥,٦٠٥	فائض إعادة تقويم مباني البنك والعقارات	٤٦,٠٩٥,٦٠٥
	٣١,٨٧٧,١٤١	فائض إعادة تقويم الاستثمارات	٣١,٨٧٧,١٤١
٣,١٦٩,٧٧٤,٨٦٧			٢,٧٦٩,٧٧٤,٨٦٧
٣,٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠		**مجموع رأس المال والاحتياطيات**	٢,٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠
		الودائع	
	٤٤,٨٣٣,٦٦٩,١٥٢	١- ودائع العملاء (بما فيها تحت الطلب والأجل والادخار)	٣٧,٨٥٩,٣٩٧,٢٤٠
		٢- ودائع البنوك	
	١,٣١٣,٠٧٨,٧٧٤	أ- داخل المملكة	١,٢٨٩,٨٤٦,٩٠٤
	٣,٩٩٧,٧١٠,٤٦١	ب- خارج المملكة	٢,٨٠٣,٨١٦,٨٥٠
	١,٤٧٥,١٠٧,٧٨٨	٣- ودائع أخرى (بما فيها تأمينات الاعتمادات والضمانات والشيكات المقبولة والحوالات)	٢,٠٣٩,٥٩٥,٤٨٩
٥١,٦١٩,٥٦٦,١٧٥			٤٣,٩٩٢,٦٥٦,٤٨٣
		الأموال المقترضة	
		١- من البنوك	
	—	أ- داخل المملكة	—
	—	ب- بنوك أخرى بالخارج	—
	—	٢- من جهات أخرى	—
—			
		حساب الأرباح والخسائر	
	١,٢٨٣,٤٢١	الرصيد المرحل من العام الماضي	١٧,٢٦١,٩٩٠
	٩٩,٤٥٠,٢١٤	يضاف - صافي ربح عام ١٤٠٤ - بعد خصم المرحل للاحتياطي.	١٤٤,٣٤٢,٦٩١
١٠٠,٧٣٣,٦٣٥			١٦١,٦٠٤,٦٨١
		مطلوبات أخرى	
	٥٥٦,١٣٠,٧٧١	١- سحوبات عملاء مقبولة	٤٢٨,١٧٦,٥٦٧
	٢,١٣٨,٨٩٥,٠١٦	٢- مطلوبات أخرى	٣,٧٢٩,٣٨٤,٣٤٥
٢,٦٩٥,٠٢٥,٧٨٧			٤,١٥٧,٥٦٠,٩١٢
٥٧,٦١٥,٣٢٥,٥٩٧		المجموع	٥١,١١١,٨٢٢,٠٧٦
		حسابات نظامية	
٣٣,٠١٨,٠٠٠,٢٠٠		خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	٣١,٧٧٧,١٦٤,٨٨٥
٩٠,٦٣٣,٣٢٥,٧٩٧		المجموع الكلي	٨٢,٨٨٨,٩٨٦,٩٦١

المدير العام: سالم أحمد بن محفوظ

تقرير مراقبي الحسابات

راجعنا الميزانية المبينة أعلاه وحساب الأرباح والخسائر المرفق على دفاتر ومستندات البنك الأهلي التجاري بالمركز الرئيسي والفروع التي شملتها مهمتنا، وعلى البيانات الحسابية المقدمة من الفروع الأخرى، ونشهد بمطابقتها لها وحصلنا على المعلومات والإيضاحات التي رأينا ضرورتها لأغراض المراجعة.

وفي رأينا المبني على ما تقدم أن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة واضحة للمركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤هـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٤ ونتائج أعمال البنك للسنة المنتهية في نفس التاريخ، وذلك وفقاً للقواعد المحاسبية المتعارف عليها وطبقاً لما هو ثابت بدفاتر البنك.

جدة في ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ
١٩ يناير ١٩٨٥م

عيسى العيوطي وشركاه (٣٦)
محاسبون ومراجعون قانونيون

اسماعيل أحمد الحباك (١٥)
محاسب قانوني

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤هـ (الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٤م)

ريال سعودي	ريال سعودي	المصروفات	مقارنة عام ١٤٠٣ ريال سعودي
٦٢٠,٢٥١,٥٦٧		مرتبات ومصاريف الموظفين	٥٧٢,٤٣٣,٧٦١
—		أتعاب ومكافآت مجلس الإدارة وغيرها	—
٢,٨٠٣,٤٦٢,٦١٤		خدمات مدفوعة	٢,٠٦٥,٨٠٩,١٦١
		مخصصات واستهلاكات وغيرها	
	٦٦,٢٥٥,٤٥٥	أ- استهلاك مباني وأثاث وغيره	٤٧,٠٣٤,٠٢٦
	٤٢٥,٠٠٠,٠٠٠	ب- مخصصات أخرى	٣٧٢,٠٢٧,٢٥٤
٤٩١,٢٥٥,٤٥٥			٤١٩,٠٦١,٢٨٠
٢١٥,٥٤٠,٥٧٦		مصروفات أخرى	١٨٩,٨٥٤,٠٨٧
٥٣,٦٤٥,٤٠٣		تبرعات ونفقات خيرية	٥٤,٧٠٣,٣٦٨
٤٩٩,٤٥٠,٢١٤		**صافي الربح**	٥٤٤,٣٤٢,٦٩١
		موزع كالآتي:	
	٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠	المرحل للاحتياطي	
	٩٩,٤٥٠,٢١٤	المرحل للميزانية	
٤,٦٨٣,٦٠٥,٨٢٩			٣,٨٤٦,٢٠٤,٣٤٨

ريال سعودي	ريال سعودي	الإيرادات	مقارنة عام ١٤٠٣ ريال سعودي
	٤,٤٨٥,٩٤٨,٨٨٥	صافي الايرادات المتحققة من بيع عملات اجنبية وخدمات أخرى	٣,٦٤٧,٤٦٣,٦٠٣
	١٩٧,٦٥٦,٩٤٤	ارباح الاستثمارات وايرادات استغلال العقار	١٩٨,٧٤٠,٧٤٥
٤,٦٨٣,٦٠٥,٨٢٩			٣,٨٤٦,٢٠٤,٣٤٨
٤,٦٨٣,٦٠٥,٨٢٩			٣,٨٤٦,٢٠٤,٣٤٨

في ختام زيارته لجامعة البترول والمعادن بالظهران الامير محمد بن فهد :

الجامعات السعودية والحمد لله أصبحت تأخذ مكانها المرموق بين جامعات العالم المتقدمة

الظهران - واس - قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة امس بجولة تفقدية على جامعة البترول والمعادن بالظهران .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الجامعة مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن بكر ووكلاء وعمداء واعضاء هيئة التدريس بالجامعة .

بعد ذلك توجه سموه الى مركز المؤتمرات حيث شاهد فيلما وثائقيا عن الجامعة يبين مدى التطور الذي شهدته الجامعة في النواحي العلمية والتعليمية المختلفة وسير الدراسة بها والكليات والمرافق المختلفة التي تضمها والمناهج التي تدرس بها بالاضافة الى التخصصات العليا والكفاءات الوطنية العلمية بالجامعة واستمع سموه الى شرح مفصل من مدير الجامعة عن سير الدراسة بالجامعة .. وشاهد سموه مجسما يمثل مباني الجامعة وادارتها المختلفة .

بعد ذلك قام سموه بجولة على مركز تبويب المعلومات حيث اطلع على اجهزة الحاسب الالي المتطورة التي يضمها المركز ومكتبة المركز كما استمع الى شرح مفصل عن الخدمات التي يقدمها المركز .

وبعد ذلك زار سموه معهد البحوث بالجامعة حيث استمع الى شرح موجز من الدكتور عبدالله الدباغ عن خطة المعهد واهدافه وطريقة العمل به وسير العمل بالبحوث كما شاهد سموه عددا من الشرائح التصويرية التي تبين الابحاث التي يقوم بها المعهد .

وفي ختام جولته سجل سموه كلمة في سجل كبار الزوار اعرب فيها عن اعجابه الشديد للمستوى العلمي الراقي الذي تتمتع به الجامعة دوليا كما اشاد سموه بدور معهد البحوث المتميز وتمنى سموه في ختام كلمته كل توفيق ونجاح للقائمين على هذا الصرح العلمي الضخم كما اكد على استعداد حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الدائم لتسهيل كافة السبل لطلاب لتنهل من مناهل العلوم المختلفة .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز في ختام جولته للصحفيين عن فخره واعتزازه بجامعة البترول والمعادن وجميع الكفاءات العاملة بها والطلاب الذين يلتحقون بها للمساهمة في بناء صرح وطنهم الغالي وقال ان الجامعات السعودية والحمد لله اصبحت تأخذ مكانها المرموق والمتقدم في العالم مما يشرف جميع ابناء هذا الوطن لهذه المنشاءات والمشاريع الخيرة التي يحرص عليها وعلى توفيرها لابناء هذا الوطن في مختلف المناطق جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وكذلك البحث عن الافضل وتهيئة كافة السبل والامكانات لراحة طالب العلم والقائمين على تلك المرافق العلمية .. كما اكد سموه على حرص جميع المسؤولين على حل جميع المشاكل التي قد تطرأ او استكمال اي نقص قد يرد .

كما اعرب مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور عبدالله بن بكر في تصريح مماثل عن شكر جميع منسوبي الجامعة لتفضل سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة بزيارتها خاصة ان سموه قد ساهم مساهمة فعالة في انجاح مشاريعها .

واكد على حرص القائمين على الجامعة ومنسوبيها على تنفيذ مايريده لها اولياء الامور من جعلها مركزا تقنيا وعلميا للدول الاسلامية كلها وليس للمملكة فقط .

واشار على قدرة ابناء هذا الوطن الحبيب على الوصول لهذا المركز المتقدم خاصة بعد ان وصلت المملكة الى مرحلة بناء كافة المرافق الاساسية وتشجيع الكفاءات السعودية وتركيزها في مجالات البحث وبدأت تلك الكفاءات تثمر وتنتج مما سيعود بالنفع على هذا الوطن الغالي .

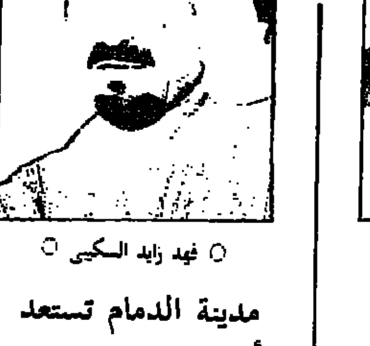


○ الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ○

أمير الشرقية بالنيابة يترأس اجتماع مجلس جمعية البر الخيرية

○ الدمام — واس — يترأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة مساء يوم السبت القادم اجتماع مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية وذلك بمقر الجمعية بالدمام .

وذكر امين عام الجمعية مستور بن علي انه سيتم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع المتعلقة بأعمال الجمعية وبرامجها ومشاريعها الخيرية التي تنفذها بالمنطقة كما سيتفقد سموه دار الطفولة التابع للجمعية ○



○ الرئيس العام لتعليم البنات ○

٣٤٣ مليون ريال لمشاريع الرئاسة العامة لتعليم البنات بأبها

○ ابها — واس — بلغ عدد المشاريع التعليمية التي نفذتها الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة ابها منذ عام ١٣٨٥ وحتى العام الحالي ١٧ مشروعا بتكاليف بلغت ثلاثمائة وثلاثة واربعين مليونا ومائة وثلاثة الاف وثلاثمائة ريال .

ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بأبها قاسم علي شماخي وقال ان هذه المشاريع نفذ منها عام ٨٥-١٣٨٦هـ ثلاثة مشاريع بتكاليف بلغت مليونين و ١٨٦ الف و ٢٤٢ ريال . ○

○ فهد زايد السكيبي ○

مدينة الدمام تستعد لأقامة اسبوع الشجرة الثامن ١٢ الجاري

○ الدمام — واس — تجرى حاليا بمدينة الدمام الاستعدادات والترتيبات اللازمة لانجاح اسبوع الشجرة الثامن المقرر اقامته في الثاني عشر من الشهر الجاري .

وقد قامت بلدية الدمام في اطار ذلك بزرع اكثر من خمسة عشر الف شتلة وتأمين ستين الف شتلة سيتم زراعتها خلال الاسبوع .. كما قامت البلدية مؤخرا باستلام ثلاث حدائق بلغت مساحتها خمسين الف متر مربع .. تشتمل على العاب للاطفال ونوافير واشكال جمالية ومسطحات خضراء ومختلف المرافق العامة ○

٢٠٠ مليون ريال قروض البنك الزراعي بساجر

ساجر — واس — بلغ الانتاج الكلي من القمح في العام الماضي بمدينة ساجر ١٩٠ الف و ٢٦٠ طن ذكر ذلك امير مدينة ساجر متعب بن تركي الحيا وقال ان اجمالي القروض التي قام بصرفها البنك الزراعي بمدينة ساجر في الفترة من غرة شهر ربيع الأول وحتى نهاية شهر شعبان من العام الماضي بلغت ٢٠٠ مليون ريال استفاد منها اكثر من ٥٠٠ مزارع .

واضاف الحيا ان هناك ١٥ مشروعا زراعيا تم اقامتها بالمنطقة تشتمل على تربية وتسمين اغنام ومشاريع دجاج بياض ومشاريع دجاج لاحم ومشاريع انتاج البان ومشاريع قمح واعلاف ومشاريع استصلاح اراضي .

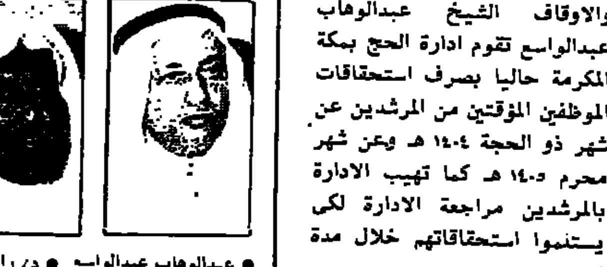
واوضح امير ساجر بأن المساحة المزروعة تقدر بحوالي ٢٨٠ الف دونم كما تم تنفيذ ثلاثة طرق زراعية بالمنطقة تتراوح اطوالها من ١٥ الى ٣٨ كم لتسهيل عملية تسويق محاصيل المزارعين .

واشار امير ساجر الى ان مكتب الضمان الاجتماعي بساجر يخدم اكثر من ١٧٠٠ اسرة في القرى والهجر يصرف لها حوالي ٩ ملايين ريال سنويا اضافة الى خدمات المعوقين والتي يصرف لها ثلاثمائة الف ريال .



○ وزير الزراعة والمياه ○

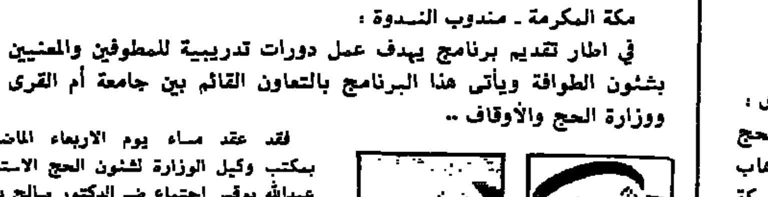
وقال امير ساجر ان المجمع القروي بساجر يقدم خدمات بلدية تشمل مساحة كبيرة وتقدر اجمالي المبالغ المصرفة على السفلته المؤقتة وتسوير المقابر ومشاريع الانارة اكثر من ٢٠ مليون ريال كما يقوم بريد ساجر بخدمة ٥٧ قرية في المنطقة .



صرف استحقاقات المرشدين بوزارة الحج والاوقاف

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوي :

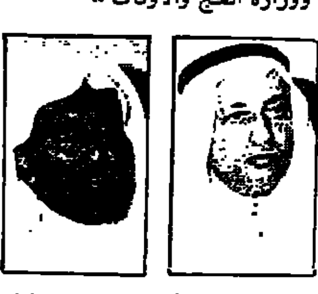
اهتماما من معالي وزير الحج والاوقاف الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع تقوم ادارة الحج بمكة المكرمة حاليا بصرف استحقاقات الموظفين المؤقتين من المرشدين عن شهر ذو الحجة ١٤٠٤ هـ وعن شهر محرم ١٤٠٥ هـ كما تهيب الادارة بالمرشدين مراجعة الادارة لكي يستلموا استحقاقاتهم خلال مدة اسبوع .



دورات تدريبية للمطوفين

مكة المكرمة - مندوب الندوة :

في اطار تقديم برنامج يهدف عمل دورات تدريبية للمطوفين والمعنيين بشئون الطوافة ويأتي هذا البرنامج بالتعاون القائم بين جامعة أم القرى ووزارة الحج والأوقاف ..



● عبدالوهاب عبدالواسع ● د/ راشد الراجح

فقد عقد مساء يوم الاربعاء الماضي بمكتب وكيل الوزارة لشئون الحج الاستاذ عبدالله بوقس اجتماع ضم الدكتور صالح بن حميد عميد كلية الشريعة والدكتور حسان القرشي مدير مركز الدورات التدريبية بكلية التربية والاستاذ حسن عبدالله شيراويشي مدير التنظيم ممثلين عن جامعة أم القرى . كما ضم الاجتماع الدكتور عبدالوهاب بغدادي رئيس قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز والاستاذ محمد طرابلسي مدير ادارة حج مكة والاستاذ فاضل يوسف مدير مكتب وكيل الوزارة ممثلين عن وزارة الحج والاوقاف ..

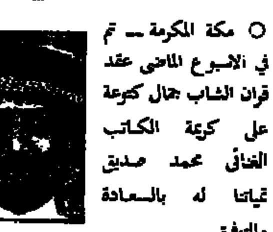
وجاء في هذا الاجتماع الاعداد لبحث عمل دورات تدريبية لمطوفين والمعنيين بشؤون الطوافة تقوم به جامعة أم القرى لعمل البرامج الاكاديمية لهذه الدورات وتنفيذها ويأتي هذا اللقاء وهو اللقاء الثاني في سلسلة الاجتماعات وقد تمخض عن هذا الاجتماع ان تنفذ هذه الدورات خلال هذا العام وقبل موسم الحج لتحقيق الهدف الذي وضعته الوزارة .

تعاون مشترك بين جامعة ام القرى وجامعة الملك عبدالعزيز في مجال العمارة الاسلامية

مكة المكرمة — مندوب الندوة :

اقام قسم العمارة الاسلامية لقاء ضم عميد كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز ووكيلها واعضاء التدريس بها كما ضم وكيل العلوم التطبيقية والهندسية ورئيس القسم بجامعة ام القرى وذلك بهدف الالتقاء بأعضاء التدريس بقسم العمارة الاسلامية بجامعة ام القرى والذين انضموا الى القسم لتوضيح برنامج العمارة الاسلامية والتعرف به والوقوف على مشاكل اعضاء هيئة التدريس بالقسم كما ضم اللقاء الطلاب الملتحقين بالقسم للتعرف على مشاكلهم التي تعترض سير دراستهم .

هذا وقد اقامت الكلية حفل غداء بدار الضيافة بالجامعة تكريما للجميع .



○ مكة المكرمة — تم في الاسبوع الماضي عقد قران الشاب جمال كتوعة على كريمة الكاتب الفنان محمد صديق تمنياتنا له بالسعادة والتوفيق .

○ مكة المكرمة — تم الليلة الماضية عقد قران السيد عبدالحميد احمد صقر التاجر بمكة المكرمة على ابنة الشيخ عبدالرحيم علي صقر تهانينا وتمنياتنا له بدوام التوفيق .

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ حسن بن سعيد زيني من كبار آل زيني بوادي فاطمة عن عمر يناهز الثمانين عاما وقد تقبل العزاء بوادي فاطمة رحمه الله رحمة الابرار .

انا لله وانا اليه راجعون .



أخبار متفرقة

انتهاء المرحلة الاولى من السوق المركزي بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوي - صرح معالي امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق بأنه سيتم قريبا افتتاح اكبر سوق مركزي بالعاصمة المقدسة والذي يقع على طريق مكة المكرمة - الليث - وتبلغ تكلفة المشروع الاجمالية ١٢٥ مليون ريال وقد انتهت المرحلة الاولى منه والتي تشمل وحدات لحظائر الاغنام والابقار اضافة الى سوق للخضروات والفاكهة وقد زود هذا السوق بـ ٨ خزانات للمياه العلوية والارضية و ١٨٤ دكانا لبيع الخضروات بالاضافة الى دورات للمياه ومظلات وتبلغ تكلفة المرحلة الاولى ٤٧ مليون ريال وبلغت مساحته ٣٠٠ الف متر مربع واضاف الامين بأنه سيبدأ العمل في المرحلة الثانية للمشروع في بداية شهر رجب القادم وتشمل بناء ثلاثة مركزية ومبنى لادارات الشرطة والدفاع المدني ومسجدا وجراج لبيع الخردوات مع زفلتة الموقع وانارته واعداد موقف للسيارات وجزء يخصص لوقوف الشاحنات بأنواعها .

● فؤاد توفيق ●

رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يزور المملكة غدا

الرياض - محمد الاحمري

يصل الى الرياض مساء غد الجمعة رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ادريس الجزائري في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام وسيقوم الجزائري خلال زيارته للمملكة بأجراء محادثات مع معالي وزير الزراعة والمياه وعدد من المسئولين بالمملكة كما سيقوم بجولة على عدد من المشاريع الزراعية والحيوانية بمنطقة الخرج ومما يذكر ان المملكة هي احدى الدول الاعضاء في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية واحدى الدول المساهمة في تموينه .

رصيف مينائي ومحطة لتفريغ المواشي بميناء جده الاسلامي

جده — واس — قام ميناء جده الاسلامي بتنفيذ مشروع رصيف مينائي ومحطة لتفريغ المواشي الحية بطول ٤٤٠ متر وبعمق ١٤ متر مزودة بعدد من الحظائر وقنوات للتفريغ لضمان سرعة تحميل سيارات نقل المواشي وطرق مواصلات واحواض الية لسقاية المواشي واماكن للعلف تستطيع من خلالها مناولة اربعة ملايين رأس من المواشي في السنة كما زودت المحطة بعدد من المختصين بالشئون البيطرية ومخزن للمعدات والورش والمحرقة ومرافق الخدمات الاخرى من كهرباء ومياه ونقطة مراقبة .. كما قام الميناء بانشاء طريق لسير المواشي الحية من المحطة الى بوابة الميناء عند نقطة المراقبة .

○ الدكتور فايز بدر ○

اكثر من الف مشترك بالغرفة التجارية الصناعية بالباحة

○ الباحة — عبدالله غريب :

بلغ عدد المنتسبين بالغرفة التجارية الصناعية بالباحة اكثر من الف مواطن .

صرح بذلك الاستاذ سعيد عثمان الغامدي الامين العام للغرفة واشار الى ان هناك شروط يتم توافرها فيمن يريد ان ينضم الى الغرفة تتفاوت حسب فئات المشتركين .

كما اشاد بالجهود التي يبذلها مكتب العمل بالباحة في اطار التعاون مع الغرفة من حيث نقل الكفالات بالنسبة لفئة العمال كما افاد الامين بأن الغرفة التجارية تستعد حاليا لاصدار دليل سياحي واقتصادي شامل للمنطقة بالاضافة الى ايضاح دور الغرفة التجارية والصناعية لخدمة المواطنين .

٤٦٥ ملفا صحيا بمركز رعاية الامومة والطفولة بتبوك

تبوك - واس - بلغ عدد الملفات الصحية التي افتتحها مركز رعاية الامومة والطفولة التابع لجمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك منذ افتتاحه في بداية محرم لعام ١٤٠٥ وحتى الان ٤٦٥ ملفا صحيا يحتوي على كروت للاسرة وكل ملف يحتوي على عدد الاطفال في الاسرة ومعلومات متكاملة عن حالة كل طفل خلال فترات معينة من سنوات عمره .

ذكرت ذلك مديرة الجمعية سعاد عباس طاهر واضافت ان الجمعية ستستضيف في الفترة من التاسع عشر من شهر جمادى اولى الحالي الى الثامن والعشرين منه عددا من الاطباء المتخصصين في مجالات الانف والاذن والحنجرة والامراض الصدرية للكشف على الحالات المرضية وقالت ان من اهم اهداف المركز متابعة حالة الام منذ بداية الحمل حتى الانتهاء منه وكذلك متابعة حالة الطفل بعد ذلك لمدة تتراوح من سنة الى عشر سنوات .

واضافت ان المركز يقوم بعرض حالات العقم ومعالجتها عن طريق الدراسات والابحاث التي يجريها المركز .

واشارت ان المركز يقوم بالتطعيم والتحصينات ضد الامراض وستقوم الجمعية في وقت قريب بافتتاح اول قسم متخصص للعلاج الطبيعي للاطفال .

واوضحت ان المركز يقوم بتحويل الحالات المستعصية الى المستشفيات الحكومية كالمستشفى العام ومستشفى الملك خالد بتبوك وتسعى الجمعية من وراء هذه الاعمال الى الارتقاء بمستوى المرأة السعودية اجتماعيا وصحيا وثقافيا .

المؤتمر الدولي المشترك حول أبحاث الوقاية من الجريمة يختتم أعماله ويصدر توصياته

الرياض — واس — اختتم المؤتمر الدولي المشترك الثاني حول ابحاث الوقاية من الجريمة امس اعماله والذي نظمه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بالتعاون مع معهد ابحاث الامم المتحدة للدفاع الاجتماعي بروما واستمر لمدة ثلاثة ايام .

وقد اصدر المؤتمر في ختام اعماله عددا من التوصيات منها دعوته الى كل الجهات للمساهمة في المؤتمر قصارى جهودها للعمل على ان يكون المؤتمر السنوي مجالا مثمرا لتبادل الخبرات والرأي حول المشاكل التي تعاني منها جهود الوقاية من الجريمة .

كما اوصى المؤتمر بأن ينشر التقارير المقدمة للمؤتمر الدولي حول ابحاث الوقاية من الجريمة على اوسع نطاق في المجتمع الدولي وخصوصا في مؤتمر الامم المتحدة السابع حول مكافحة الجريمة ومعاملة المذنبين المقرر عقده في صيف هذا العام في ميلانو ويطلب من سكرتارية المؤتمر الدولي العمل على اتخاذ الاجراءات اللازمة لتحقيق ذلك .

كما دعا المؤتمر الدولي المشترك الثاني حول ابحاث الوقاية من الجريمة على ان يقوم المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض ومعهد ابحاث الامم المتحدة للدفاع الاجتماعي بروما ومراكز الابحاث الاخرى الدولية والاقليمية بدراسات استطلاعية يتم تقديم نتائجها خلال المؤتمر الثالث .

وطالب المؤتمر بأن تبذل الاطراف المعنية كل جهودها لتعزيز الترتيبات الحالية للتعاون المثمر على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي في مجال مكافحة الجريمة وتعزيز العدالة الجنائية في اشكالها وصورها المختلفة .

وشارك في المؤتمر ممثلون عن وزارات الداخلية والعدل والشئون الاجتماعية في الدول العربية وفرع الامم المتحدة للعدالة الجنائية في فيينا ومعاهد ابحاث الامم المتحدة للدفاع الاجتماعي في كل من روما وطوكيو وكوستاريكا وهلسنكي بالاضافة الى مراكز البحوث في الدول العربية .

ترفيع عدد من منسوبي جامعة ام القرى

مكة المكرمة - مندوب الندوة :

صدر قرار مدير جامعة ام القرى بترقية كل من محمد نجاس وعادل بخاري الى المرتبة الثامنة وصدقه عاشور وفاضل غنام وفؤاد عطاس الى المرتبة السادسة وابراهيم مليباري واحمد مغربي ومعتوق بيطار ومحمد عابد ومحمد فرغلي الى المرتبة الخامسة وحسين عبدالرحمن وسعديه حساوي ودلال سفر وسميحة خان وحياه ابو الريش الى المرتبة الرابعة ومصطفى نوري ومحمد باملفح الى المرتبة الثانية .

الجالية اليمنية بالرس تحتفل بفوز منتخبنا الوطني ببطولة آسيا

الرس - سليمان غنيم :

بمناسبة حصول منتخبنا الوطني على بطولة كأس أمم آسيا الثامنة يعتزم أبناء الجالية اليمنية بقيادة علي عبدالغني اقامة احتفال فني كبير على مسرح رعاية الشباب بالرس مساء اليوم الخميس — ويشتمل الحفل الفني على كلمة لأبناء الجالية اليمنية بهذه المناسبة وبعض الرقصات الشعبية اليمنية وهناك العديد من الفنانين والمواهب اليمنية الشابة التي سوف تقدم وصلات غنائية منوعة .

ويبذل قسم الشئون الثقافية بمكتب رعاية الشباب جهودا مشكورة للمساهمة في انجاح هذا الحفل الفني الساهر .



الاهتمام بجانب من الحياة على حساب جانب اخر يعتبر طريقا الى الشلل .

وللتوضيح هناك شوارع داخل الاحياء تحتاج الى علاج فالحفر والمطبات والمياه المنسابة وغيرها تحتاج الى نظر .. واخيرا لا أخفى عليكم ان الاضواء تستمر خارج المدينة ليلا ونهارا مع العلم ان معظم الاعمدة في الشوارع الداخلية قد فقدت النور .

فهل هذا ترشيد في الكهرباء

عبدالله غريب

د . الخويطر يفتتح ندوة مديري التعليم يوم الأحد القادم

مكة المكرمة سراج حياه

يفتتح معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٦ ندوة مديري التعليم التى تعقدها الوزارة في الرياض وذلك في تمام الساعة العاشرة بالرياض ويحضر هذه الندوة مديري التعليم بالمملكة وعدد من المختصين في المناطق التعليمية وجهاز التطوير التربوي والجامعات وتستمر هذه الندوة حتى يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٥/٩ وستناقش هذه الندوة عددا من الامور التربوية التعليمية .

د / عبدالعزيز الخويطر

نشاطات كشفية في تبوك

تبوك - نبيل بخارى

ضمن سلسلة النشاط الكشفى بأدارة تعليم تبوك خلال عطلة الربيع القادمة تحدث الاستاذ محمود غبن قائد المعسكر الكشفى بتبوك فقال : تشارك المنطقة بأربعة كشافين في المخيم البحري الذي سيقام بينبع خلال اجازة الربيع كما تشارك المنطقة بعدد ٦ كشافين في مخيم الصداقة لعرفاء الطلائع الذي سيقام بالاحساء خلال اجازة الربيع ايضا هذا وتعتزم المنطقة القيام برحلتين كشفيتين الاولى الى نجران والثانية للجوف .



جمعية الهلال الاحمر السعودي تسعى دائما لتطوير وتحديث اجهزتها خاصة في الطرق الطويلة واللقطة لثلاثة نماذج من سيارات الاسعاف التي تستخدمها الجمعية في تقديم خدماتها .. نجدها مناسبة ان تطالب الجمعية بتأمين نقاط الاسعاف في خط مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع على مدار العام .



زيد حماد الغريبي

الشباب والنشاطات الادبية

ان الاندية الادبية في مختلف مناطق المملكة حافلة بالنشاطات الادبية التى يتخللها امسيات شعرية وثقافية وقصصية يشترك فيها كبار الادباء والشعراء على مستوى عال من الثقافة والادب .. ادباء تذوقوا الادب المتين الرصين وشعراء اضافوا على الشعر لونا جديدا جذابا .. لم يقلدوا الغث من الاداب بل عمدوا الى فحول الشعراء التى اهتزت لديباجته المشرقة النفوس .. وهذه الاندية احيت الماضى المجيد لشعراء والادباء الاقدمين من العرب واخذت تتناول القديم والحديث وتمزج بينهما لبيان الصلة .

وهذه الاندية تبدى مناقشات عدة بين كبار الادباء والشعراء اشبه « بمعارك » ادبية شريفة ونبيلة تكون نتائجها النقد الهادف وتبين الاغراض والاهداف المنشوده التى تحيى التراث العربى الذى يكون مجال للافتخار بلغتنا الجميلة الاصيلة « لغة القرآن الكريم » والتى ستبقى اصيلة على مدى الازمان .

وهذه الاندية تكشف مدى ما يتمتع به الانسان العربى من اصالة وذكاء من حيث الفكرة والخيال والغرض والصورة الشعرية كانت أم النثرية .

ولم تقتصر هذه الاندية على هذا فقط وانما تناولت الاداب الاخرى وخاصة الادب الغربى وما خلف ادباؤه من صور وديجوه من كتب وما نظموه من شعر وسطروه من علم مبنى على التجارب ومدى اتصال ادباء العرب لهؤلاء والاستفاده من بعضهم البعض .

ولهذا يجب علينا نحن كشباب ان يكون حضورنا امر ملزوم لاسيما ونحن ولله الحمد متذوقين ومولعين بالادب شعرا كان أم نثرا لان بيئتنا تساعدنا على التذوق الادبى من ناحية الكتابه النثرية الادبية أو الشعر أو القصة .

ولا ننسى ان الاندية الادبية مفتوحة لكل من يشارك من حيث الاستماع والانتفاع أو المشاركة الفعلية بابداء فكرة أو نقد هادف أو غير ذلك .

والمكمل لذلك الصحف أو المجلات التى قامت مشكورة بالمشاركة بالنقل عبر صفحاتها الغراء كل ما يدور من حوار ومناقشات للمشاركين في هذه الاندية الادبية لكى تزود القارىء الكريم بكل ما هو مفيد من موضوعات ادبية بحتة مهدت الطريق الى الوصول الى ما نصبوا اليه من قرارات مفيدة وتذوق ادبى رفيع وخاصة في الصفحات الادبية .. وهذا مجرد رأى لهؤلاء الشباب ابديته ولكم الخيار والله ولى التوفيق

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية :

المناهج الدراسية بالمملكة تتعرض لعملية تطوير مستمرة

الدمام - واس - قامت ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية منذ عام ١٣٩٨ وحتى الان بتنفيذ وانشاء ستة وتسعين مدرسة في جميع المراحل الدراسية بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثمائة وستة وتسعون مليونا وتسعمائة واثنان وسبعون الفا وثمانمائة واربعة واربعون ريالا .

كما قامت الادارة بتجهيز اراضى لثمان واربعين مدرسة وسوف يتم الانتهاء قريبا من تجهيز اراضى خمسين مدرسة تمهيدا لطرح مشاريعها في مناقصة للتنفيذ .

ذكر ذلك مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي وقال ان الادارة قامت كذلك بتنفيذ عشرة مبانى ادارية مختلفه بالمنطقة الشرقية وتشمل ادارات التعليم في الدمام والهفوف والمعسكر الكشفى بالدمام وبيوت الطلبه الثلاثة في كل من الدمام والخفجى والهفوف ومستودع مركزى بالاحساء وبلغت تكلفت هذه المشاريع الاجمالية مائة وواحد مليون وتسعمائة وسبعة وعشرين الفا ومائة وثمانية واربعين ريالا .

ويجرى حاليا تنفيذ اثنى عشر مشروعا اداريا تشمل وحدات صحية ومكتبات عامه ومعسكرات كشفية وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة وسبعين مليونا وثلاثمائة واثنين وسبعين الفا وستمائة وثلاثة عشر ريالا ويجرى حاليا طرح ثمانية مشاريع اخرى في كل من الدمام والاحساء .

واوضح الدكتور ابو عالي بان جميع المدارس في المنطقة بمختلف مراحلها تخضع لخطة مشاريع مدروسه تهدف الى ايجاد وتامين جميع الاحتياجات التعليمية والدراسية والادارية الوطنية .

واشار الى ان وجود المعلم غير السعودى هو في حد ذاته ثروة للمملكة والمنطقة لانه يمكن ويتيح الفرصة للمعلم السعودى بان يحتك مع تجارب العالم العربى الشقيق ويستفيد من اساليب انماط التعليم بالبلاد الاخرى .

د / سعيد عطيه

وقال ان المملكة تقوم الان باعداد وتدريب عدد كبير من المعلمين والمدرسين الوطنيين في الجامعات وعن طريق الابتعاث الداخلى والخارجى كما ان وزارة المعارف تقيم عددا كبيرا من الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات ومعاهد المعلمين الثانوية في انحاء المملكة وفي القريب العاجل سوف يصبح العنصر السعودى بارز وواضح في جميع مدارس المملكة .

واعلن الدكتور ابو عالي ان الادارة سوف تنتهى خلال الاسابيع القادمة من تنفيذ المتحف الاقليمى للتراث بالمنطقة الشرقية الذى سوف يتم قريبا افتتاحه رسميا ويعنى هذا المتحف بتاريخ المنطقة منذ عصور سحيقة في التاريخ وحتى وقتنا الحاضر ومقره المكتبه العامه بالدمام .

واشار الى انتهاء الادارة من تنفيذ المتحف الاقليمى للتراث بالهفوف وذلك بتكلفة اجمالية تبلغ حوالى ثمانية عشر مليون ريال وسوف يتم تجهيزه وافتتاحه قريبا .

وفي مجال النشاط اللامنهجى في المدارس قال مدير عام التعليم بانه يجرى كل يوم وينفذ داخل الفصل الدراسى على مستوى المدرسة والمنطقة ككل وفي كل عام خطة موضوعية للنشاطات اللامنهجية على مستوى المنطقة الشرقية في مجالات التربية الفنية والتربية الكشفية والتربية الاجتماعية والتربية الرياضية وقد تم تطويع النشاط المدرسى ليكون جزء من الاعمال الدراسية اليومية مؤكدا على ان الاهتمام بالنشاط اللامنهجى في المدارس يحظى باهتمام متزايد لان النشاط اللامنهجى يخدم الماده التعليمية ويفتح المجال امام الطالب للاستفاده في مادته وتخصصه كما يفتح المجال امام الطالب النابغ للبروز والنبوغ بين اقرانه في المدرسة .

وحول وقت افتتاح المكتبه العامه وتعارضه مع وقت مرتاديها من الطلاب أوضح الدكتور ابو عالي بان الادارة تجرى حاليا دراسة سيتم عرضها على المسؤولين لفتح المكتبه في الاوقات المناسبه لطلبه

ويجرى العمل حاليا ببناء تسعة وسبعين مدرسة اخرى لجميع المراحل الدراسية بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثمائة وستون مليونا وتسعون الفا وثلاثمائة وثلاثة وستون ريالا .

كما سيتم قريبا ترسية ثلاثة واربعين مدرسة من مختلف المراحل الدراسية بمدن المنطقة .

من أجل رفع مستوى الاداء دورات تدريبية للمدرسين بمنطقة تبوك

□ تبوك — نبيل بخارى : ضمن نطاق خطة التدريب التربوي في وزارة المعارف من اجل رفع مستوى الاداء للمدرسين بجميع المراحل قام التدريب التربوى بادارة التعليم بتبوك بتنفيذ عدة دورات تدريبية خلال العام الدراسى الحالى والاربعة الاعوام السابقة .. ففى بداية العام الدراسى الحالى ١٤٠٤ — ١٤٠٥ هـ نفذت الدورات التالية :

— دورة القرآن الكريم والتربية الاسلامية المرحلة الابتدائية حيث اشتمل التدريب ٢٠ مدرسا من مختلف المدارس الابتدائية .

— دورة اللغة العربية لمدرسى المرحلة الابتدائية حيث شمل التدريب ١٩ مدرسا من مختلف المدارس الابتدائية .

— دورة العلوم والرياضيات المعاصرة لمدرسي المرحلة الابتدائية حيث شمل التدريب ٢٤ مدرسا لجميع المدارس الابتدائية .. وبذلك يصبح عدد المدرسين خلال النصف الاول من العام الدراسى الحالى ٦٣ مدرسا ..

وقد اشترك في التدريس بعض موجهى المنطقة من العاملين في حقل التربية الاسلامية واللغة العربية والعلوم والرياضيات المعاصرة وقام خلالها المتدربون بالاطلاع على أحدث الوسائل التعليمية في التدريس .. كما تلقوا فيها الطرق الحديثة للتربية والتعليم ونوقش خلالها بعض الصعوبات التى تواجه المدرس وكيفية التغلب على تذليلها .. كما نوقشت المناهج التعليمية لتلك المراحل وابداء الملاحظات عليها كما تعقد حاليا وخلال النصف الثانى من العام الدراسى الحالى دورة القرآن الكريم لمدرسى ما فوق المرحلة الابتدائية حيث تضم الدورة ١٨ مدرسا من المدارس المتوسطة والثانوية بتبوك وتستمر هذه الدورات لمدة ٦ اسابيع .

٩ر١ مليون ريال لمشروعات وأنشطة مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء

الاحساء — واس — بلغت جملة تكاليف المشروعات والبرامج والانشطة المختلفة التى ينفذها مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء حاليا لعام ١٤٠٤—١٤٠٥هـ مليون و ٨٧٤ الف وستمائة ريال منها تسعمائة واثنين وسبعون الفا وسبعمائة وخمسون ريال مساهمات مالية نقدية قدمتها وزارة العمل والشئون الاجتماعية والباقى مساهمات من عدد من الشركات والمؤسسات الاهلية بمنطقة الاحساء ..

وذكر مدير المركز خليفه النعيم ان هذه الانشطة والبرامج والمشروعات تهدف الى رفع مستوى المعيشة وتحقيق الاستقرار الاجتماعى لكافة الاسر المستفيدة من خدمات المركز في قرى الاحساء .

وقال ان المشروعات تشمل البرنامج الصيفى للشباب ومشروع تحسين المساكن وانشطة تدعيم الاندية الريفية واحياء التراث الشعبى بالاضافة الى الدورة التدريبية على الالة الكاتبه وتمديد شبكات المياه حيث بلغ عدد المستفيدين بهذه الانشطة خمسمائة واثنين وسبعين مستفيدا .

واوضح النعيم بأنه سيتم اضافة الى ذلك تنفيذ مشروعات مختلفة للقسم النسائى تشمل برامج رياض الاطفال والمشاغل التدريبية للفتيات والامهات ومجموعات النشاط النسوى في قرى خدمات المركز والتى بلغ عدد المستفيدين بها خمسمائة وخمسة وثلاثين مستفيدا .

واضاف النعيم بأن مشروعات القسم الصحى التى ينفذها المركز ايضا تشمل دورات تدريبية على مجال الاسعافات الاولية وبرامج حملات النظافة ومسابقة احسن مسكن والتى استفاد منها مائة وخمسة عشر مستفيدا بالاضافة الى مشروعات القسم الزراعى والتى تشمل تدريب المزارعين على استخدام السماد والادوات الزراعية المختلفة ودور الاسعافات الاولية للماشية وكذلك انشاء عدد من المستودعات للمزارعين وبرنامج تدعيم المناحل والتى بلغ جملة المستفيدين منها خمسمائة واثنى عشر مزارعا .

وكالة عامة للسعودية بالبدع

تبوك - نبيل نجارى

افتتحت السعودية بتبوك وكالة عامة لها في بلدة البدع لخدمة البلدة والقرى التابعة لها وهذا جزء من خطة السعودية لايصال خدماتها لجميع مدن وقرى المملكة .

وقد اقيم حفل الافتتاح يوم الاحد الماضى بحضور مدير فرع تبوك الاستاذ صالح نحاس وامير بلدة البدع بالنيابة سليمان سليم السعودى

دراسة علمية حول تلوث الشواطىء

جده - واس - يجري حاليا بقسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجده دراسة علمية حول تلوث الشواطىء بمياه المجارى واثرها على المنشات الرياضية بجده .

دورة للغة الانجليزية بجمعية فتاة ثقيف الخيرية

الطائف - واس - تنظم جمعية فتاة ثقيف الخيرية بالطائف دورة للغة الانجليزية الثالثة في الثامن عشر من الشهر الحالى ذكر ذلك رئيسة الجمعية خديجة خوجه وقالت ان الجمعية بدأت في استقبال الطلبات الخاصة بالدورة والتى تستمر ثلاثة شهور وعلى فترتين صباحية ومسائية .

اليوم مطلوب مراجعة عمادة القبول والتسجيل

مكة المكرمة - نزار بنجابى

عمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القرى تدعو الطالبات لمراجعة العمادة لتكملة بقية الحذف والاضافة بالمعدلات وذلك اليوم الخميس اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف صباحا وحتى الساعة الحادية عشر والنصف .

حول تفريغ حمولة السيارات والمقطورات المبردة القادمة من الخارج

الرياض — واس — اعلنت مصلحة الجمارك العامة انه قد تقرر ان يتم تفريغ حمولة جميع السيارات او المقطورات المبردة القادمة من خارج المملكة عبر المراكز الجمركية البرية والبحرية في نفس المراكز الجمركية حيث تتولى مقطورات مبردة سعودية من التى تعمل داخل المملكة فقط نقل الحمولة الى الجهة المقصودة داخل المملكة .

وقد اصدرت المصلحة اعلانا بهذا الخصوص فيما يلى نصه :

— تعلن مصلحة الجمارك العامة لكافة المستوردين واصحاب مؤسسات وشركات النقل وأصحاب سيارات النقل التى تعمل في نقل المواد المبردة او المجمدة من خارج المملكة الى الداخل انه قد تقرر ان يتم تفريغ حمولة جميع السيارات أو المقطورات المبردة القادمة من خارج المملكة عبر المراكز الجمركية البرية والبحرية في نفس المراكز الجمركية .. ثم تنقل حمولتها الى سيارات أو مقطورات مبردة سعودية من التى تعمل داخل المملكة فقط لتتولى نقل الحمولة من مراكز الحدود الى الجهة التى تقصدها داخل المملكة .

وحرصا على اتاحة الفرصة امام الجميع لتدبير أمورهم فقد تقرر ان يبدأ تنفيذ هذا القرار مع بداية عام ١٤٠٦ هـ .

وتود المصلحة ان تؤكد للجميع بان حرية مزاولة عمليات نقل البضائع المبردة من المنافذ الجمركية الى الداخل ستظل متاحة لكافة المواطنين السعوديين والشركات والمؤسسات الوطنية الذين لديهم هذا النوع من السيارات والمقطورات بدون استثناء



٢٠٧ وحدات عاملة فى الشركة السعودية للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

ابها — واس — بلغ مجموع عدد وحدات التوليد العاملة في الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية حتى عام ١٤٠٤هـ مائتين وسبعة وتسعين ميجاوات وتغطي مساحة تقدر بحوالى مائتين وسبعين الف كيلو مترا مربعا تشمل كلا من مناطق عسير وجيزان والباحة ونجران وتهامة ويستفيد من خدماتها مائة وثلاثة واربعون الفا وثمانمائة وثلاثة مشتركا .

ذكر ذلك مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية عبدالله العريني وقال ان عدد العاملين في الشركة بلغ عددهم اربعة الاف ومائة وخمسة عمال .

واضاف العريني ان الشركة قامت بتدريب ٤٧٧ عاملا حتى الان كما تم ابتعاث ٧٣ عاملا للدراسة دون الجامعين والدراسات العليا داخل وخارج المملكة وتم الحاق ١٨٢ طالبا بالمدارس الثانوية المهنية والتجارية على ان يعملوا بالشركة بعد تخرجهم .

واشار الى انه تم تدريب ٥١٣ عاملا في مجال التدريب الادارى والمالى كما تم عقد دورات للغة الانجليزية داخل وخارج المملكة استفاد منها ٢٥٣ عاملا وبهذا بلغت النسبة المئوية في مجال التدريب الفنى ٣٣٪ من مجموع العاملين السعوديين في مجال التدريب الادارى ٢٩ر٨٪ من مجموع العاملين السعوديين .

وذكر العريني ان الشركة نفذت عددا من المشاريع الكهربائية منها انشاء محطات فرعية بالمنطقة بلغت قدرتها الاجمالية ٦٠ م ف أ متنقلة بالاضافة الى تمديد خطوط نقل مزدوج بطول ١٤٥ كيلو مترا بجهد ١٣٢ ك أ ف ويعمل على جهد ٣٣ ك ف و ٢٦ كيلو مترا من خطوط النقل بجهد ١٣٢ ك ف مزدوج الدائرة بين المحطة المركزية والمحطة الفرعية بمدينة جيزان .

كما قامت الشركة بتمديد خطوط توزيع بطول ١٧٦٣ر٧ كيلو مترا ضغط عالى وتغذية حوالى ٣٢ الف ومائة واربعة وخمسين مشتركا جديدا .

واشار العريني الى ان هناك عددا من المشاريع التى يجرى تنفيذها حاليا وهى مشروع تهامه المركزى للمرحلة الاولى ويشتمل على انشاء اربعة وحدات غازيه بقدرة اجمالية ١٥٠ ميجاوات وتسع محطات نقل سعتها الاجمالية ٤٧٠ م ف أ . وتمديد ٥٥٠ كلم من خطوط النقل بالاضافة الى تمديد شبكات توزيع بطول ٢٣٧٨ كم جهد ٣٣ ك ف لتغذية حوالى ثلاثين الف ومائتين وخمسة وثمانين مشتركا .

خدمات النـــدوة

مكتب المكرمة ● عمارة الجفالي - الغزة ● حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء
● العمرة « التنعيم » بجوار ملعب نادي الوحدة - ادارة التحرير

الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٢٢

الدمام ● شارع (١٠) عمارة النيل (ج) شقة ... ت ٨٣٧٥٣٤١
أبها ● عمارة محمد علي الحيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية - عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨

تبوك ● الشارع العام بجوار الغرفة التجارية ...
المدينة المنورة ● باب ... ت ...
الرياض ● ساحة الصفاة ...
الباحة ● الشارع العام ...

اعلانات مكة المكرمة

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو محمد درويش عبدالسلام كمره السليماني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٥٧٧ وتاريخ ٩-١٠-١٣٧٨ هـ سجل مكة طالبا تعديل اسم جده من عبدالسلام الى قمري . بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل محمد درويش قمري السليماني .. فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● يعلن محمد اسحاق ولد قوجر مياه الباكستاني الجنسية عن فقد جواز عمره صادر من ابيت اباد

فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .

● يعلن محمد برى اجاس الصومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٧١٧٢ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٧ صادرة من مرور جده .

فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده .

● تعلن المحكمة الشرعية بمدركه للعموم ان المدعو براك معيض الشبيتي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البيت الكائن برهاط الكبشيه ارضا وبناء الكائنة بمحلة الكبشية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :

شرقا ملك جهز السعيداني بطول٥٦م
وغربا مجرى الماء من الشعب بطول ٥٨ م
وشاما ملك جهز السعيداني بطول ٥٦ م
ويمنا شارع بطول ٦٠ م

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

○ يعلن حسن عطيه على الزهراني عن فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية لعام ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بمكة المكرمة

● يعلن محمد عوض العدل عن فقد شهادة ميلاد ابنته (نهى) رقم ٧٩٩ وتاريخ ١٤٠١/١/١٧ هـ صادرة من مكة المكرمة - فمن يجدها يسلمها للمكتب الصحى بمكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن احمد بن عمر دحمان بامشامشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٨ وتاريخ ٧٨/٦/٢٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن محرم جلال يندرم عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥٩٨٥ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد عاصم كوكر عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٩١٢٠ صادرة من مكة المكرمة

يرجو من يجدها يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة .

● يعلن مصلح عبدالله القرشى عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥٩٠١٤ نقل السعودية

يرجو من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن محمد على اسد على عن فقد اقامة رقم ٧/٦٧٢٥٨ تنتهي في ١٤٠٦/٢/٨ صادرة من جده .

يرجو من يجدها يسلمها لادارة الجوازات بجده .

● يعلن عبدالله على الصبياني عن فقد استمارة رقم ٥١١١٣٢٤ نقل السعودية .

فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده .

○ يعلن عبدالباسط عبدالتواب خضير عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مكة المكرمة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن عبدالباسط عبدالتواب خضير عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٩٤٥٦ /ش ٢ تاريخ ٢٢-٨-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن ناتا لاكتي مؤيدين عن فقد دفتر اقامه رقم ١٦٥١٠ تاريخ ٢١-٦-١٤٠٣هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٩٢٥٢٨ في ٧-١١-١٤٠٣هـ صادرة من مكة المكرمة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات أو مرور مكة المكرمة .

○ يعلن ياسين الله بخش عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ١٠٣٥٢٥ تاريخ ٨-٤-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن احمد علي يحيى علي عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٧٨ رقم ٥٥٨٣٨٩ خ السعودية صادرة من جده يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

○ يعلن جابر حامد الحربي عن فقد استمارة سيارة دينا رقم ٦٠١٦٩١٥ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن رشدى سليمان محمد بخيت عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٨٠٦٨٧ تاريخ ٢-١١-١٤٠٢هـ صادرة من مكة المكرمة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن انوار الله مخلص الرحمن عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٥٦٣٩ تاريخ ١٤-٢-١٩٧٤ م صادر من كراتشي .

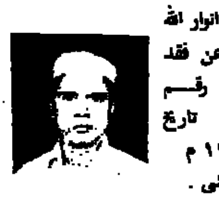
يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

○ يعلن احمد عبدالرحمن المالكي عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٢٤٨٥١ تاريخ ٢٥-٢-١٣٩٧هـ صادرة من مكة المكرمة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن عباس حامد طباخه عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٩٢٦٥٦ تاريخ ٩-١١-١٤٠٣هـ صادرة من مكة المكرمة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن علي سليمان البيهدي عن فقد استمارة سياره كرسيدا م ٨٢ رقم ١٩٢٤٢٦٤ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .



○ يعلن دل محمد فضل حكيم عن فقد جواز سفر رقم ١٦٧٧٢٩٠ تاريخ ١٩٧٨ م صادر من كراتشي .

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

○ يعلن محمد نور موسى علي عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٢٣٢٦ تاريخ ٣١-٣-١٩٧٦ م صادر من كراتشي .

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

○ تعلن المحكمة الشرعية بمدركه للعموم ان عبدالله مهدي المقاطي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل تحديد اطوال ذرعه مزرعته الواقعة في وادي ابو عشر من الاربع الجهات وذكر اطوال اضلاعها والتى يملكها بالصك رقم ١٥١ وتاريخ ٢٥-١٢-١٣٩٥هـ سجل محكمة مدركه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي:

شرقا مجرى السيل من وادى ابو عشر بطول الف وثمانمائة واربعين متر ١٨٤٠ م
غربا الجبل المحيط بها بطول الف وثمانمائة واربعين مترا ١٨٤٠ م
شاما شارع عرضه ٢٠ متر بطول ثلاثمائة متر ٣٠٠ م
يمنا شارع عرضه ٢٠ متر بطول ثلاثمائة متر ٣٠٠ م

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن جوهر سعيد هادى بن تركى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٣٦٧ وتاريخ ١٤-٥-١٤٠٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالملك عبدالرحمن عبدالقادر خوقير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٤٢ وتاريخ ١٦-١٠-١٣٨٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنه عائشه بصلح جابر المولد مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٣٦١٣٥ وتاريخ ٢٧-٨-١٤٠٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ابراهيم يحيى ياسين محمد ملا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٠٨٥ وتاريخ ٨-١-١٣٨٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالاله عمر عثمان ميلم الموساوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٥٢٣ وتاريخ ٣-٨-١٣٩٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مرزوق بن صالح فراج الرويثي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الزهراء غرب دار التربية الاجتماعية بالجبل .

شرقا السكة الغير نافذه
غربا الارض البيضاء الجبلية المنسوبة لحسن فراج الرويثي
شاما السكه الغير نافذه وبها باب وتمام الحد ملك محمد صالح الرويثي وتمام الحد السكه الغير نافذة وبها باب .
يمنا السكه الغير نافذه وبها ثلاثة ابواب

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن عبدالعزيز عثمان المليحم حفيظه رقم ٣٧٨٢ في ٩-٦-١٣٧٨هـ تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البلاد الزراعية ارضا وبناء الكائنة بمحلة وادى الخرثان المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى :

شرقا ارض بيضاء ثم ملك على بن عليان
وغربا شارع نافذ
وشاما شارع نافذ
ويمنا شارع نافذ ثم ملك حمد الاحمدى

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

○ تعلن المحكمة الشرعية جربه للعموم ان تقدم تراحيب عائش صالح المرزوقي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل مزرعته الكائنة بمحلة تربه السفاله المحدودة كالاتي :

شرقا مزرعة غازي توار المرزوقي
وغربا الحزم وحرم الأزفلت
وشاما مزرعة عيال زابن بن عياد المرزوقي
ويمنا مزرعة سعيد مسعود المرزوقي وتمام الحد مزرعة ظويحي بن راجح المرزوقي

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

ندوة الفنون

فنية ثقافية - كل يوم خميس

إشراف : انمار مطاوع

الكتاب السنوي لفرع الجمعية بجدة .. في رجب القادم

○ يبدو ان فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة حريص هذه المرة على اظهار الكتاب السنوي لفرع جده في رجب القادم .

فقد اجرت ادارة الفرع عدة اتصالات مكثفة مع عدد من الكتاب ومن هم مشاركات ادبية وثقافية وفنية لاستكتابهم في هذا «الملف».

وقد تسلم الفرع عددا من الموضوعات الجيدة التي تعنى بالفكر والثقافة والفنون .

ولذلك اصبح من المؤكد اصداره في رجب القادم بعد الانتهاء من التبويب والاخراج الفني ..

○ الرضوي

فهد قرشي : صوت يبحث عنه الملحنون

○ الفنان فهد القرشي من الاصوات الجميلة والمتميزة والتي تجمع بين عذوبة الصوت وجمال الاداء .

في الوقت الذي يبحث فيه الملحنين عن اصوات جميلة وجيدة .. «هذا» فهد القرشي .. فهل يستطيع الملحنون كسب صوت فهد القرشي .



○ عوده العوده

الاعمال الجديدة

○ صرح الفنان المعروف عوده العوده بأن لديه اعمال جديدة وجميلة .. والسبب في عدم ظهورها تباطؤ التلفزيون واهمال الصحافة .

على العموم .. ستظهر الاعمال وسيحكم الجمهور .. اما على الصحافة او على الفنان .

مع الخيل ياعربان

الطائف ــ محمد القرني :

ضمن نشاطات جمعية الثقافة والفنون بالطائف تواصل لجنة المسرح بالجمعية التدريبات النهائية على بروفات مسرحية «مع الخيل ياعربان» وهي مسرحية تمثل اتجاه جديد في المسرح السعودي وتشتمل على اربع لوحات .. هذه المسرحية من تأليف الاستاذ راشد الشمراني واخراج الاستاذ عبدالله الشيخ المشرف على المسرح بالجمعية وسيتم عرضها خلال اجازة الربيع لهذا العام .



على مسئوليتي

أنمار

هاهي المشكلة!

○ هل يوجد مسرح سعودي ؟! سؤال .. من الواضح جدا أن الاجابة ايجابية . لأن المسرح السعودي أصبح واضحا وجليا من خلال الأعمال المسرحية الناجحة التي تقدمها فروع جمعيات الثقافة والفنون .

المحاولات التي بدأت بها فروع الجمعية ، بكل أخطائها وسلبياتها ونجاحاتها ، إلا أنها قدمت طاقم مسرحي متمرس ، يجيد الوقوف على خشبة المسرح ويعرف جنباته وكواليسه .

ولهذا فإن نسبة نجاح المسرحيات التي تقدمها الجمعية يصل الى ٧٥٪ . من ناحية الأداء .. وتظل مشكلة (النص) المسرحي بمثابة الحاجز الخشبي الذي لا يعيق المسيرة ولكنه يخفف من سرعتها وكل فروع الجمعية تقريبا . تشتكي من قلة النصوص المسرحية ، ومن ارتفاع نسبة الركاكة فيها .

والحل !! ألم نفكر في الحل حتى الآن !!

إذا لم نكتفي بمسرحيات رفيعة المستوى كالتي يكتبها استاذنا الكبير البحاثة السعودي/أحمد عبد الغفور عطار ، أو الاستاذ القدير/محمد عبد الله مليباري . أو القلة الأخرى والتي تجيد (حبكة) المسرحيات . فأعتقد أن المسرحيات العالمية القديمة .. فكرة لا غبار عليها .. ومن الممكن ترجمتها ــ وبعضها مترجم خالص ــ وتقديمها الى الجمهور على المسرح .

ولا أظن أن المسرحيات العالمية ضعيفة أو ركيكة في نصّها أو فكرتها أو أي جانب آخر من الجوانب التي تؤدي الى فشل المسرحية ، فالنص العالمي ، عملة صعبة يمكن صرفها في كل بيئة ومجتمع ، ونعود لأول الحديث بأن المسرح السعودي حقيقة مؤكدة لا يمكن أن نتوقع لها غير النجاح إذا كانت هناك مواصلة ، ورغبة أكيدة في أن يكون للمسرح دور في التأثر والتأثير على المجتمع .

○○○○

○ العوض خير في السهرات التلفزيونية التي تقدم في نهاية كل اسبوع .. وبالعربي الفصيح التلفزيون ينصح المشاهد بالذهاب الى النوم مبكرا .. فالسهر (والسهرات) تضران بالصحة ولا حول ولا قوة إلا بالله ..

ودمتم

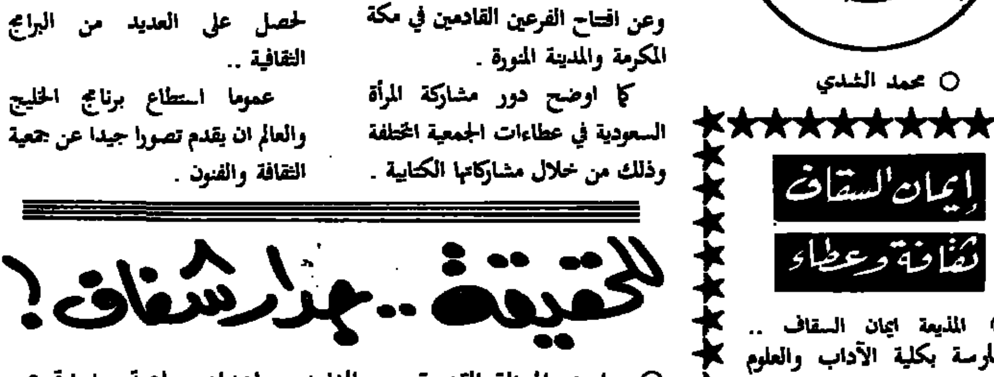


أحمد عبد الغفور عطار — محمد عبد الله مليباري

الشدي وحديث تلفزيوني عن الجمعية

○ استضاف البرنامج التلفزيوني الاسبوعي الخليج والعالم الاستاذ محمد احمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في حديث عن اهداف الجمعية وعطائها ومشاركاتها

○ محمد الشدي



وقد تحدث الاستاذ الشدي حديث الاديب الكاتب والمسؤول المتابع فجاءت عباراته المختصره في بعض الاحيان .. موصلة للفكرة .. موضحة للهدف .

كما تعرض الاستاذ الشدي عن نشاطات الفروع الـ ٧ القائمة حاليا وعن افتتاح الفرعين القادمين في مكة المكرمة والمدينة المنورة .

كما اوضح دور مشاركة المرأة السعودية في عطاءات الجمعية المختلفة وذلك من خلال مشاركاتها الكتابية .

اما عن المسرح فقد تحدث الاستاذ الشدي عنه وقال ان المسرح السعودي مسرح ملتزم .. وتمنى ان يحقق المسرح عطاءه المرجو منه .

اما عن دور الاعلام في تغطية انشطة الجمعية .. فكان الحديث عاما .. لم يوضح النقاط الاساسية .

لو حاول الاعلام «تلفزيون ــ اذاعة» الاستفادة من انشطة الجمعية لحصل على العديد من البرامج الثقافية ..

عموما استطاع برنامج الخليج والعالم ان يقدم تصورا جيدا عن جمعية الثقافة والفنون .

محمد عبده مشغول



○ عبده مزيد

○ فنان العرب محمد عبده الموجود حاليا في جدة بعد عودته من رحلة العمل .. ووفاء الالتزامات الفنية .. يقضي اكثر وقته في مكتبه وذلك لانهاء الاعمال الفنية المطلوبة منه .. الى جانب ذلك نجد حفلاته الاخيرة والتي اقيمت احتفاء به .. الى جانب بعض الاعمال التي تحتاج الى تركيب الصوت والتي سبق له الانتهاء من تسجيلها موسيقيا .

شوهد الفنان محمد عبده منهمكا في حديث مطول مع الفنان عبده مزيد .. الواضح من حديثهما الاتفاق على اظهار عمل فني لمحمد عبده .

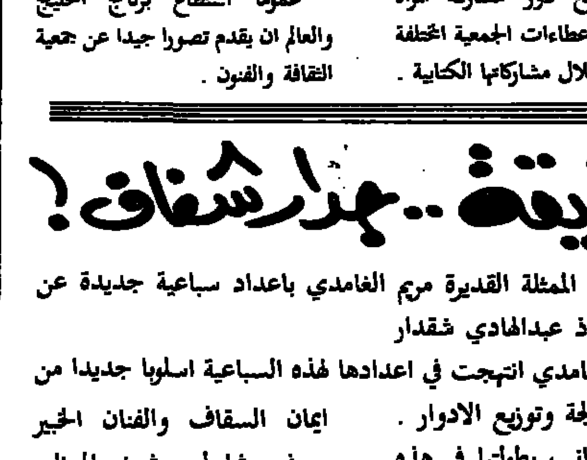
ربما يظهر العمل في الاسواق قريبا ..

ايمان السقاف ثقافة وعطاء

○ المذيعة ايمان السقاف .. الدارسة بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز .. تواصل مشوارها الاذاعي بخطاً واثقة مركزه ..

فما تقدمه برامج ثقافية وهي صباح النور واوراق المساء .. بالاشتراك مع الاستاذ محمد الشعلان تعكس مدى قدرة الاكتساب الثقافي والخبرة الاعلامية .. ايمان متميزة في عطائها الثقافي من خلال برامجها .

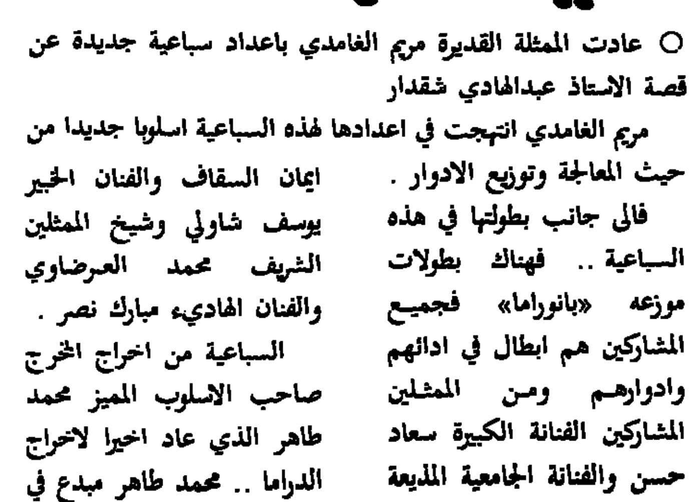
الى جانب البرامج التمثيلية والتعليمية .. والتي تثبت حاجتنا لقدرات مؤهله علميا .

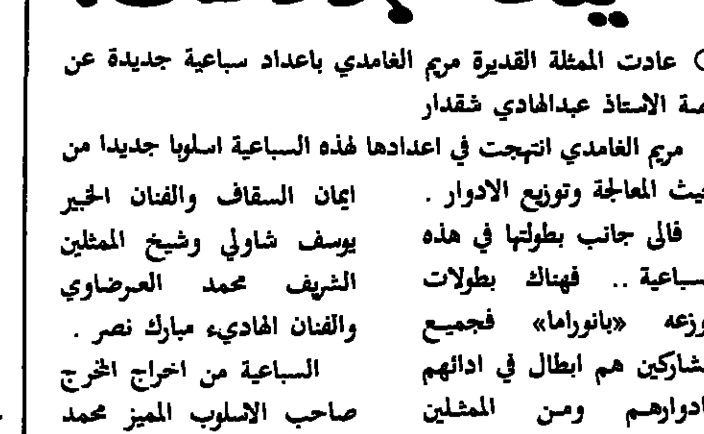


الحقيقة .. جدار شفاف!

○ عادت الممثلة القديرة مريم الغامدي باعداد سباعية جديدة عن قصة الاستاذ عبدالهادي شقدار

مريم الغامدي انتهجت في اعدادها لهذه السباعية اسلوبا جديدا من حيث المعالجة وتوزيع الادوار .





فالى جانب بطولتها في هذه السباعية .. فهناك بطولات موزعه «بانوراما» فجميع المشاركين هم ابطال في ادائهم وادوارهم ومن الممثلين المشاركين الفنانة الكبيرة سعاد حسن والفنانة الجامعية المذيعة ايمان السقاف والفنان الخبير يوسف شاولي وشيخ الممثلين الشريف محمد العرضاوي والفنان الهادئ مبارك نصر .

السباعية من اخراج المخرج صاحب الاسلوب المميز محمد طاهر الذي عاد اخيرا لاخراج الدراما .. محمد طاهر مبدع في عطائه بشهادة الزملاء والمستمعين .

ياسر الروقي وبرامجه الجديدة

○ المذيع المميز صاحب الصوت الجذاب والمواد البرامجية الوجدانية «ياسر الروقي» ..

مازال مستمر العطاء باسلوبه المميز .. اما اخباره في الدورة الاذاعية الجديدة .. فقد كلف باعداد وتقديم برنامج «حدائق وظلال» الذي يذاع الساعة ١٥ر١ كل يوم ثلاثاء وهو برنامج ادبي وجداني مميز .. اما البرنامج الاخر فهو البرنامج الصباحي «صباح النور» وهو دوري على ايام الاسبوع تشاركه في تقديم هذين البرنامجين المذيعه المخضرمة هند شيخ ..

ياسر وهند ثنائي متميز بالخبرة والعطاء ..

جميل محمود وعبدالمجيد عبدالله

○ في حفل الاحتفاء الذي اقامه الدكتور عبدالحليم رضوي للاستاذ عبدالله الجفري بجده الاسبوع الماضي .. التقى الفنان الكبير جميل محمود بالفنان الانيق عبدالمجيد عبدالله ودار بينهما حديث طويل كانت نتيجته الاتفاق على تعاون فني من الحان جميل وغناء عبدالمجيد .

« بقي الحب » ويوسف شاولي

○ الممثل الاذاعي الكبير يوسف شاولي اعدد للاذاعة سباعية اجتماعية بعنوان «وبقي الحب» ..

عالج فيها الاستاذ يوسف شاولي كثير من المواقف الاجتماعية والظروف البيئية التي يمر بها شبابنا .

ركز في هذه السباعية على العطاء والوفاء لبنات مجتمعنا واوضح ما للمرأة السعودية من دور فعال وايجابي في بناء الصرح الحضاري .. لما تتمتع به من قيم واخلاقيات وتربية فاضلة .. واوضح الشاولي مركزا على وفاء المرأة السعودية في احلك الظروف .

يوسف شاولي قام ببطولة التمثيلية وشاركه البطولة الفنانة القديرة مريم الغامدي .. التي استطاعت بخبرتها تجسيد دور المرأة السعودية بصدق .. ووفاء .

كذلك الفنان المذيع القدير علي يعداني .. استطاع بخبرته الفنية اعطاء الصورة الواضحة لابن البلد الوفي ..

اما الممثلة الخيرة ماما سعاد «سعاد حسن» فقد كانت رائعة كعادتها ..

وبقي الحب سباعية اجتماعية من الدرجة الاولى .. ليتها تتكرر وليت الشاولي يأتينا بهذه الصورة الجمالية .. لبقي الحب .

السباعية في الدورة السابعة وهي من اخراج المخرج الفنان الاستاذ محمود يوسف .

○ احمد حريري

الحـــريري في : أنغـــام وعبيـــر

○ المذيع المخضرم احمد حريري والذي ابتعد عن المايكروفون فترة طويلة عاد اخيرا في الدورة الاذاعية الجديدة والتي بدأت مع بداية هذا الشهر ببرنامج متنوع هو «انغام وعبير» .. مدة هذا البرنامج ساعة وهو من اعداده وتقديمه .. يتنقل فيها الحريري بين الكلمة الشاعرة والنغمة المعبرة .. تشاركه في التقديم المذيعة الكبيرة مريم الغامدي .. اما الاخراج فهو للفنان غازي شطا .

هند شيخ .. في اليمن السعيد

○ المذيعة والممثلة المخضرمة هند شيخ .. والتي عرفت بعطائها المميز .. حسب الدور المطلوب .. مازالت تشارك ايضا في العديد من البرامج الاذاعية الناجحة منها البرنامج الثقافي «رحلة في ارض اليمن» وبرنامج «امل وشفاء» وبرنامج «من هنا وهناك» .

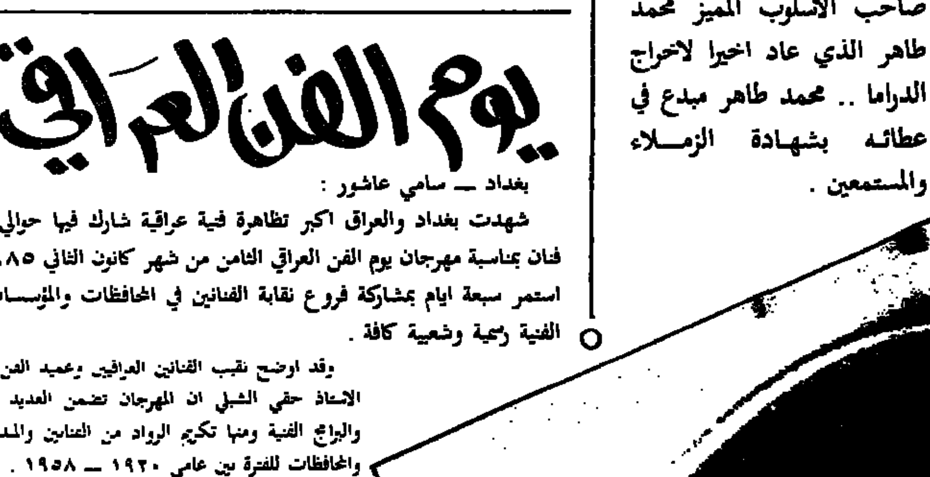
هذه البرامج الى جانب العديد منها في البرامج المشتركة التقديم مثل برنامج كلمة ولحن وبرنامج حدائق وظلال .. تشارك هند في العديد من التمثيليات .

الخبرة الاذاعية اعطت هند ابعادا اعلامية جيدة ذات ميزة .

حسن قرشي وتسجيلات جديدة

○ انتهى الفنان حسن قرشي من تسجيل بعض اعماله الفنية الجديدة على اشرطة كاسيت لتوزيعها . من ضمن هذه الاعمال اغاني كتبها محمد صديق الذي قدم عدد من الاعمال الغنائية .

حسن قرشي فنان مخضرم .. له خبرة وتجربة وصوت مميز .. وربما يشارك حسن قرشي في اللقاءات الثقافية القادمة .



يوم الفن العراقي .. وتكريم الرواد

بغداد ــ سامي عاشور :

○ شهدت بغداد والعراق اكبر تظاهرة فنية عراقية شارك فيها حوالي الف ومائة فنان بمناسبة مهرجان يوم الفن العراقي الثامن من شهر كانون الثاني ١٩٨٥م والذي استمر سبعة ايام بمشاركة فروع نقابة الفنانين في المحافظات والمؤسسات والاجهزة الفنية رسمية وشعبية كافة .

وقد اوضح نقيب الفنانين العراقيين وعميد الفن العراقي الكبير الاستاذ حقي الشبلي ان المهرجان تضمن العديد من الفعاليات والبرامج الفنية ومنها تكريم الرواد من الفنانين والمبدعين في بغداد والمحافظات للفترة بين عامي ١٩٢٠ ــ ١٩٥٨ .

وليلة خاصة بمحافظة البصرة شارك فيها اكثر من مئة الف فنان وفنانة .. وليلة خاصة بمحافظة الموصل ساهم فيها حوالي ٧٠ فنانا وفنانة .

وحفلات موسيقية وغنائية لفرق المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون والمؤسسة العامة للسينما والمسرح ودائرة الفنون الموسيقية وفرق بغداد والبصرة واربيل للفنون الشعبية والفرقة السيمفونية الوطنية وفرقة التراث الشعبي ومدرسه الموسيقى والباليه .. وعروض خاصة بالافلام العراقية التي انتجتها المؤسسة العامة للسينما والمسرح والمؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون وشركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني .

وقد شهد الجمهور أبدع روائع الفن العراقي بمختلف أشكاله واختصاصاته الذي تجسد اصالة فن وادي الرافدين واستمرار تواصل عطاء الفنان العراقي الجديد بماضيه المشرق .







○ حسين كلي ○

نبيل حسين الكلي

○ الرجل الاعلامي النشيط الاستاذ حسين الكلي مدير مكتب مدير اذاعة البرنامج الثاني .. والذي يعتبر الدينمو المنشط او المساعد في متابعة البرامج .. شوهد في الاسبوعين الماضيين في حالة مضطربه على غير عادته .

غادر الكلي الاذاعة الاسبوع الماضي الى المستشفى وهو في حالة قلقة .. ليعود ثانية وفي نفس اليوم وقد انكشفت غيومه .. وعاود نشاطه .. ولكن بنفسية متألقة اذهلت الزملاء .

واخيرا اتضح ان اساريره ونشاطه كان وراءه سبب فقد رزق الكلي بمولد اسماه «نبيل» جعله الله من مواليد السعادة .

على بيك راجل شيك

○ خاص لندوة الفنون :

يستعد الفنان محمد صبحي لتصوير فيلم «علي بيك» يظهر في اول بطولة مطلقة له .. تشاركه البطولة الفنانة «شريهان» .. والتي اعجبت بفكرة الفيلم التي تابعتها عبر المسلسل التلفزيوني ..

استعد محمد صبحي للفيلم بمجموعة كبيرة من البدل الشيك حتى تتناسب مع دوره .

هكذا منذ الأصل

الدنيا .. حظوظ!!

فؤاد بخش .. فنان مسرحي .. مز

وعبدالله الصائغ .. نج

سامي إحسان

النص .. عبدالرحمن عطاس .. برز في

على [illegible] الإبداع الفني

محمد رباط

بدر أحمد كريم

هذا الاسم لا اعتقد .. ان غبار الزمن يستطيع ان يحجب عن الرؤيا حرفا من حروفه .. نبي اسم تحتوي في القلوب .. حباً ينبع من الاخلاص في العمل .. والتجديد في العطاء .. ويتميز بالكفاح .. والاجتهاد والتحصيل العلمي وهو في قمة شهرة المذيع الناجح .. وحيدا .. وانتشاراً .. ويمتد الى شفافية النفس الطيبة والأخلاق العالية .. صوت بدر احمد كريم اذا قورن بأصوات من عاصرهم يعتبر صوتاً غير عادي .. في صوته نبرات الحاذقة .. تشد اذن المستمع الى المتعة .. وفي مخارج الحروف من حلقه تتموج شلالات الفرحة لترسم انسانة الكلمة .. وحلاوة المعنى .. كما تتجسد عنده أدوات الحزن .. في التصوير .. فيملأ مشاعر النفس .. بالتأثير لمعايشة الحزن المقروء .

ومن هنا .. كانت لبدر احمد كريم مع جمهور الاذاعة .. الكبير والعريض بطاقة التعريف واللقاء المستمر .. فقدم تحايا جميلة .. زرعت له في كل قلب .. محبة .. وذكرى .. وتعمقت صداقته مع المايكروفون .. فعطاؤه في مجال الاعلام عطاءاً وافراً .. في جميع مجالات الاثراء النفسي المقبول .. ومن هذا النجاح .. وصل الى مسارات الفرق لتسع من تفوقه ميزة .. وطعما .. ونكهة .. وكتب على وجه السنين التي عاشها في وزارة الاعلام انه علامة بارزة ضمن تاريخ الاعلام السعودي ..

حينما اكتب اليوم عن بدر احمد كريم فانما اتناول صفحة مشرقة .. تستحق الاشادة بها .. والاشارة عنها في لمسة وفاء .. صادقة وكلمة ثناء عاطرة .. أضعها على صدر الزمن .. لاستعيد معكم ذكريات جميلة لمرحلة من مراحل الاعلام المشرقة قليل جدا الرجال الذين يتركون بصمات ماضيهم في اطار التذكير المستمر المقرون بالاعجاب .. وقليل جدا الأعمال التي تبقى مقرونة بالأشخاص الذين تألقوا في تقديمها .. وحققوا لها ومنها النجاح .. وبدر احمد كريم واحد من هؤلاء الرجال .. وبقدر جدية بدر احمد كريم في عمله .. وانضباطه فيه وصرامته الحادة حتى انه في سبيل الوصول الى التكامل والشمولية لايرحم نفسه .. من الارهاق والاستمرارية بقدر كل هذا فمن يعرفه عن قرب يجد النقيض بما تنطوي عليه نفسه من حساسية وشفافية وصفاء .. فرغم الذكاء المتوقد .. في عينيه الا انه لايستطيع ان يحبس الدمع فيهما او يخفيه اذا تأثر من منظر .. او سماع خبر سيء .. او اساء اليه انسان ..

هو الآن يعمل في حقل الاعلام الذي عشقه .. واعطاه الكثير .. هاجر من العمل الاعلامي .. صوتاً .. واستقر في العمل الاعلامي قلما .. ينزف على الصفحات حروف الكلمات .. الانيقة .. الهادفة .. باسلوب رشيق ..

ولا انسى .. في ختام هذه الكلمة .. ان اذكركم بلازمة ابا ياسر المعروفة «هذا في الواقع صحيح» والتي كان يطلقها في احدى برامجه ممزوجة بضحكة الحب والتقدير .. لسامعيه ..

رسالة .. عاجلة

الى الفنان عبدالله رشاد

○ لم يكتب عنك .. حتى الآن .. مايلفت الأنظار اليك .. فلقد خرج صوتك في وقت الصراعات .. بين اختفاء نجم .. وتألق نجم .. واكثر من ذلك .. انك صعدت مسرح الغناء بدون هالة او دعاية .. تسبق عادة ظهور أي صوت ..

كان ظهورك .. في برنامج وتر وسمر واشادة معد البرنامج بك .. مطمعاً للبعض الا تلتقي بالأضواء .. أو بالأصح مساومة طريقة اداءك — اللا تقليدي — لمن هم في الساحة بأن تسير فيما الفوه بأن تكون خنجراً في ايديهم للتحدي والمساومة .. ومن هنا بدأت العروض وما اكثرها .. عليك ان تدرك ذلك وتعطي للفن شيئاً جديداً .. يفرض نفسه .. والزمن كفيل لابقاء كل صحيح .. عليك انك تقبل في غناء كل شيء وهذه ميزة لك اذا اردت الظهور بأي شيء ولكنها خطيئة عليك اذا اردت الظهور .. بكل شيء .. عليك الآن التفكير في اداء اللون الذي تجيده والذي عشت الكثير من أجله .. وفرض موهبتك فانت فنان .. حساس ومثقف .. والساحة في حاجة لكل فنان حساس ومثقف .. فليكن في وقتك متسع للتفكير والاقتناع .. بما تقدمه .. ورفض مايقدم لك وانت غير مقتنع به .. والأخذ في الاعتبار ان في الساحة فنان مرهف يدعى عبدالله رشاد ومطالب بالحذر .. وبالعطاء والا فعليك التفكير .. والتفكير .. فالانتماء الى مبدأ والسير الى هدف .. افضل كثير وكثير من المجاملة .. والسير بلا هدف .. فالمجاملة تشكل في بعض الأحيان انحداراً .. وقد تشكل في نظر البعض .. غباء فهل فهمت !!

ابن البلد

حب

عبدالرحمن حجازي

الحق ينقال

واحد فنان ثاربه حال
وجاني يشخط في المليان
وقال ايش هاذي الأقوال
وصلتنا لحد الدرجان
نحنا بنينا النغم طوبه على طوبه
وانت جيت قلم وعيون معصوبة
زودت فينا الألم وضربتنا هوبه
قلتله فضلا استحلي
اسكت شويه واسمعلي
الكل ربعي ومن اهلي
وانت واحد يا فنان
ذي موقضية فنية
لا ياحبيبي . هاذي قضايا
الأكثرية حواليه
سرقوني قربتي وغدايا
من جد جدي كان عندي
محزن مليان بالألحان !!
واليوم راحوا من يدي
ما بين الشاطر والكحيان !!
والناقد يرفع يده
ويقول مشوها يا خلق الله
والفاهم تاسك خده
ويقول خليها على الله
وانت زميل الفنا
كيف ترضى هذا الحال ؟
الدنيا دار الفنا
والحق حق ينقال !!

○ جدة — «ندوة الفنون» : لاشك ان المسرح يلعب دورا هاما في حياة المجتمع ورغم ظهور التقنيات الحديثة بغنائها وابداعيتها .. مازال المسرح يلعب دوره الاساسي والفعال .. ولم تستطع هذه التقنيات من التأثير على شخصية المسرح .. وان كانت في بعض الاحيان قد سرقت منه بعض جمهوره .. لكن هذا الجمهور عاد اخيرا للمسرح .. لوجود الفوارق الكبيرة بين خشبة المسرح وعدسة الكاميرا .

واذا استعرضنا المسرح نجده قدم لنا العديد من عمالقة الفن .. سواء في التلفزيون او السينما ولعلنا خلال متابعتنا لحياتهم الفنية نجد العديد منهم له حنين دائم للمسرح في الوقت نفسه ان تحركات الفنان على المسرح .. خطوة محسوبة عليه في اى عرض .. اما في الكاميرا فيمكنه استبدالها او اعادتها ..

«والبارحة» كنا في مسرحية الدنيا حظوظ » والتى ظهرت اخيرا الى حيز الوجود واصبح عرضها حقيقة لا وهما .

جاء هذا العرض وسط تكتيبات عديدة وآراء مختلفة ومواقف متباينة .. حتى اصبحت الحقيقة الحقيقية غير واضحة الامر الذي جعل الصفحات الفنية تثير حولها الكثير من التساؤلات .

ومع هذا فقد ظل فرع جمعية الثقافة والفنون بلجانه المختلفة يواصل العمل الدائم وفي صمت لاظهار هذه المسرحية ولكن كان الهدف اخراجها للجمهور بصوره ترضيه بعض الشيء .. فليس الهدف اظهار المسرحية والتى استمرت بروفاتها تسعة اشهر او تزيد .. انما الهدف اظهار عمل نجوم الحركة المسرحية في ملاذنا .. الى جانب خدمة الفنان المشاركين واللذين يشارك البعض منهم لأول مرة اذا كان التريث في اظهار المسرحية خدمة للمسرحية ولعل ما كتب عنها وعن بعض الصعوبات التى واجهتها المسرحية قد خدمت العمل المسرحي والمسرحية والمسرح .

○ المسرحية :

تناولت المسرحية عدة شرائح اجتماعية لها انماط سلوكية متباينة غاليتها تسعى لتحقيق الثروة .. وأغلبها كانت يتخبط بين الدعاية وبين اصدقاء المصلحة اللذين لا هم لهم سوى الاستفادة الخاصة والتى تمثلت في السيد (نبيل) صاحب المشاريع الامريكية والاوروبية .. ألخ — وبين صديقه (صالح) صاحب المؤسسة والسيد (مخلوف) فؤاد بخش الفراش الخاص للمكتب والسيد (حسين) عبدالله الصائغ .. الفراش الاخر ..

وما يشاهداه من تضحية الصديق الى ان تصل الحالة لصالح الى المكتب الى فراشه فؤاد بخش (مخلوف) بعد ان ورث عن عمه مبلغ مائة وخمسون الفا ليصبح هو صاحب المؤسسة والذي يلعب هو ايضا ضحية اعتقاده بان الدنيا حظ .. والرزق مع الحظ .. فيؤدي به الاعتقاد في الابراج والسعد الى طرد صديقه حسين الذي يتجه الى العمل بفتح ورشة .. ويعمل فيها بيده ويأخذ كل من كان له صلة ومعرفة به للعمل حتى اصبح دخل كل واحد منهم يصل الى الالاف الريالات .. واتضح في موقفه الشاب الدراس الذي تلقى علومه في المعاهد الصناعية والمهنية . وبالتالى تأهل ليكون مدير الورشة ..

ثم تختم المسرحية بمقطع غنائي كتبه الاستاذ محمد رجب والحان سامي احسان .. لخصت فيه الفكرة بان الدنيا تؤخذ بالعمل وليست بالحظوظ وهي كما جاءت في المسرحية عمل واخلاص وليست حظا .

○ المدة الزمنية للمسرحية :

تراوحت المدة التقريبة في المشهد او هو الفصل الواحد حوالى ٤٠ دقيقة .. واستغرق العرض الكامل للمسرحية حوالى ساعتين الا ربع .. عدا تحركات الستار بين اغلاقه وقفله .

○ المشهد الاول :

— بعد فتح الستار وظهور صالح صاحب المكتب ومشاهدة الفراش النائم «مخلوف» وبعض المواقف الطريفة .. واستعراض الممثلين للادوار المسندة اليهم كمدخل لم يكن فيها جديد .. او حيوية حتى ظهر العم الاجير مخلوف ليبلغه بوفاة عمه وتركه واحضار « الدجاج » معه وذهابه مع صالح لأن الحظ معه .

○ المشهد الثاني :

— كان اكثر حرارة لظهور مخلوف صاحب المكتب الجديد الذي تحول من فراش الى صاحبه مؤسسة وتعيين حسين عبدالله الصائغ فراشا خاصا وحديث عن الابراج والحظ واستخدام بعض الاساليب الغير جيده في التعامل ..وتوضح اثر المكالمات والوساطة في التعيين .. حتى ظهر «النص» عبدالرحمن عطاس .. كصديق قديم وتاجر سيارات مختلفة يحمل معرضه معه في داخل الحقيبة التى يحملها .. فحول الرتابة الموجودة في النص .. الى حركة حية تفاعل الجمهور مع العطاس . ثم دخول المجنون .. وقد اتقن الممثل دوره وان تكلف فيه بعض الشيء .. حتى ختم بطرد حسين وسفر مخلوف الى سويسرا بناءً على توصية وتوجيهات الصديق (نبيل) على الشافلي ..

○ ○ المشهد الاخير :

ظهر حسين كصاحب ورشة موفق في عمله .. يعمل بيده مجتهد في عمل حريص على سمعته في منطقه لايعلم وانما يرى بواقعية جيدة ..

ظهر حسين (عبدالله الصائغ) وفيا نادر الوفاء فقد تحمل اعباء صديقه مخلوف وسدد ديونه التى كان يحول عليه بموجب اوراق من سويسرا .. فذهب للحقوق المدنية وسدد كل ما يتعلق بصديقه مخلوف وقف معه ضد الخواجا بعد ان دفع له حقوقه .. وجعل مخلوف يستعد ورشة ليعاود العمل اخيرا معتمدا على العمل والاخلاص .. وليس على الحظ .

○ الاخـراج :

المخرج عثمان احمد رغم ظروفه الصعبة الناتجة عن الغاء وتأخير المسرحية لعدة مرات الا انه مثابرا ومجتهدا في اظهار العمل بالشكل الجيد .. لكن لوجود الفوارق الكبيرة بين بيئة المجتمعات الانسانية المختلفة تظل اشياء كثير تسهو على المخرج فيلعب عندها الممثل دورين هما التمثيل والاخراج .. وان كان لفؤاد بخش غالبية اللمسات .

صدق احساس
الممثلين المشاركين
وراء تصادي
اخطاء المسرحية !!

○ الاعـداد :

اذا كانت هذه التجربة الاولى للزميل احمد سعيد مصلح لاشك انها تحتاج لكثير ولكن مع تعاونه واستجابته لآراء أفكار الممثلين الذين تفاعلوا مع الدور الى جانب وجهات نظر الزملاء الذين شاهدوا العمل .. تصبح هذه التجربة بكل اخطائي وعيوبها تجربة ناجحة نأمل ان تعطينا كاتبا مسرحيا استفاد من تجاربه ..

○ الموسيقى التصويرية :

سامي احسان .. هذا الفنان المتواجد في كل مكان قام باعداد الموسيقى التصويرية وتلحين المقطع الغنائي وجميع تكاليف الاعمال الموسيقية على حسابه الخاص دون اي مردود مادي .. وانما الهدف من هذا الفنان المساهمة في نجاح العمل المسرحي .. فكان مجهودا مشكورا وموفقا .

○ الصوت والتسجيل :

المسؤول عن الصوت هو الفنان المخرج عبدالرزاق نوري .. هذا الفنان الذي له لمسات طيبة في كثير من الاعمال الموسيقية والفنية ..

ولعلنا من خلال مشاركته استطعنا ان نكسب قدرة فنية جيدة تستطيع ان تقدم لنا خبراتها في الاعمال القادمة .

وكان بجانب عبدالرزاق نوري المهندس الاذاعي .. بريك الظاهري الذي



○ لقطات من الحفل





ليلة الأنس .. في

○ تحت رعاية معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة للسكك الحديدية بالمملكة .. اقيم مؤخراً بالمنطقة الشرقية الحفل الغنائي الفني المنوع الذي اقامته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام على صالة المعهد الصناعي .

بدأ الحفل بأغنية (سهرت عيني) للفنان خالد سالم وهي من كلمات علي مصطفى وألحان صالح الشهري .. وتلتها اغنية الفنان حسين قريش (لاتحسبيني) كلمات علي مصطفى — ايضا — . واغنية (يمر الوقت) قدمها الفنان خالد الربيع وهي من كلمات محمد المبيريك .

○ (ودعتك) اغنية شاعرية قدمها الفنان سعد الشهاب وهي من كلمات محمد المبيريك .. والثلاث اغنيات من ألحان الفنان المبدع عبدالعزيز عبدالقادر .

ثم جاءت فقرة المأثور الشعبي التابعة لدار الأفراح وقدمت لونين هما (الليوه) و (السامري) .

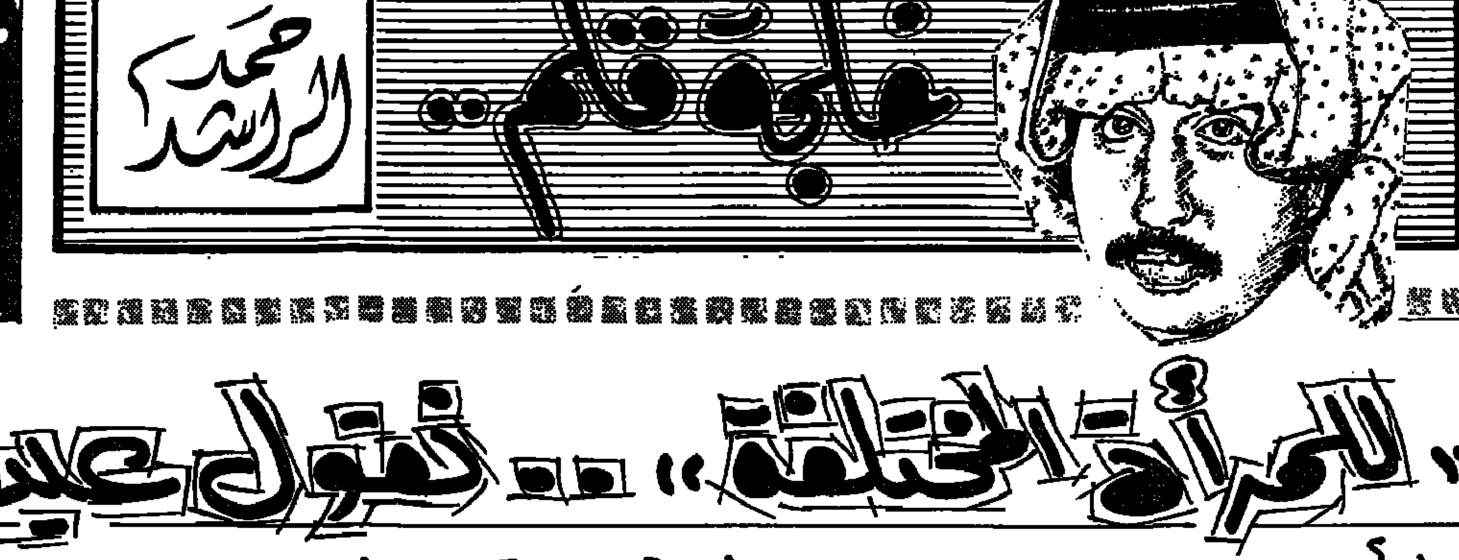
وعودة للطرب مع الفنان خالد السيف في اغنية (زرع الورود) كلمات علي مصطفى ولحن جاسم الخليفي .

(لوييع) كلمات وألحان نصيب مبارك و(عيون المها) كلمات أحمد عبدالحق وألحان عبدالعزيز عبدالقادر اغنيتان قدمهما الفنان (حسين العسكر) .. بعد ذلك قدمت الفرقة الموسيقية لفرع الاحساء والدمام مقطوعة موسيقية بعنوان (مساء) لحن عبدالعزيز عبدالقادر .

○ قالت لي انسالي... اغنية من كلمات وألحان وغناء الفنان (مشعل الخالدي) .

وفي تعاون جديد بين محمد [illegible] .. اغنية (في العمر) .

واخيرا ختم الحفل الفنان [illegible] (دمعتي) الشهيرة وهي من [illegible] صقر والثانية (سكات) كلمات [illegible] قدم الحفل مجموعة من [illegible] وخالد السيد وعبدالعزيز [illegible] (الدمام) . وعبدالله المجحد



○ كرم مطاوع

«المرأة المختلفة» .. تقول عيب!

يا أبو بشار .. هذا الذي تقول .. محمد ما صار

○ لم يجاف الحقيقة الشاعر فاروق جويده عندما فتح النار على المسلسلات التلفزيونية ووصفها بالكارثة فقد دأبت على تقديم نماذج مشوهه للبشر .. فلابد ان يكون الانسان مختلا عقليا حتى يصبح النموذج والبطل في مسلسلاتنا .. لاتشاهد غير النماذج المريضة سلوكيا واخلاقيا واجتماعيا .. لم يعد هناك مسلسل واحد يضيف لعقل الانسان شيئا أو يجعله يتساءل او يتحاور مع نفسه او مع الاخرين ..

فالهدف الاشمل لهذه المسلسلات تخدير العقل العربي حتى يظل في غيبوبته .. وتزداد نسبة الخلل في عقولنا .. وفي هذا الاطار شاهدنا مؤخرا المسلسل المأسوف عليه «إمرأة مختلفة» بطولة كرم مطاوع ونورا وحسن عابدين ورجاء الجداوي ومحمد خيري .. تأليف منى نور الدين واخراج حماده عبدالوهاب .. والذي نجح بأمتياز في الانضمام لقافلة المسلسلات التجارية الهابطة .. وقبل الدخول في متاهات هذا المسلسل .. نتحدث عن مؤلفته منى نور الدين .

شيطان في ثوب انسان

منذ سنوات .. ومنذ عهد بعيد ظهرت طبقة من كتاب التلفزيون والسينما لا هدف لها الا رسم ابشع الصور للمرأة .. فهي الخائنة والكاذبة والمخادعة .. واي مصائب او كوارث تحدث تكون وراءها المرأة .. فهي السبب المباشر لانهيار البيوت وتصدع المجتمع .. هذا الشعار الذي رفعه كتاب التلفزيون والسينما في جميع اعمالهم ــ اوجد تيارا معاكسا في صفوف كاتبات التلفزيون على ندرة عددهن .. كان هدفهن اعادة الكرة الى مرمى الرجال .. فالرجل من وجهة نظرهن شيطان في ثوب انسان .. فهو المتخلف والاناني والمتسلط والمجرم .. الخ .. ويتزعم هذا التيار المعادي للرجل .. الكاتبة منى نور الدين مؤلفة مسلسل «امرأة مختلفة» ــ ولايغيب عنا هنا الخطأ الكبير الذي وقع فيه «المعسكرين» .. فلا الذين هاجموا المرأة في جميع اعمالهم وخلعوا عليها ثوب الرذيلة ــ انصفوها .. ولا اللواتي هاجمن الرجل في جميع اعمالهن انصفوه .. كلاهما مخطيء .. وعلى رأس المعسكر النسوي تقف منى نور الدين التي نجحت من خلال هذا المسلسل تسجيل عدة اهداف في مرمى المشاهدين .

ليلى بنت الملوح

الاول : التأكيد على ان الرجل الشرقي بؤرة للتخلف ومستودعا للانانية واستاذا في الغرور والغطرسة .. وبحرا غامضا يخفي في احشائه «العقد ــ ومركبات النقص» فهو متسلط .. يستبد برأيه حتى وان كان قاصرا .. وذلك من خلال شخصية البطل «رأفت» كرم مطاوع .. الذي ارتكب جناية لاتغتفر بحق ابنته «ليلى بنت الملوح» وبحق زوجته الدكتوره الذي هدم ركن السعادة فوق رأسها واصدر فرمانه العشوائي بطردها من جنة الاستقرار العاطفي والنفسي الى جحيم الطلاق .. وايضا من خلال شخصية الرجل الذي ضحك على رجاء الجداوي .. تزوجها ونهب مالها ثم قذف بها الى قارعة الاحزان دون «ذنب ولاخطيئة» .

إمرأة مختلفه

الثاني : وهو امتداد للاول .. ان المرأة دائما ماتذهب ضحية للرجل .. ومع هذا تقف على قدميها من جديد .. ثابتة راسخة تشق طريقها بنجاح وباستطاعتها الاستغناء عن الرجل بكل سهولة والاعتماد على كفاءتها الشخصية ومواهبها الدفينة وبطلتنا «مشيرة ــ نورا» امرأة مختلفة .. كالرجل الاخضر تماما .. تستطيع السير على الاشواك والمسامير دون ان تدمي قدماها ..



○ سليمان العيسى

○ حسين عبدالرضا

سبع حلقات كافية جدا لان تقول المؤلفة كل ماتريد .. ولاحاجة ابدا لعمليات المط والتطويل حتى يكتمل النصاب «١٥» حلقة بالتمام والكمال .. خاصة اذا علمنا انها والمخرج عجزا عن السيطرة على الخط الدرامي للعمل او تجسيد الفكرة الاساسية .. فقد تاهت الخطى في الطريق .. وتبعثرت الاجتهادات نتيجة تفرع الاحداث .. فتارة انت مطالب بمعايشة شخصية البطل المريض بجنون العظمة الذي طرد من حقل الطيران ولجأ الى سلك المحاماة كملاذ علّه يعثر على نفسه الضائعة المريضة .. وتارة انت مدعو لمعايشة ــ المطلقة التي تزوجت سرا وماحدث لها .. وتارة اخرى انت مدعو للتعاطف مع الدكتوره ــ المصدومة ــ بزوجها المريض «والغصن البريء» ابنه الطيار الخامي وسيناريو عذابها مع والدها وحبيبها .. احداث فرعية وهوامش جانبية تفتقد الى الربط .. وشخوص تظهر وتختفي بمناسبة وبدون مناسبة .

«كوكتيل» فازدحم العمل بالافكار والمواضيع المتناثرة وترك معظمها بدون معالجة .

كرم ونــورا

جميع الممثلين ادوا ادوارهم بنجاح كبير وعفوية وتلقائية باستثناء البطلين «رأفت ومشيرة» ــ كرم ونورا ــ فالأول لم يتخلص من عشقه للمسرح فغلب على ادائه وفي جميع الحلقات طابع الانفعال والتشنج .. ونسي الفرق بين اداء الممثل فوق خشبة المسرح وادائه امام الكاميرا .. فكان اداؤه اقرب للمسرح منه للشاشة الصغيرة .. ولانه استاذ مسرحي كبير حاولت نورا مجاراته لتقف معه على قدم المساواة فسقطت ودون ان تشعر في دائرة الاداء المتكلف .. الذي يعلن عن نفسه ومع «الانفعال» يفقد الاداء قوة الاقناع والصدق .

كلمة اخيرة

ماذكرناه في السطور السابقة ليس نقدا او تحليلا وانما مجرد متابعة وهي وان حملت بعض القسوة فلا تساوي شيئا امام ماكتبه كبار النقاد في مصر عن المسلسل ومنهم الكاتب الكبير ثروت اباظه والاستاذ صبري ابو المجد وغيرهم الذين طالبوا التلفزيون المصري بالتحقيق لمعرفة المسؤول عن اجازة عرضه ..

وفي النهاية نطالب تلفازنا العزيز بتشديد رقابته على هذه النوعية من المسلسلات قبل ان يعطيها تأشيرة المرور والعرض ..

رعب في رعب

○ نحن نعيش في زمن كل مافيه «رعب في رعب» لذا اطالب بالسماح لاطفالنا بمشاهدة افلام الرعب حتى «يتعادوا» عليه ويألفوه .. هذا ماقاله الفنان حسين عبدالرضا في مؤتمر صحفي عقده في الكويت مؤخرا .. اي منطق معكوس هذا يابوبشار ؟! ومنذ متى كانت مشاهدة الاطفال لافلام الرعب والاثارة تهذب السلوك .. وتلطف الشعور ؟!

دعوة للتحرر والانفتاح

النقل من الاهداف الى المضامين .. فالمسلسل كما هو واضح من سياق احداثه وتتابع مشاهده وخطه الدرامي يدعو الى :

○ الخروج عن العادات والتقاليد والاعراف والنواميس وهناك عشرات المشاهد والمواقف التي تحمل بذور هذه الدعوة للانفتاح والتحرر باسلوب غير مباشر وبطريقة الايحاء .. وهو هدف استراتيجي للكاتبة العملاقة منى نور الدين فأقصى امانيها ان تشاهد المجتمعات العربية وخاصة «المحافظة» تخلع ثوب الحياء وتتجرد من عاداتها وتقاليدها .. ويصبح «العيب» قيما وحضارة .. ورغم صعوبة تحقيق هذا الهدف الا انها تؤمن انه سيحقق تدريجيا في المستقبل القريب .. فالترويج لهذه الافكار المسمومة وذيوعها سيجد صدى طيبا في اوساط المراهقين من الجنسين .. ان اجلا او عاجلا .

مشــاهد غرامية

○ واذا اردنا «عصر» احداث المسلسل وحواراته الغرامية لوجدنا ان كاتبته «لم تقصر» في تكثيف جرعات الحب الرومانسي الافلاطوني الذي يلهب مشاعر المراهقين «صغارا وكبارا» .. ولم تخل حلقة واحدة من مشاهد غرامية ساخنة اشعلتها جمل الحوار ونظرات العيون .

○ واذا اردنا تلخيص فكرة المسلسل .. فان تستطيع شق طريقها بنجاح بعيدا عن جشع وانانية وظلم الرجل ..

لم نر شــيئا

○ سمعنا الكثير وقرأنا الكثير وشاهدنا الاستاذ محمد الشدي يتحدث في برنامج «من الخليج والعالم» عن القوافل الثقافية التي تزمع جمعية الثقافة والفنون تسييرها في المدن والقرى لنشر الثقافة والفكر والفن في كل ارجاء الوطن لايجاد مايسمى «بالثقافة الشعبية» ورغم انه مضى وقت طويل على هذا الاعلان الجذاب الا اننا لم نر شيئا حتى تاريخه «فعسى المانع خير» .

مأساة مؤسفة

لا اعتقد ان هناك مأساة اشد من ان يكافأ الفنان الذي يحترم نفسه .. ويحترم فنه .. بالنسيان والتجاهل والاهمال ..

جريمة بشعة

○ وفي المقابل لاتوجد جريمة ابشع من فتح الطريق لاشباه الفنانين من هواة السهر في الاماكن المشبوهة لبلوغ الشهرة والمجد ..

نغمة اصيلة

○ يظل الفنان غازي علي رغم غيابه وابتعاده عن الساحة .. يظل بروائعه القديمة نغمة اصيلة فواحة بالاريج .. فالفنان الاصيل صاحب الدرر الثمينة يعجز الزمان عن ازالة اسمه من ذاكرة الناس ..

أيه المــودوع

في برنامج «من كل بستان زهرة» الحلقة التي اذيعت مساء الخميس الماضي ، ظهر على الشاشة مطرب .. حتى هذه اللحظة اعيانا البحث عن اسمه وهويته .. من هو ؟! من اين هبط على المشاهدين .. ماهي حكاية اغنيته .. من كتب كلماتها ؟! من صاغ الحانها .

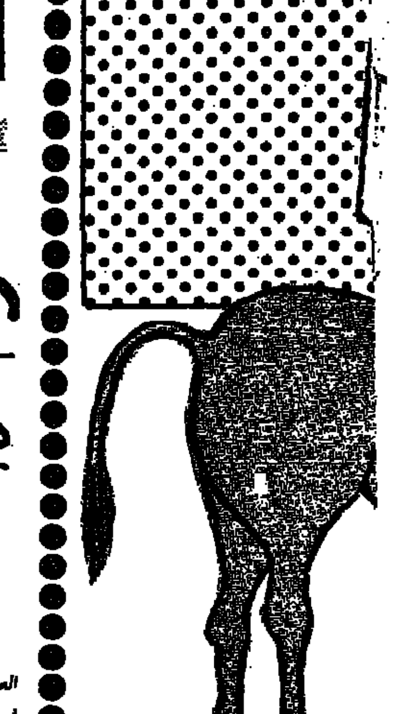
«ايه المودوع» على طريقة شويكار في مسرحية «انها حقا عائلة محترمة» عادت مراكبنا الى موالي الحيرة دون ان ترسو على بر الامان .. لماذا يابرنامج من كل بستان زهرة كل هذا التعالي على المشاهد «الغلبان» ..

ويبدو انه قد غاب عن سعادتكم ان السواد الاعظم من المشاهدين لم يحصلوا بعد على درجة الدكتوراه في الاغاني العربية ..

○ ان تجاهل المشاهد وكأنه غير موجود امر لايليق ببرنامج «من كل بستان زهرة» الذي دأب في جميع حلقاته اذاعة اغاني لعدد من الفنانين دون ان «يكلف خاطره» بذكر اسمائهم .. ونسي ان مانطالب به يعد من اهم اسس ومبادئ فن الاعلام !!

○ اخر الكــــلام :

أحبك .. كل يوم تقوليها
نفسي مرة تفهمي معانيها ..
نفسي مرة تعرفي ..
أن الحب اكبر من كل الكلام
أكبر من كل .. تعابير الغرام



«مشروع كلمة»

وأنا استمع الى الفنان محمود حلواني تداعت أمامي ذكريات الطفولة قبل ثلاثين عاماً .. وقلت في نفسي على التو : انها الأصالة يا ناس !!

المندرق

كلام في الفن

عبدالله الفيصل .. الينبوع المتدفق العذب

حينما انطلقت سيدة الغناء العربي أم كلثوم تشدو بكلمات أمير الكلمة الرقيقة .. شاعر الأحاسيس والنبض المتدفق الأمير عبد الله الفيصل .. وقف الناس منبهرين في عالمنا العربي .. أمام شاعر له لون ومذاق خاص تكاد تحس بأن ما يقوله هو نبع منك .. وأنه يجسد شيء موجود بيننا جميعا .. فحينما يقول :

أكاد أشك في نفسي لأني
أكاد أشك فيك وأنت مني
يقول : الناس أنك خنت عهدي
ولم تحفظ هواي ولم تصني

كلمات تعبر أدق التعبير الشعري الموسيقي الذي يمس الروح بفيض من الشاعرية الراقية .. والوصف دقيق للغاية .. والمردفات متناسقة تماما .. فالفنان ذو الاحساس المرهف ، يميل الى الشك .. وهنا صور الأمير عبد الله الفيصل أرق إحساس وهو إحساس الفنان . .. وكان الفيلسوف الألماني ديكارت .. قد أطلق مقولته المشهورة التي يقول : فيما أنني أشك .. اذن أنا موجود ، ..

إذن فالشك هنا يؤكد وجود الانسان باحساسه ومشاعره .. وقد عبر بذلك أمير الكلمة الجميلة بثورة الشك .. التي هزت كيان الانسان العربي وجعلته يحس بوجوده ..

ثم ينتقل بعد ذلك ويجوب ويصول بين الارجاء . فتخرج كلماته عن نوعية أخرى حينما يقول :

سمراء يا حلم الطفولــة
يا منية النــفس العليلــة
كيف الوصول الى حماك
وليس لي في الأمر حيلة

وتغني الشعوب العربية وتردد هذه الكلمات في سعادة ويسر وتصبح سمراء على كل لسان ينطق العربية ، وتستمر اضافات أمير الكلمة الجميلة تردد في أذهان الشعوب العربية ، وينطلق عبد الحليم بأغنية (يا مالكا قلبي) .. وتخفق قلوبنا في كل كلمة من كلمات الأغنية .. ويشدو محمد عبده بأغنية هلا يا ابو شعر ثائر ، ويصبح اسم الأمير عبد الله الفيصل محفورا في قلوبنا جميعا . ويتوهج اسمه كالشعلة المضيئة في سماء الأغنية العربية . واليوم نفرح جميعا حينما يُحتفل في عاصمة الفكر والكلمة الرقيقة الجميلة بشاعرنا العربي أمير الكلمة الجميلة عبد الله الفيصل .. وننتظر المزيد من هذا الينبوع المتدفق والعذب .

○ الأمير عبدالله الفيصل

بقلم :
قدري الطحاوي

أخلاق العالم .. وحكمة الفلاسفة!

الدكتور يوسف الدوخي

القضية الفنية التي فجرها الدكتور يوسف الدوخي في العدد ما قبل الأخير من مجلة (عالم الفن) الصادرة في الكويت الشقيق .. ليست في حقيقة الأمر قضية الأغنية الكويتية بصفة خاصة .. والتي عناها الدكتور الدوخي .. وانما هي قضية الأغنية العربية وما تواجهه من تغريب وعبث .. وان كانت الأغنية السعودية كما هي حقيقة الأمر وكما وصفها الدكتور الدوخي أحسن حالا وأسعد حظا ..

المهم في القضية هو اتجاه الملحنين من الشباب الى الاغتراف من الألوان الذاتية .. والتي في كثير من الأحيان لا تعني تلك الألوان الاستفادة من النبع الحضاري للأمة .. والتي رمز لها الدكتور الدوخي وأسماهم بـ (النبت الشيطاني) ، وتطرق للأغنية خلال أجيال ثلاث .

كان حديثه الواثق المتمكن المعايش والمعاصر والدارس لها عندما تحدث عن عبد اللطيف الكويتي .. وغيره ، ثم حديثه عن الجيل الوسط الذي يمثل الدكتور الدوخي أحد أقطابه الى جانب العديد من أمثال شادي الخليج .. كان للحديث أبعاد مدروسة أيضا ..

الدكتور الدوخي وهو عميد المعهد الموسيقي العالي بالكويت رجل لم يتخذ الدكتوراة مصدرا لرزقه فهو باحث ومؤرخ وأديب وشاعر وجامع تحف ثقافية نادرة لو جازت هذه التسمية ..

لقد تعرفت على الدكتور يوسف الدوخي عندما كنت في زيارة لدولة الكويت للصديق الفنان ابراهيم الصلال .. في تلك الزيارة التي تعرفت فيها أيضا على ابو صباح وكيل وزارة الاعلام .. الذي وجهني لمعرفة الموجه الموسيقي المشرق للكويت (الدكتور يوسف) .

في مجلسه كان عدد من رواده وصورة للفنان المرحوم عوض الدوخي تعلو مكتبه .

هكذا كانت المقدمة .. حتى زرت الرجل في داره .. فاذا بي برجل أسمر البشرة بشوش المحيا .. استقباله صادق .. وحديثه فيه نبرة الرجولة ..

تنقلت الرجل محدثي عن الفن والغناء في الكويت .. واذا بحديثنا يطول ونطوف خلاله بالآداب والفنون المختلفة ، تحدثنا فيه عن الشعر القديم والحديث وعن القصة وفنونها وعن التراث ومصادر المأثورات .. ثم عرجنا على الايقاع في الشعر العربي .. ليطول بنا الحديث في الموسيقى الخليجية ومناحيها ومصادر ايقاعاتها ..

تحدث الدكتور يوسف الدوخي عن الايقاعات وفنونها وميزانها في المملكة العربية السعودية حديث مستفيض . وكأنه دارس لمنابعها وقرأها فأعطى كل لون صفته وكل فن حقه وتقديره .

حديث الدكتور الدوخي عن الموسيقى والشعر والعلاقة الوثيقة بينهما حديث ممتع .. وجذاب .. واذا به يطلعني على مجموعة كبيرة من كتبه التي يحتفظ بها من مراجع ومصادر .. بها العديد من المخطوطات النادرة .. فالرجل يملك ١٢٠٠ مخطوط نادر الى جانب مكتبة ضمت أكثر من ٣٠٠٠ كتاب نادر في شتى الفنون الموسيقية والشعرية ثم سمعت صوتا منه ذكرني بسحر الخليج وأصالته ..

ثم قرأ علي أغنيته التي غناها الفنان الكبير المرحوم عوض الدوخي والشهيرة له (صوت السهارى) .

الدكتور يوسف الدوخي ، ليس هو بالموسيقي المتخصص فقط وانما هو بالعالم الموسيقي والعالم العاشق للبحث العلمي ومناهجه وعطائه ..

موسيقي وشاعر .. وشاعر موسيقي .. وباحث مؤلف . أو هو المؤلف الباحث .. الذي بحوزته حتى عام ١٤٠٤ ستة رسائل علمية فنية ولديه ايضا ما يزيد عن ستة مؤلفات تحتية .. لها صفتها وصبغتها وموضوعاتها العلمية ..

القطع للبحث والدراسة والتحصيل العلمي .. هو باحث عن الحقيقة العلمية المؤكدة .. همه الأول الوصول لها مهما كلفته من عناء ..

يتمتع الدكتور بأخلاق عالية .. فله خلق العالم ودماثة الكرام وتواضع طلبة العلم . ومعاملة الكبار ورجاحة الشيوخ وحكمة الفلاسفة ..

فعندما يتحدث مثل هذا الرجل عن الأغنية الخليجية ومصيرها فهو العالم بأسرارها العارف بها ..

وحبذا لو استفادت دول المنطقة من شخصية علمية في مكانة الدكتور يوسف الدوخي . ليصبح مشرفا ومحققا لتراث وفنون دول مجلس التعاون وفي مختلف تراثها الأدبي والفني ..

فالمأثورات الشعبية ودراستها أصبحت من أهم العلوم الانسانية التي تعول عليها المصادر الحديثة في دراسة حضارات الأمم .

ولو اخذنا شخصيات تعشق البحث وتضحي للعلم مثله لاستطعنا أن نكشف للعالم ما لدول مجلس التعاون من حضارة ذات جذور راسخة عظيمة عظمة ابن المنطقة .

وســاحولي .

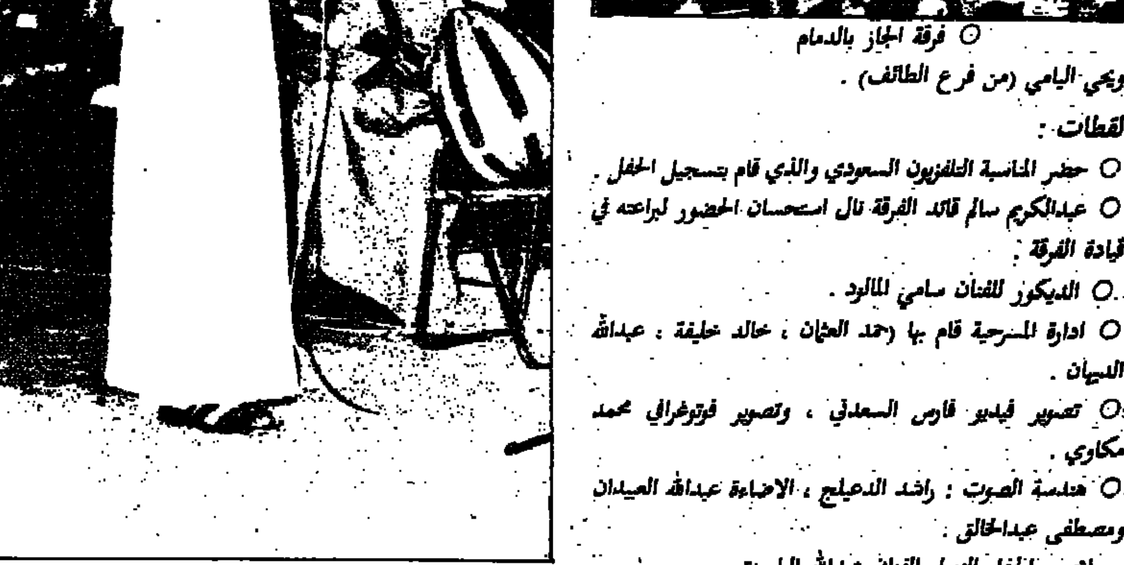
○ د. يوسف الدوخي











○ فرقة الجاز بالدمام

ويحي اليامي (من فرع الطائف) .

لقطات :

○ حضر المناسبة التلفزيون السعودي والذي قام بتسجيل الحفل .
○ عبدالكريم سالم قائد الفرقة نال استحسان الحضور لبراعته في قيادة الفرقة .
○ الديكور للفنان سامي المالود .
○ ادارة المسرحية قام بها (حمد العثمان ، خالد خليفة ، عبدالله الدبيان .
○ تصوير فيديو فارس السعدني ، وتصوير فوتوغرافي محمد مكاوي .
○ هندسة الصوت : راشد الدعيلج ، الاضاءة عبدالله العيدان ومصطفى عبدالخالق .

اخرج الحفل الزميل الفنان عبدالله الباروت .

... الاول!
... ألــق !!
... صفر!

... عرضها الاول والغاء العرض .. وذلك للتأكد ...

... كلمات الغنائية التي مثلت نهاية المسرحية .. الدائمة الر... فيما وصلت اليه المسرحية وكتابة ...

... الضيوف ورجالات الفكر والفن والصحافة ... غين الى جانب الذين لبوا الدعوة مشكورين من ... منسوبي الجمعية .

... ة الغربية مشاركات جيدة وايجابية .. كسابق ... المحاضرات لتكون مقرا لعرض المسرحية .
... غيث مدير القاعة ملموسة وساهمت في النجاح ... ليلة الاسبوع القادم .
... ثة أماكن منها بوابة القاعة .. صالح غيث شعلة ... للمسرح غريب .

الاستاذ أحمد سعيد مصلح :

... الزميل أحمد سعيد مصلح قائلا :
... جة التي وصلت اليها مسرحية الدنيا حظوظ بعد ... يمكن أن تكون سببا في الاجهاز عليها وبالتالي ... فيها والذين بذلوا جهودا مضنية وعلى رأسهم ... المسرح بالجمعية والذي افتخر بأن له الثقل ... لفعالة والتي كان لها أثرها الكبير في استفادة ... قاد من مكانة في مجال التمثيل .. كما أنني اعتز ... أحد ..
... ن نعمل شيئا ولا بد أن تكون هناك أخطاء ... الزملاء لأغراض شخصية فهذا أمر غير مقبول

... ن الزملاء عن ظروف وملابسات هذه المسرحية ... ل أي قيمة فنية أو يمت للتحليل أو النقد الفني ... انه لا يوجد حتى الآن (أب المسرح) كما يقولون ... ح من الألف الى الياء .. وكما أسلفت كل (النقد ... ن هذا العمل المسرحي كانت لأمور شخصية أما ... من زميل لم يستطع أن يكتب ولو مشهدا ويقدمه ... ستطيع أي شخص أن يصف علاجا لمريض وهو ...

... يد قلم ايوب

... الاولى اغنية ... والحان رابح

... ض السليمان ... (من فرع ... الاحساء) .

حكمة من الأصل

خالد الباهوت لـ «ندوة الفنون»

تأثرت بطلال مداح .. وعبد المجيد عبد الله!!

أتمنى التعاون! مع سامي إحسان..


• طلال مداح .

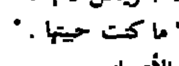
• محمد عبده .

• الباحة/ندوة الفنون :

خالد حربي الباهوت . . شاب في عمر الزهور . برعم صغير ينمو على النغمات الشجية . . شاب طموح وذكي . . ولبق يهوى الفن والغناء ويجيد العزف على العود . .

و « ندوة الفنون » في الباحة كان لها هذا الحديث الشيق والممتع مع هذا البرعم الصغير من براعم منطقة الباحة والذين شاهدوا خالد وهو يعتلي خشبة المسرح ويتألق في الحفلات والمناسبات كانوا يتوقعون . له مستقبلاً باهراً . .

• الفنان خالد الحربي الباهوت .



في البداية نود التعرف على خالد من خلال هويته الصغيره .

• خالد حربي الباهوت الغامدي أبلغ من العمر ١٨ سنة طالب في الثانويه . الصف الثالث علمي . .

•• ماهي قصة بدايتك للغناء ؟

• كانت بدايتي قبل عام تقريباً . حيث كنت أغني منذ الصغر . . وقد تعلمت العزف على العود . . وبدأت أقلد بعض الأغاني لمحمد عبده . مثل من بادى الوقت وليلة خميس . فأجدتها . .

ثم بعد ذلك غنيت على مسرح المدرسة ومن ثم كانت الانطلاقه ليعرفني الناس . .

كما أني غنيت معظم أغاني الفنان محمد عبده . وقلدت بعض الأغاني للأستاذ طلال مداح . .

كما عزفت وغنيت بعض أغاني الفنانه المرحومه أم كلثوم وبعض معزوفات الفنان المرحوم فريد الأطرش .

•• صوت أي فنان تحب ؟

• أحب ذلك الصوت الجهوري . ذلك الصوت الرخيم ذو الكلمات العذبه الجميله الموسقه . . أحب صوت فنان العرب والجزيرة العربية محمد عبده . .

•• بمن تأثرت من الفنانين ؟

• تأثرت بالاستاذ طلال مداح . ومحمد عبد . وعبد المجيد عبد الله .

•• أغاني محمد عبده التي قلدتها وغنيتها بصوتك ما هي أحب أغنيه اليك . ؟

• أغنية من بادى الوقت . من

لقاء/نايف الغامدي

كلمات دايم السيف .

•• ولماذا هذه الأغنية؟

• لأنها من أجمل الأغاني التي كتبها الشاعر المبدع دايم السيف . كذلك لها وقع خاص في نفسي . . وأرتحت لها . من أول وهله . ويمكن لأنها لدايم السيف وإلا ما كنت حيتها . وأعجبت بها هذا الأعجاب .

•• شاركت في مناسبات وحفلات في المنطقة ؟

• نعم شاركت في عدة مناسبات عامة وخاصة . وذلك في حفلات المدارس . وغنيت على مسرح مركز التدريب المهني بالباحه . على شرف سعادة وكيل أمارة منطقة الباحة الدكتور ابراهيم الزيد . . وذلك بحضور عدد من المسؤولين في المنطقه . . وقد قمت مؤخراً بتسجيل عدد من الأشرطه وسوف تنزل الأسواق قريباً .

ولدي الان نص أغنيه جديده من كلمات عبد الله حلان ومن ألحاني . يقول مطلعها :

يا باحة الحسن كم طابت لياليا
بين الخمائل نشم الرياحينا
لطالما ضمنا الوادي بلا ملل
حول الغدير وشدو الطير يشجينا
والورد يختال في تمايله
كأنما هو في شوقه ينادينا

كذلك كلمات أغنيه جديده ولا زال النص تحت الدراسه .

من كلمات الأستاذ : عطا الله زكريا الأسمر :

تقول كلماتها :

يا رشيق القد رفقاً إننا
شفنا الحب وأوهى عزمنا
نحن أعطيناك قلباً سالماً
ملأناه صفاء ومنى

•• عندما تنتهي دراستك الثانوية ماذا تحب أن تكون ؟

• بعد الإنتهاء من الدراسة الثانويه . أنوي إكمال الدراسة في المرحله الجامعية ، وأتمنى ان يكون لي كرسي بكلية الهندسه لكي أتخرج مهندس وأخدم بلدي . .

•• وقت فراغك كيف تقضيه ؟

• أقضي وقت فرغي في الدراسة ثم أمارس هوايتي الغناء والعزف على آلة العود .

•• ماذا تعني لك الحياة ؟

• مشوارا طويل مليء بالأمل .

— الحب :

كما يقول المثل الهندي . الحب كالشوربه في أوله حار وآخره بارد . .

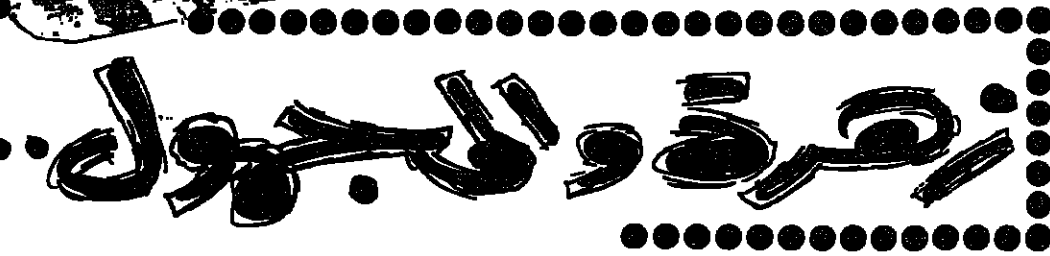
— حكمه تؤمن بها :

رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة . .

— أمنيتك :

أتمنى أن أتعاون مع ملحنين كبار مثل سامي احسان ومع شعراء كبار مثل دايم السيف وبدر بن عبد المحسن . كذلك أتمنى أن أغني لمحمد عبد الوهاب .

• خالد مع الزميل نايف الغامدي .



تحولت الى سلسلة مفتوحة الحلقات !

احيانا يضطر المشاهد إلى إقفال التلفزيون ! ! والتفكير بعمق شديد . . والسبب واضح جدا من البتر الذي غالبا ما نشاهده على المسرحيات والمسلسلات وبذلك فان خط هذا المسلسل واحداثه وبعض المواقف الهامة تحذف وذلك يصيب المسلسله بنوع من عدم ترتب الأحداث كما يجب . .

واخرها كان المسلسله (زهرة والمجهول) من ثلاث عشره حلقه مدة الحلقة تتراوح ما بين ٤٥ — ٥٠ دقيقه ويفاجأ المشاهد بأن التلفزيون قد وضعها في عشر حلقات ببتر معظم الأحداث ، فأصبحت القصه غير معروفه . . غامضة . .

○ عبدالله غيث

ومن غير المعقول ان تصرف مبالغ باهظة في الانتاج ومن ثم تضيع القصة كامله والمشاهد لا يكاد يعرف الأحداث التي بترت وأصبحت المسلسله بحاجه إلى من يوضحها أكثر وأكثر ومما يثير الدهشه أن بعض الممثلين ممن كان لهم دور في القصه أصبح دورهم مجرد اسم يذكر على اللائحة لا أكثر . . بالرغم من تصدرهم البطوله . . ومع ذلك ليس لهم تاثير في القصه كما عرضها التلفزيون .

فالمسلسل ليس كما ظهر في محور الارتكاز (زهره) ليلى علوي وانما له جذور أعمق من ذلك فالعطاء الذي كانت تقدمه ليلى فوزي . والعطف لم يكن إلا نتيجة لحرمانها في ان تكون زوجه لمحمد توفيق (كامل) وذلك بسبب التفرقه بين الطبقات والتي تسبب عرقله في تحقيق حلمها الوحيد . وهذه هي النقطه الاساسيه في ان جعلت منها حاقده على طبقتها وعلى أخيها « نشأت » الذي كان من اشد المعارضين لزواجها بحيث ادعت عليه « بالجنون » واودعته في مستشفى الامراض العقليه . . فهذه الأحداث لم تظهر بتاتا في العرض . . وإنما ظهر عطف ليلى فوزي على المحتاجين مجرد غباء في إضاعة الاموال . . فبهذا ضاع دور محمد توفيق الممثل العريق في عالم الفن ودور النجمة السينمائية ليلى فوزي المعروفه . . كما ضاع ايضا دور سمير حسني الذي كان له النصيب الاكبر في البتر من لقطاته ومحور دوره في المسلسل . بحيث ظهر بصوره تسيء لمكانته الفنية وتقلل من رصيده الفني . فلم توضح صورة وجوده في بيت ليلى فوزي وكيفية قرابته لها ؟ وبأي مناسبه قامت بتربيته ؟ . . وهو في حقيقة الامر ابن لصديقه غاليه على ليلى فوزي كانت تعاني من قسوة شديدة في معاملة زوجها لها واهماله في تربية ابنه مما أدى به الى طلاقها منه وعدم الاهتمام بابنه . فامتدت لها يد العون من صاحبة القلب الحنون ليلى فوزي وبعد ان توفيت أم سمير حسني (مجدي) تركته في كنف ليلى فوزي لتقوم برعايته . . بحيث نشأ نشأة غير صالحة وجعل جل اهتمامه في الحصول على المادة بأي طريقه كانت وعدم الاعتماد على نفسه لاعتماده على أموال ليلى فوزي . . بهذا يتضح للمشاهد أن المربي يحل محل الأم أو الأب . . لانهما هما الموجهان الحقيقيان لابنها وهي اللبنه الاساسية لبناء الطفل وانسانيته وتوجيهه للطريق السلم .

كما لم يقتصر البتر على القصة والادوار بل حتى في ابسط حقوق العاملين بالمسلسل فلم تظهر لائحة الاسماء كامله من ممثلين مشاركين في المسلسل ومن مصورين ومساعدين حتى ملاحظة مكان التصوير لم نراها . . ! !

ومن المضحك على الدقون انه يعرض في اللائحه . . المعالجه والسيناريو والحوار يحيى الليثي . . فمعنى هذا ان هنالك قصة وهذا معالجه ولم نشاهد معالجه لكافة الادوار باستثناء دور الفنانه ليلى علوي الذي ظهر بصورة كامله وعولج ايضاً باعتقادهم ان المسلسل باسمها وهي فقط التي تظهر صورتها كامله دون البقيه . . فلابد أن العنصر النسائي يحظي بأهميه كبرى دائما في المجالات الفنية وليس معنى هذا ان بقية العاملين ليس لهم ادوار وتأثير . . ويظل البتر مستمراً وتظهر لنا اللقطات باهته مبهمه لا معنى لها ! ؟ .

وهذه حالة اغلب المسلسلات التي يعالجها التلفزيون وتتدخل فيها الاهواء وتصرفات بعض المسئولين في التلفزيون اعتقادا منهم ان بطريقتهم هذه يمكن ان يوصلوا الفكره ويختصروا زمن العرض . . وما عليكم ايها الساده إلا ان تجبروا ما يبتره التلفزيون .

عائشة عبدالله



• محمد أمان

بقلم : محمود نواب

محمد عبده .. جدير بلقب فنان العرب !!

•• ذات مساء كان شاعرنا الكبير « طاهر زمخشري . يقدم « محمد عبده » على أنه فنان الجزيرة العربية في حفل اقيم في « تونس » تحت رعاية الرئيس التونسي « الحبيب بورقيبه » الذي اعترض على ان يكون محمد عبده فنان الجزيرة العربية فقط ولقبه بـ « فنان العرب » . . نيابة عن شعبه في تونس . . وهو شعب معروف عنه تقديره للفن . . وتقييمه لنجومه . . ومن هنا اصبح محمد عبده « فنان العرب » . .

وما طالعتنا به « الأخت » ليلى جوهر في مجلة اقرأ بعددها الصادر بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٩ . . متضمنا أن محمد عبده لا يستحق لقب « فنان العرب » . . لانه يتجاوز قدراته وطاقاته وحداثة عهده بالطرب والغناء ! ! وان منحه هذا اللقب فيه تغرير به ودعوة لغروره ! ! وأن فنان العرب حق للفنان الموسيقار محمد عبد الوهاب فقط ! ! الذي تجاوز في « عالميته » العالم العربي وحصل على الاسطوانة « البلاتينيه » والتي لم يحصل عليها سوى « لورانس اوليفيه » . . وتقول « الاخت » بان محمد عبده فنان محلي موهوب . . وتصر على انه ليس « فنان العرب » حيث كررت ذلك فيما كتبته اكثر من خمسة عشر مرة إمعاناً في التأكيد بعدم احقيته لهذا اللقب ! !

وهذا الرأي يشبه كثيراً الرأي الذي رجح اللاعب المصري الكبير « محمود الخطيب » كلاعب عربي اول على لاعبنا الكبير « ماجد عبد الله » . . الذي احتل هذه المكانه عن جدارة بعطائه الرائع . . وتفوقه على اي نجم عربي . . ولم تكن هذه المكانه « تحيزاً » منا . . ولكنها استحقاق رشحته لها كل المحافل الرياضية ولا ننكر بان الخطيب كان « ذات يوم » اللاعب العربي الأول عبر مشاركاته وعطائه الدائب على المستوى المحلي والعالمي ولا يمكن ان يحمل الخطيب هذا اللقب « العمر كله » ! !

فيوم فقد الكثير من لياقته . . وفنه . . وعطاءه . . وخبت قدراته « شغر المكان » وكان لابد ان يحتله فنان آخر له سمات العطاء الرائع . . والاعجاز المتميز . . ولم يكن هناك منافساً « لماجد عبد الله » على الساحة العربيه . وسيظل ماجد محتلا لهذه المكانه . . حتى يتوارى عن الساحه ويترك المكان للاعب آخر كما كان من قبله نجوم العالم « بيليه » . . وبوشكاش » وغيرهم وهذا . . حال الدنيا ! !

ونعود لقصة « فنان العرب » . . فنحن جميعا لا ننكر مكانة الفنان الكبير الموسيقار محمد عبد الوهاب . . الذي اعطى الاجيال فنه . . فكان عطاءاً متفوقا على الساحة العربية غناءاً . . وتلحيناً ولكنه « اطال الله عمره » آثر تقديراً منه « للظروف » ان ينسحب عن الغناء ! ! وهو في قمة مجده « ليدع المجال للآخرين » . . وكان قراره الحاسم يحمل الكثير من الحكمة . . ! ! ويوم عرض عليه منتج عالمي ان يغني بصوته اللحن الذي قدمه للفنانه القديره ورده « انده عليك » مقابل مليون دولار ! ! رفض ! ! وآثران يبقى بعيداً عن « المجازفه » فهو يعرف بان مجده يسوى ملايين الدنيا كلها ! ! وبقى يقدم الحاله . . ويصنع النجوم ! ! وسيظل محمد عبد الوهاب هرما شامخا له مكانته الخاصه والتي لا يقارن بها اي فنان . . فهو . فنان « قائم بذاته . . شأنه شأن ام كلثوم وعبد الحليم حافظ وفريد الاطرش . .

ولكن محمد عبده . . فنان تجاوز محليته . . وهو صاحب عطاء رائع للعديد من الألوان الغنائيه . . ويملك انتشاراً تفوق به على اقرانه « المطربين » . وله مشاركاته الرائعه التي تقدم فنه . . ووطنه العربي من محيطه الى خليجه . . بجانب ان اعماله ترددها الكثير من الاصوات العربيه اعجابا بفنه ولونه . . وهذا التواجد والانتشار . . والعطاء يجعله في طليعة الفنانين العرب متميزاً .

وليست القضيه كما تظن « الاخت » تحيزاً منا . . او اغتصابا لمكانة استاذ الاجيال محمد عبد الوهاب . . « فالرجل » له مكانته الخاصه . . والتي لا يمكن التطاول عليها . . ! !

ولكن « محمد عبده » . . ايضا استحق عن جدارة لقب فنان العرب » . . بتصدره على اقرانه . . من ابناء مهنته . . وبتفوقه عليهم بالتواجد الدائم على الساحه . . وليس هذا « تغريراً » منا لمحمد عبده . او دعوة لغروره . . فما يقدمه . . وينطلق به ويتحمل مسؤليته يجعله « فنان العرب » ولا نقول بانه « فنان العرب » الأوحد .


• محمد عبد الوهاب .

• محمد حمزه .

سعاد حسني لا بد أن تعود

كلام خاص

الفنان اللامع عبد المجيد عبد الله . . تواجهه مسئولية كبيره للحفاظ على موقعه . . والانطلاق لاثبات — وجوده — فهو يملك الكثير من الملامح التي تؤهله لان يكون الضلع الثالث في مثلث القمه مع زملائه طلال مداح ومحمد عبده . . ! !

وعليه ان يطبع بصماته الخاصة على ما يقدمه من اعمال حتى لا نحس بانه صورة — متكرره — لطلال او محمد عبده ! ! ولابد ان تكون مشاركاته ليس فقط على الصعيد المحلي . . فهو مطالب بالانتشار خارج الحدود ايضا ! !

بصراحة

•• ضروري جدا ان يتقبل الفنان — النقد — الهادف برحابة صدر حتى يضمن نجاحا مستمراً . . اما المجاملات فيجب ان لا تطغى على الحقيقه ! !

•• محمد امان . . لم يأخذ فرصته الحقيقيه حتى الآن . مع انه سمة متميزه ! !

•• يقال بان التوفيق لم يحالف طلال مداح في التوزيع الموسيقي لاغنية « تعلق قلبي » ! !

•• علي عبد الكريم . لو ظهر قبل طلال مداح . . ومحمد عبده . ولو انتهج اسلوبا غير اسلوبه لكان له وضع آخر ! !

•• حالتي قماشه المسلسله الكويتيه . عمل تفوق على الكثير من المسلسلات الغير كويتيه ! !

•• مشاركة فنانا الكبير محمد حمزه في القيام بدور في المسلسل التاريخي « شيخ الاسلام » ستكون لها نتائجها الرائعة والتي سنلمسها على الشاشه .

•• محمود عبد العليم . ممثل بارع . له عطاؤه المتميز والذي يرشحه للتحوميه و . مجداره ! !

•• لابد ان تعود سعاد حسني للشاشه . . بفيلم يحمل سمات النجاح . ويشاعل مع الجماهير التي تشتاق لان تطل بابا من سعاد ! !

•• بعد رحيل العملاق عماد حمدي . . الى متى يظل مكانه شاغرا ؟ ! ؟

أنتظروا . . . واستعدوا !

• سعيد بصيري .

•• بعد انقطاع دام عدة شهور للفنان المنلوجست سعيد بصيري ، صرّح قائلاً :

إن الاختفاء كان مجرد سكون يسبق العاصفة . . وفي الايام القادمة سوف « اخرج » عليكم بالكثير من الاعمال الجديده . وانتظروا وشوفوا .

« المكرر يحلو »

• بكر الشدي .

•• اكد الفنان الكوميدي الناجح بكر الشدي أنه لم يقصد الإساءة الى اللاعب الفنان صالح النعيمة والدليل اعتذاره للمرة الثانية على مستوى الصحافة .

وأوحي ألا تأخذ الامور بهذه الحساسية المفرطة في الايام القادمة

المهرجان الثاني للفيلم العربي بباريس

علمت « ندوة الفنون » أن مهرجان الفيلم العربي الثاني الذي سيقام في العاصمة الفرنسية لمدة أسبوعين خلال شهر ابريل القادم سيعرض ٢٦ فيلماً هي كل أفلام المخرج المصري يوسف شاهين إلى جانب أفلام الشباب في البلاد العربية

من الجدير بالذكر أن هذا الاحتفال بيوسف شاهين جاء حريا من برنامج الدعاية لفيلمه « بونابرت »

المسرح الكوميدي

المعلم محمد رضا لـ«ندوة الفنون»

في تدهور مستمر.. ولذلك قاطعت خشبة المسرح!

● المعلم محمد رضا

رفض نجم الكوميديا المصرى (محمد رضا) الذى اشتهر بتمثيل شخصية «المعلم» عدة عروض مغرية للقيام ببطولة مسرحيات جديدة -- السبب كما قال المعلم رضا لندوة الفنون :

منذ فترة طويلة وأنا بعيد عن خشبة المسرح بعد ان منحت نفسى اجازة اجبارية (بمزاجى) لاننى اكتشفت ان المسرح الكوميدي في حالة تدهور مستمر -- خاصة من ناحية النصوص -- وعيب جدا على فنان مثلى له تاريخه ان يشارك في تقديم مثل هذه المهازل التي تعرض تحت اسم (الكوميديا).

اكثر من ذلك - والكلام - للمعلم - قاطعت ايضا مشاهدة المسرحيات باستثناء بعض الاعمال القليلة التى أشاهدها عن طريق الفيديو مثل (ريا وسكينة) رائعة شادية وسهير البابلى وعبدالمنعم مدبولى وأحمد بدير.

● وموقفك من السينما ؟

- انتهيت منذ ايام من تمثيل دورى - معلم جزار - في فيلم (كفر الطماعين) اخراج وصفى درويش ويشاركنى بطولته يونس شلبي وسماح انور ونجوى فؤاد -- وأشترك هذه الايام في تمثيل فيلم (تل العقارب) اخراج ينازى مصطفى بطولة شريفة فاضل ويونس شلبي وأقوم فيه بشخصية معلم صاحب ورشة حدادة.



● محمد رضا وابراهيم نصر وعبدالمنعم ابراهيم في مسلسل (بلاد السعاده) اخراج حامد عبدالعزيز

● هل لك افلام ما زالت في (العلب) ؟

- طبعا وسيعرض لى خلال العام الجديد مجموعة أفلام من بينها (العايقة والدريسة) اخراج احمد السبعاوى و (مشوار عمر) اخراج محمد خان و (فرصة العمر) اخراج احمد ياسين

● فؤاد المهندس

● يونس شلبي

● كم عدد افلامك ؟

- لا اتذكر العدد -- ربما تزيد على المائة تقريبا -- واول افلامى هو (بنات حواء) اخراج نيازى مصطفى.

● وبالنسبة للتلفزيون ؟

- علاقتى به قوية -- صورت عدة مسرحيات وبرامج للشاشة الصغيرة اخرها مسلسل (بلاد السعادة) اخراج حامد عبدالعزيز ويشاركنى بطولته عبدالمنعم ابراهيم وكريمة مختار وابراهيم نصر

● في حديث مع الزميل زكى مصطفى

حوار : زكى مصطفى

● الممثل الكوميدى الذى تضحك عليه من قلبك ؟

- عادل امام قبل اتجاهه الاخيره وتمثيله (التراجيدى وكذلك فؤاد المهندس وعبدالمنعم مدبولى.

● ونجوم الكوميديا الجدد ؟

- يعجبنى نجاح الموجى واحمد بدير واحمد راتب

● وامنيتك ؟

- ان تتاح الفرصة للفيلم الكوميدي للاشتراك في المهرجانات الدولية -- وحصول نجوم لبكوميديا على الجوائز مثلما هو متبع مع بقية نجوم السينما.

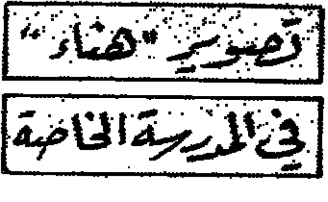
ما يكفي اللي ضاع!

كلمات خالد حريري

خالد الحريري

لحن وغناء طلال مداح

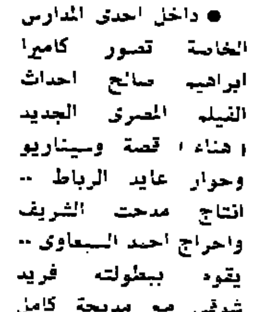
ما يكفّـي اللّـي ضاع — حتـى تختاري الضيـاع
بينـا الحب اللي بادي — ليش يعيش جو الصراع
ليش تغاري من حبيبك — وانا ياروحي نصيبك
مايكفّي اللي ضاع
كنت أفكّـر إنـو حبك — راح يخلّيني سعيـد
وأنسى أيامـي الحزينـة — وابتدي وضعي الجديد
انت شايف كيف أحبّك — كيف انا في الحب قربك
ليش تغاري من حبيبك — وانا ياروحي نصيبك
مايكفي اللي ضاع
ياحبيب قلبي خلاص — اللي تختاروا بكيفك
والورود عندي أماني — والخيال يسبح في طيفك
والبعاد عني أماني — سيبني أحيا زماني
ليش تغاري من حبيبك — وانا ياروحي نصيبك
مايكفي اللي ضاع



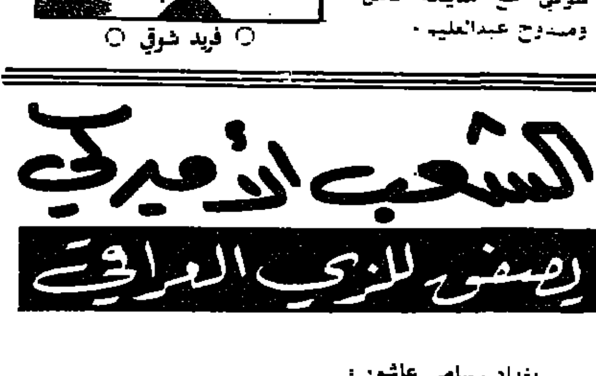
تصوير «هناء» في المدرسة الخاصة



○ فريد شوقي ○



● داخل احدى المدارس الخاصة تصور كاميرا ابراهيم صالح احداث الفيلم المصرى الجديد (هناء) قصة وسيناريو وحوار عايد الرباط -- انتاج مدحت الشريف واخراج احمد السبعاوى -- يقوم ببطولته فريد شوقي مع مديحة كامل وممدوح عبدالعليم.



الشعب الأميركي

يصفق للزي العراقي

بغداد - سامى عاشور :

تعرف الجمهور الامركي والجاليات العراقية والعربية المقيمة في الولايات المتحده الامريكية على الازياء العراقية عبر العصور التاريخية التي مر بها العراق --

عروض الدار العراقية للازياء قدمت في العديد من الولايات والمدن الامريكية ومنها واشنطن ونيويورك ومشيكان وغيرها --

وتبدأ العروض عادة بموسيقى تراثية من العراق حيث تظهر عارضات الازياء العراقية ... الملابس العراقية القديمة عبر العصور التاريخية السومرية والاشورية والبابلية والاسلامية وغيرها -- حيث تروى عروض الازياء العراقية تاريخ بلاد الرافدين العريق بالحضارة وحضارة الامة العربية الاسلامية.

كما يختتم العرض بمجموعة من العارضات يرتدين ازياء ملونة تمثل علم الامة العربية.

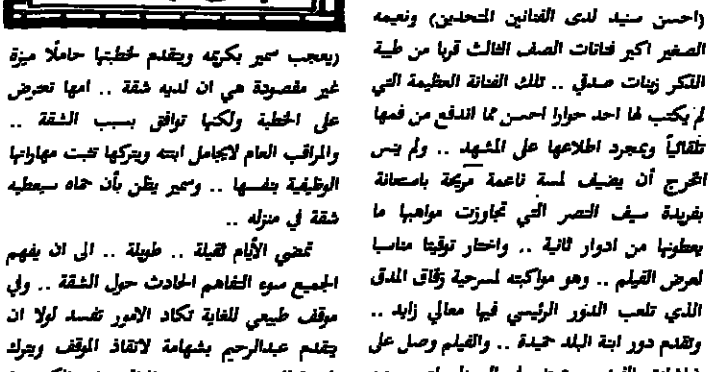
ويذكر ان الدار العراقية للازياء هى احدى مؤسسات وزارة الثقافة والاعلام بالعراق وسبق ان قدمت عروض للازياء العراقية في الدول العربية والاسلامية والعالم ولاقت الاعجاب والاستحسان لما تجسده من روعة وابداعات المصمم العراقي خلال تاريخ العراق المجيد.

● الازياء العراقية فن وحضارة وتاريخ

الشقة.. من حق الزوجة!

والضجر.. من حق المشاهد..

أصعب ماقي الفيلم الكوميدي الحدود التي يتنج فيها .. فالبسمة اصعب من الدمعة كقاعدة والفيلم الدرامي من السهل ان يدور حول جزئية معينة .. شريحة من حدث ضمن قاعدة الحياة .. يخضع للصدفة .. أو ينتظرها لتسهم في ايجاد الحل .. رحلة داخل نفس بشرية في موقف معين .. قدلا يتعدى الساعات أو الأيام .. يضمن المخرج للمتفرج الذي يهوى الدراما وان يخرج دموعه ليبكي على مآسي الاخرين .. تفريجا عما في داخله وفي النهاية حتى اذا لم يذرف الدموع للمخرج حجته المنطقية امام المشاهد .



محاولة شجاعة لانتاج الفيلم الاجتماعي

افسدها البخل في توفير الامكانيات

لقد قمت برحلة في أغوار نفس معينة وليس ذنبي انني لم اتعاطف مع البطل او البطلة لأن المشكلة لم تمس شغاف قلبك .. أما بالنسبة للفيلم الكوميدي فالضحك ملك مشاع في الجميع .. ومطلوب منك ان تضحك حتى ولو لم تكن لغة الفيلم مفهومة .. تستعين عن الجهل بالحوار باللغة السينمائية .. وأهم مفرداتها بالطبع هي الحركة الذكية .. واللازمة التي تنتقل معك الى لحظات اخرى من حياتك .. تسترجعها كحبة اسبرين لعلاج صداع طارىء .. كذلك الفيلم «التكدي» ان صح التعبير يشاهده المرء متأثرا لمرة واحدة فقط اما الفيلم الكوميدي الحق .. فمن الممكن مشاهدته عشرات المرات .. كل مرة تضيف الى ماسبق ضحكة جديدة .. ومن الصعب ان لم يكن من المستحيل ان يفعل المرء امام فيلم اجنبي غير مترجم يحكي عن كارثة او مصيبة ميلودرامية .. ولكن كلنا نضحك» أمام الأفلام الأجنبية التي لانعرف لغتها .. بل ومن منا لايحب الأفلام الصامتة لشارلي شابلن ولوريل وهاردي وغيرهم من عمالقة السينما الصامتة ..

ايضا يتميز الفيلم الكوميدي الأصيل بأنه صالح للعرض في كل زمان ومكان .. يعكس الفيلم الدرامي الاجتماعي اللذي ترتبط المشكلة التي يعالجها بزمن معين لابد ان تشاهد في توقيت صائب والا اثار دموع الابطال ضحكاتنا .. اكثر مما يفعل أي فيلم كوميدي «محسوب عليه» للذلك لانطالب في العادة الافلام الكوميدية بالقصة المتكاملة البيان .. أو السيناريو المحكم المتطور منطقياً .. نطلب فقط مواقف تثير الضحك .. بالمصادفة او بالزغزغة ولايعني هذا بأن القصة غير مطلوبة في الفيلم الكوميدي .. بل هي ان صح التعبير — تمثل الخيار الصعب الذي لايلجأ اليه الا كبار المخرجين — من هنا يثير المخرج الشاب عمر عبدالعزيز والمنتج التليفزيوني مطيع زايد متبع الفيلم — الدهشة وعلامات الاستفهام عندما يختارا موضوعاً اجتماعيا — محدود الزمان والمكان .. ليكون محوراً لفيلمهم الجديد «الشقة من حق الزوجة» تلك القصة المستلهمة من قضية اجتماعية هامة يتحدث عنها المجتمع المصري وهو حصول الزوجة على الشقة في حالة الطلاق من زوجها .. وهو الأمر البالغ الأهمية للذين يعرفون صعوبة الحصول على شقة خالية .. وبتكلفة معقولة وهي النقطة التي استخدمت من قبل بعض السيدات بصورة غير سليمة واحدثت خللا اجتماعيا تملؤه صفحات الصحف بالمناقشات الداعية الى تعديله .

خفة الظل والبطولة

ـ ولم ينس المخرج ان ينتهز الفرصة ليدفع الى الامام بالسمراء خفيفة الظل معالي زايد لتقف امام فتى الثانيات محمود عبدالعزيز في دور البطولة المطلقة .. ولهذا السبب اختار ثلاثة من نجوم الكوميديا المتمرسين هم جورج سيدهم (وحيد ثلاثي اضواء المسرح) وعبدالله فرغلي (احسن سنيد لدى الفنانين المحدثين) ونعيمة الصغير اكبر فنانات الصف الثالث قربا من طبية التكر زينات صدقي .. تلك الفنانة العظيمة التي لم يكتب لها احد حوارا احسن مما اندفع من فمها تلقائياً وبمجرد اطلاعها على المشهد .. ولم ينس المخرج أن يضيف لمسة ناعمة مريحة باستعانة بفريدة سيف النصر التي تجاوزت مواهبها ما يعطونها من ادوار ثانية .. واختار توقيتا مناسبا لعرض الفيلم .. وهو مواكبته لمسرحية زقاق المدق اللذي تلعب الدور الرئيسي فيها معالي زايد .. وتقدم دور ابنة البلد جيدة .. والفيلم وصل على شاشات الفيديو وعرض في السينما واصبح من حق المشاهد ان تصرف معا .. على هذه التجربة الجديدة .. نبحث عن مميزاتها وسلبياتها ..

حدث في النصف الأول

فلم يبدأ المخرج بالمشكلة .. ولكنه ظل طوال النصف الاول يمهد للحدث .. ليجعل الشقة هي الشخصية المحورية الاولى .. قدم لنا فريقان هما طرفا العلاقة ..

أولا : عبدالمقصود (عبدالله فرغلي) المراقب العام في احد الوزارات .. تعمل معه ابنته كريمة (معالي زايد) ويحتضنان لسيطرة الزوجة نظله (نعيمة الصغير) وهم عائلة مستورة تملك بيتا قديما من ثلاثة ادوار .

ثانيا : سمير (محمود عبدالعزيز) الشاب الجامعي الذي يعمل تحت رئاسة عبدالمقصود .. ويعرف من خلال عمله على كريمة .. يعيش مع قريبه المدرس عبدالرحيم (جورج سيدهم) في شقة صغيرة وهو في نفس الوقت مستشار له ..

بانوراما

صالح ابراهيم

(يعجب سمير بكريمة ويتقدم لخطبتها حاملاً ميزة غير مقصودة هي ان لديه شقة .. امها تعترض على الخطبة ولكنها توافق بسبب الشقة .. والمراقب العام لايجامل ابنته ويتركها تثبت مهاراتها الوظيفية بنفسها .. وسمير يظن بأن حماه سيعطيه شقة في منزله ..

تمضي الأيام ثقيلة .. طويلة .. الى ان يفهم الجميع سوء التفاهم الحادث حول الشقة .. وفي موقف طبيعي للغاية تكاد الامور تفسد لولا ان يتقدم عبدالرحيم بشهامة لانقاذ الموقف ويترك الشقة للعروسين .. تتعدد المواقف شبه الكوميدية لأنها مصنوعة (شراء الأثاث .. الزواج نفسه .. عدم الخبرة بين الزوجين .. زيارة الأهل في الصباحية .. المولود الاول وتدخل الحماه في اختيار الاسم) .. ويبدو ان المخرج شعر بملل مماثل للذي يصيب المشاهد .. فينقل الكاميرات الى عبدالرحيم مسافرا معه الى بلدته لاختيار زوجة .. محاولات مستمرة لاستدرار الضحك بالحوار بين الأم وعبدالرحيم .. وهو حوار يتناول شخصيات الفتيات من بنات القرية .. ويعتمد على المفارقات اللفظية بتقليد واضح لبهجت قمر (!!) ليعود بعدها الى القاهرة ومعه زوجته نجفه (فريده سيف النصر) بعيناها الواسعتين .. وحركتها التي ثقلت من طول انتظار الأدوار الاولى التي لم تأت .. لتجد لمسات من كوميديا حقيقية غير مفتعلة .. ولكنها تضيع في قيظ اصطناع المواقف وعلى رأسها موقف العجز عن الاتفاق على المنزل بالرغم من تناقض الاثاث الموجود في الشقة ذات الغرفتين التي احتوت على اثاث يصلح للقصور .. ولكي يواجه العجز .. يشتري السيارة رقم ٥٥٠٠١ اجرة جيزة لكي يحسن من دخله .. ومع شراء السيارة تزايدت المشاكل مع زوجته التي افتقدته في البيت .. ومع امها التي طالبت بأن يعمل لها كسائق خصوصي يقضي مصالحها الخاصة .. وهنا تتدخل الحماه تنصح ابنتها بطلب الطلاق .

جزئية بسيطة

ومعالجة متوسطة

الفيلم اذن كما اوضحنا .. اخذ قضية بسيطة وعالجها بقدر ما اتيح له من ضوء .. واوصلها الى بر النجاح .. والحل المنطقي .. نعم الانسان اهم من الجماد ومهما كانت الشقة فاخرة .. سيظل الأساس فيها هو ابتسامة اسرة ونبضة قلب .. ومع بروز الهواية في المعالجة .. وهو ماقد يجعلنا نتحفظ تجاه اصدار حكم شامل مستخدمين فيه العناصر والمقومات الفنية يظل من واجبنا ان نضع بعض الخطوط تجاه هذا العمل الفني كمجموعة ..

○ ○ معالي زايد .. حصلت على فرصة العمر .. سيطر عليها الخوف في ان تكون قدر المسؤولية .. فلجأت الى القبول بمشاهد معينة لم تكن في حاجة اليها .. لأن شخصيتها هي الفتاة البسيطة العادية التي تواجه ازمة طارئة .. ولم يستدعي الدور ما فعلته من خروج على النص .. لكنها تأثرت بأداء ميرفت امين والتبث بأن خفة الدم لاتكفي لأداء ناجح .

○ ○ محمود عبدالعزيز .. في دور سمير واثق من نفسه .. ادى الدور بدرجة جيد جدا .. لم يحاول التسلق على اكتاف من شاركه الأداء .. اثبت انه يملك ناصية الأداء الكوميدي بنفس درجة الجودة للأدوار الدرامية .. عابه البطء في التصرف احيانا .. احسن المواقف .. مشاهد المواجهة مع زوجته داخل الشقة ثم في الحوش .

○ ○ عبدالله فرغلي .. قمة في الأداء الكوميدي .. بساطة واداء متمكن ينساب كنهر جارف .. الوريث الطبيعي لقدرات جيل الكوميديا العملاق .. لو لا لجوئه احيانا الى استخدام الألفاظ غير المهذبة .

○ ○ جورج سيدهم .. دور اثبات الوجود .. ويريد القول بأنه مازال هنا بالرغم مما واجهه من مشاكل ومؤثرات نفسية عقب انفصال سمير غانم عنه وصعوده بصاروخ «المياه الغازية» الى ادوار البطولة .. مازال يعيبه بطء الحركة ولكنه كوميديان اصيل لاشك في ذلك .. لو ترك مواهبه تتسلل الى الشاشة

وباختصار شديد .. فان الشقة من حق الزوجة .. يظل فيلما عاديا داخل دائرة الافلام التجارية. ولكنه يتميز بالنظافة من ناحية .. ويجذب المشاهد بعنوان مثير لم يخرج عنه .. من ناحية اخرى .. ويمكن ادراجه تحت التاج سينما الشباب .. وتظل مثل هذه النوعية من الأفلام مطلوبة لسد فم الفيديو وتلبي احتياجاته .. كما انها تقترب بدرجة او بأخرى تجاه مشكلة اجتماعية وقد لاتؤثر المعالجة الاجتماعية للقصة على العديد من المشاهدين .. ولكنها بالتأكيد تؤثر على بعضهم .. ربما يظل من المستحيل مجاملة هذا وادراجه تحت تصنيف الفيلم الكوميدي .. بل تظل هذه مشكلة حتى ولو انبعث من بعضنا الضحكات عند مشاهدته .





○ سمير غانم
هرب في منتصف الطريق





○ محمود عبدالعزيز
طاقة اصلية ولكن !

اختفاء عادل امام بنصف مليون جنيه

القاهرة - زكى مصطفى :

●● في اليوم التاسع من شهر ديسمبر عام ١٩٨٣ م وقع حادث تصادم بين قطارين في منطقة (شبرا الخيمة) بمصر -- واثناء الحادث عثر احد الركاب بين القتلى والجرحى على حقيبة بها (نصف مليون جنيه) قرر الاحتفاظ بها خاصة انه مقبل على الزواج ويعرف بعض افراد احدى العصابات بوجود الحقيبة لديه فيطاردونه حتى يختفى وسط زحام القاهرة --

وتبدأ سلسلة من المغامرات في فيلم (وتاه وسط الزحام) بطولة عادل امام ونورا وعبدالله غيث ونجوى فؤاد وعلى الشريف -- يخرجه محمد حسن العائد من المانيا في اول عمل له في القاهرة بعد ان كان يعمل مخرجا بصوت امريكا.

هكذا من الأصل

اعـــــلانـــــات حـــكـــومـــيـــة

اعـــلان
ادارة تعليم نجـــران

اسم الجهة ادارة تعليم نجران - اسم المناقصة مستلزمات تعليمية - القيمة بالريال ٢٠٠ اخر موعد لتقديم العطاء ٦/٤ ١٤٠٥ - فتح المظاريف ٦/٥/١٤٠٥ .

مع مراعاة الاتي :

١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر

٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول .

٤ - ضمانا مصرفيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور .

٥ - ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة .

٦ - مراجعة قسم المشتريات بنجران للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .

٧ - تقدم عينات او جتلوجات للاصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها .

٨ - الغرفة التجارية والسجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل يعطي التاجر مهلة ثلاثة ايامة فقط لتكملتها .

٩ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لا تتوفر فيه الشروط .

والله الموفق ـــ

اعلان
المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبان بديله لمدارس ومبان لمدارس محدثه بمنطقة الاحساء كما يلي :

١ - مبنى بديل لمدرسة الرازق الابتدائية في حي ازقيجان .
شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة .

٢ - مبنى بديل لمدرسة الخالدية الابتدائية في حي الخالدية .
شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة .

٣ - مبنى بديل لمدرسة متوسطة البطاليه في قرية البطاليه .
شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة .

٤ - مبنى بديل ملحق لمدرسة الساباط في قرية الساباط .
شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٦ غرفة .

٥ - مبنى للقسم الداخلي لمعهد النور للمكفوفين بالهفوف .
شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة .

٦ - مبنى بديل لمعهد النور للكفيفات بالهفوف شريطة الا يقل عدد الغرف عن ٣٠ غرفة .

٧ - مبنى لثانوية الشقيق المحدثة بقرية الشقيق شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة .

فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وخطاب لادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة (الاجور) شريطة ان تكون جيدة الاضاءة والتهوية وتفضل المباني ذات الغرف والافنية الواسعة وسوف لاينظر لاى طلب تنقصه المرفقات المشار اليها .

والله الموفق .

اعـــلان
مناقصة ٧٥/١٤٠٤/١٤٠٥

رقم المناقصة ٧٥/١٤٠٤/١٤٠٥ - نوعها صيانة واصلاح السنترالات العاملة بالامن العام - قيمتها ١٠٠ - اخر موعد لتقديم العطاءات ٢١/٦/١٤٠٥ - فتح المظاريف ٢٢/٦/١٤٠٥ الشروط المطلوب توفرها التخصص في مجال صيانة الاتصالات والاجهزة وسابق خبره في هذا المجال بموجب مستندات رسمية - نسبة الضمان الابتدائي ١٪ .

والله الموفق

اعلان
تأجيل منافسة للمرة الثانية
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية - الرياض

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامه

• ١ - موضوع المنافسة سفلتة مؤقته لتمير والقرى المرتبطة بها .
رقمها ٥٩ ٤٠٤/٤٠٥ - ثمنها بالريال ١٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١١ ٦ ١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٢/٦/١٤٠٥ .

• ٢ - موضوع المنافسة سفلته مؤقتة وانارة في الرويضة .
رقمها ٦٠ ٤٠٤/٤٠٥ - ثمنها بالريال ١٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١١ ٦ ١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٢/٦/١٤٠٥ .

• ٤ - موضوع المنافسة سفلته وارصفة وانارة بجلاجل والتويم .
رقمها ٦١ ٤٠٤ ٤٠٥ - ثمنها بالريال ٢٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ١٢ ٦ ١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٣/٦/١٤٠٥ .
مطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال الطرق على الاقل .

• ٥ - موضوع المنافسة تكسية وانشاء عبارتين على مجرى السيل بالمجمعة .
رقمها ٦٢ ٤٠٤ ٤٠٥ - ثمنها بالريال ٣٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ١٢ ٦ ١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٣/٦/١٤٠٥ .

• ٦ - موضوع المنافسة سفلته وارصفة وانارة بحرمة بالمجمعة .
رقمها ٦٣ ٤٠٤ ٤٠٥ - ثمنها بالريال ٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ١٢ ٦ ١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٣/٦/١٤٠٥ .

• ٧ - موضوع المنافسة سفلته وارصفة وانارة بالمجمعة .
رقمها ٦٤ ٤٠٤ ٤٠٥ - ثمنها بالريال ١٠٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٣ ٦ ١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤ ٦ ١٤٠٥ .
مطلوب تصنيف درجة ثالثة في مجال الطرق على الاقل .

• ٨ - موضوع المنافسة سفلته وارصفة وانارة في السليل .
رقمها ٦٥ ٤٠٤ ٤٠٥ - ثمنها بالريال ٢٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٣ ٦ ١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤ ٦ ١٤٠٥ .
مطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال الطرق على الاقل .

• ٩ - موضوع المنافسة سفلته مؤقتة وارصفة وانارة في السليل .
رقمها ٦٦ ٤٠٤/٤٠٥ - ثمنها بالريال ١٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٣/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤/٦/١٤٠٥ .

• ١٠ - موضوع المنافسة سفلته وارصفة وانارة بالحريق
رقمها ٦٧ ٤٠٤/٤٠٥ - ثمنها بالريال ٣٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الثلاثاء ١٤/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ١٥ ٦/١٤٠٥ .

• ١١ - موضوع المنافسة سفلته مؤقتة بالخرج .
رقمها ٦٨ ٤٠٤ ٤٠٥ - ثمنها بالريال ١٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الثلاثاء ١٤ ٦ ١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ١٥/٦/١٤٠٥ .

• ١٢ - موضوع المنافسة انشاء بياره لتصريف مياه الامطار بالدلم .
رقمها ٦٩ ٤٠٤ ٤٠٥ - ثمنها بالريال ٣٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاربعاء ١٥ ٦ ١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة السبت ١٨/٦/١٤٠٥ .

• ١٣ - موضوع المنافسة انشاء مسلخ بالمجمعة .
رقمها ٧٠ ٤٠٤ ٤٠٥ - ثمنها بالريال ٢٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاربعاء ١٥ ٦ ١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة السبت ١٨/٦/١٤٠٥ .
مطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال المباني على الاقل .

اعلان
تأجير شقق

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبة الاوقاف في تاجير العمارة الواقعة بالحلقة القديمة - السليمانية المعروفة بعمارة درويش كاتب سابقا .

والعمارة عبارة عن خمسة وثلاثون شقة مكونة كل شقة من ثلاث غرف والبعض منها غرفتين بمنافعها الشرعية وشقة واحدة بالدور الثالث مكونة من اربعة غرف بمنافعها مع وجود مصعد وذلك بالمزاد العلني وقد حدد موعد المزاد يوم الاثنين الموافق ٢٨/٥/١٤٠٥ وكذلك يوم الثلاثاء ٢٩/٥/١٤٠٥ على ان لايحق للشخص الواحد في المزايدة اكثر من شقة واحدة .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور في الموعد المحدد عند العمارة المذكورة يومي الاثنين والثلاثاء ٢٨ ، ٢٩/٥/١٤٠٥ الساعة العاشرة صباحا .

وعلى كل من يرسو عليه المزاد دفع اجرة شهرين مقدما كتامين لايرد له الا في حالة عدم رغبته في تجديد العقد مع دفع مبلغ ستمائة ريال صيانة لكل شقة سنويا كما يدفع من يرسو عليه المزاد ٥٠٪ من القيمة والباقي عند الموافقة وتحرير العقد كما وان الدلالة على المستاجر حسب المتبع .

عليه جرى نشره والله الموفق .

اعلان رقم (٢)
من كليـــة الملك فهـــد الامنيـــة

تعلن كلية الملك فهد الامنية عن طرحها في المنافسة العامة ما يلي :

اسم المنافسة توريد وطهي وتقديم اعاشة طلبة الكلية

قيمة المواصفات ٥٠٠ .

اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ١٦/٧/١٤٠٥

موعد فتح المظاريف العاشرة الاحد ١٧ ٧ ١٤٠٥هـ .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة سكرتير لجنة المناقصات بالكلية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع المبلغ الموضح اعلاه ثم تقدم عطائه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام كلية الملك فهد الامنية والمعاهد قسم المناقصات ويكتب على حافة الظرف اسم المنافسة ويرفق مع العطاء ضمان ابتدائي مبلغ ثمانين الف ريال على احد البنوك ساري المفعول لمدة ستة اشهر او احد الضمانات الوارده بقرار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ١٧/٥٨٦١ في ٢٥/٣/١٣٩٨ وصورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورتين من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول وما يثبت التسجيل التجاري على ان يتم وضع الاسعار على البيانات المعده من قبل الكلية .

هذا وستفتح المظاريف انشاء الله وفقا للتواريخ المبينة اعلاه بحضور اصحاب العطاءات او من ينوب عنهم بموجب تفويض رسمي ، هذا وللكلية الحق في الغاء المنافسة دون ابداء الاسباب واى عطاء يرد مخالفا للشروط النظامية يعتبر لاغيا ولا يلتفت اليه .

للعموم جرى نشره والله الموفق .

اعـــلان
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي

رقم المناقصة ١ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ - مسماها غسيل الملبوسات والمفروشات لمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي - اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١٣٠ يوم ١٢/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ يوم ١٤/٦/١٤٠٥ - القيمة ٥٠ ريال .

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات و المستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية خلال الفترة من ١٣/٥ الى ٢٢/٥/١٤٠٥ .

اعـــلان
وزارة الداخليـــة

تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها ايجاد متعهد لنظافة مباني الوزارة الديوان العام بالرياض عن طريق المنافسة العامة .

وحسب الشروط والمواصفات المعده لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل ادارة المشتريات بدون مقابل ـ

فعلى من يرغب التقدم لهذه العملية مراجعة الادارة المذكورة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم عرض بظرف مختوم بالشمع للجنة فتح المظاريف مصحوبا بالاتي :

١ - خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٢ - صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - شهادة سابق خبرة صادرة من جهة حكومية .

٤ - تفويض خطي من صاحب المؤسسة لمن سيحضر فتح المظاريف في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة من الحضور بنفسه .

هذا وقد تحدد يوم السبت ٤/٦/١٤٠٥ الساعة العاشرة صباحا اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف في نفس الموعد .

والله ولي التوفيق .

اعـــلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن حاجتها لشراء قطعة ارض لمعهد النور بابها فعلى من تتوفر لديه ارض بمدينة ابها او قريبة منها التقدم لادارة التعليم حسب الشروط التالية :

اولا : ان لاتقل مساحة الارض عن ٢٠٠ × ١٥٠ م وان تكون مستويه او شبه مستوية .

ثانيا : ان يقدم صاحب العرض صورة من صك الملكية للارض وكذلك كروكي لها معتمد ويذكر بالمعروض القيمة التي يطلبها كسعر للمتر المسطح والسعر الاجمالي للارض ويضع عنوانه واضحا بالمعروض ورقم الهاتف وتوضع جميع الاوراق في ملف .

يتم تقديم العروض لادارة التعليم قسم المشتريات في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ٥/٦/١٤٠٥ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٦/٦/١٤٠٥ .

علما بانه لن ينظر الى اى طلب غير مستوف الشروط المذكورة في الاعلان بعد نهاية المدة .

والله الموفق ـــ

اعـــلان
تأجيل مناقصـــة وزارة المواصلات

تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات مناقصة عملية انشاء وصلة طريق مدخل القطيف حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢٨/٥/١٤٠٥ وموعد فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم الذي يليه وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الرابعة مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال بموجب شيك مصدق من البنك باسم وزارة المواصلات للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة المتقدم عنها ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٥ وشهادةالاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية .

تعلن امانة مدينة جده عن طرح المزايدة الاتى بيانها :

م ١ - اسم المزايدة تأجير وتشغيل وصيانة سوق السمك الجديد .

رقمها ١ - سعر بيع النسخة ٣٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات ١٤/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف ١٥/٦/١٤٠٥ الموعد التقديري للبت في المزايدة ١٥/٧/١٤٠٥ .

١ - يمكن الحصول على شروط ومخططات المشروع من الادارة المالية المركزية بأمانة مدينة جده مقابل المبلغ الموضح بعاليه .

٢ - يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .

٣ - تقدم العطاءات بالادارة المالية المركزية قسم الواردات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر في التاريخ الموضح اعلاه ويكتب على المظروف بخط واضح اسم المزايدة كاملا .

٤ - يرفق بالعطاء ضمان بنكي ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم .

٥ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من التاريخ الموضح عاليه قرين المشروع وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

٦ - لايقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحدد اعلاه .

والله الموفق .

اعـــلان
رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

ترغب رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بطرح عملية نظافة مكاتبها بالطائف خلال مدة الصيفية لهذا العام ١٤٠٥ ويجب على المتقدمين لهذه المنافسة مراعاة الاتي :

١ - تقدم العروض في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومكتوب عليه اسم المنافسة وان يتضمن العرض جميع الاوراق النظامية من سجل تجاري وغيره .

٢ - يمكن الحصول على الشروط والموصفات الخاصة بالعملية من مقر الرئاسة بالرياض شارع عسير او من مدير مركز الدعوة والارشاد بالطائف مجانا .

٣ - اخر يوم لتقديم العروض هو يوم الاربعاء الموافق ١٣/٧/١٤٠٥ وفتح المظاريف هو يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٧/١٤٠٥ بمبنى الرئاسة بالرياض .

٤ - يمكن للراغبين في معاينة مكاتب الرئاسة بالطائف على الطبيعة بالاتصال بالحارس الموجود بالمبنى لتمكينهم من ذلك .

والله الموفق .

□ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف أئمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة أوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات اختباره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ما يأتي :

١ ــ امام ثاني لجامع محمد سرور بقروى بالطائف .

٢ ــ امام مسجد الميقات بوادى السيل الكبير .

٣ ــ امام جامع بن جوهر بالشرقية بالطائف

٤ ــ امام جامع البصيل بالشهداء الشمالية بالطائف .

٥ ــ امام جامع الحلقة طريق المطار الطائف .

٦ ــ امام جامع ابو راكة بني الحارث تابع لمنطقة الطائف .

٧ ــ امام مسجد الخلواني بالسلامة بالطائف .

٨ ــ امام مسجد محمد سعيد الغامدي بالشهداء الجنوبية بالطائف .

٩ ــ امام ومؤذن مسجد بن فالتون بالشرقية بالطائف .

١٠ ــ امام ومؤذن مسجد مبارك فايز الشيعي بالقمرية بالطائف .

١١ ــ امام مسجد قرية القرية بالهدا تابع لمنطقة الطائف .

١٢ ــ امام مسجد فيصل بن هلال الذيابي بالمليه الجديد تابع لمنطقة الطائف .

١٣ ــ امام مسجد ستر اللحياني بشبرا بالطائف .

١٤ ــ امام ومؤذن مسجد الملك بشبرا بالطائف .

١٥ ــ مؤذن مسجد بن ربيع بالشرقية بالطائف .

١٦ ــ مؤذن مسجد الدكتور محسن بالفيصلية بالطائف .

١٧ ــ مؤذن مسجد الامير متعب بالشهداء الشمالية بالطائف

١٨ ــ امام ومؤذن مسجد ساره بنت عمران القثامي بالحوية تابع لمنطقة الطائف .

١٩ ــ مؤذن جامع الملك خالد بالهدا تابع لمنطقة الطائف .

٢٠ ــ امام مسجد الامير محمد بحي الربوة بالطائف .

٢١ ــ امام مسجد حمد الزير بالشرقية بالطائف .

٢٢ ــ مؤذن جامع بن عطوط بالشفا تابع لمنطقة الطائف .

٢٣ ــ مؤذن مسجد العثمانية بجوار الامارة برنيه تابع لمنطقة الطائف .

٢٤ ــ امام ومؤذن مسجد فيصل ال ثاني بالفيصلية بالطائف .

٢٥ ــ امام ومؤذن مسجد بن طواله بحي المحرض بالحوية تابع لمنطقة الطائف .

٢٦ ــ امام مسجد علي جميل بالسلامة بالطائف .

٢٧ ــ مؤذن جامع الامير احمد بالقمرية بالطائف .

٢٨ ــ امام ومؤذن لجامع بن عيكان بالفيصلية بالطائف .

٢٩ ــ امام مسجد الامير احمد بن سعود الكبير بالحوية تابع لمنطقة الطائف .

٣٠ ــ امام مسجد قرية الزويبة بالفريع بني مالك تابع لمنطقة الطائف .

□ تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن طرح مناقصة حفر بئر ارتوازية بالمسلخ الحديث في مناقصة عامة ــ على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والاسس الاتية :

١ ــ يمكن الحصول على مستندات المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال ــ فقط خمسمائة ريال ــ ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله وارفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات .

٢ ــ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف .

٣ ــ تقدم العطاءات لادارة المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر من جميع الجهات وختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزا على الشمع الأحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم الشركة المتقدمة واسم المشروع وكذلك ختم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة .

٤ ــ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بواقع ١٪ (واحد بالمائة) من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم ولا يقبل الشيك أو النقد .

٥ ــ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ماصدر من تعليمات وأنظمة حكومية حديثة علاقة بتنفيذ أعمال المشروع المذكور ربما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .

٦ ــ آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الاحد الموافق ٣ـــ٧ـــ١٤٠٥ هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة الحادية عشر زوالي من صباح اليوم التالي الموافق ٤ـــ٧ـــ١٤٠٥ هـ .

٧ ــ لا تقبل أي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين أعلاه .. والله ولي التوفيق .

اعلان مناقصة عامة
مشروع هدم وانشاء مسجد العقيل بجده

□ تعلن وزارة الحج والاوقاف بالرياض (الادارة العامة للمشاريع الهندسية) عن رغبتها في طرح عملية هدم وانشاء مشروع مسجد العقيل بجده بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في اعمال المباني طبقا للشروط والمواصفات والمخططات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشاريع الهندسية بمقر الوزارة بالرياض نظير مبلغ خمسة آلاف ريال سعودي لا غير .

وعلى راغبي الاشتراك في هذه المنافسة التقدم بعطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على العنوان التالي :

الرياض ــ وزارة الحج والاوقاف ــ وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ــ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف .

وتسلم مباشرة سكرتير لجنة المناقصات مرفقا بها المستندات التالية :

١ ــ تأمين مؤقت يعادل ١٪ من قيمة العطاء لامر الوزارة لمدة اربعة شهور ويجدد تلقائيا .

٢ ــ شهادة تصنيف للمقاولين في مجال المباني من الدرجة الرابعة .

٣ ــ صورة من شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في غرفة التجارة ساريتي المفعول .

٥ ــ صورة من السجل التجاري متخصصة في مجال العمل .

٦ ــ ارفاق بيان الخبرات الفنية وسابقة الاعمال والمعدات المملوكة والعمالة النظامية .

٧ ــ بيان بالموقف المالي مصدق من مكتب محاسب قانوني معتمد .

هذا ويشترط اظهار شهادة التصنيف عند طلب شراء مستندات المنافسة .

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١١ جمادى الاخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ مارس ١٩٨٥ م وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة الحادية عشرة صباحا . والله ولي التوفيق .

□ تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح عملية نظافة للمباني المدرسية التابعة لها (حكومية ومستأجرة) في منافسة عامة وذلك للعام الدراسي ١٤٠٥ــ١٤٠٦ هـ .

فعلى الراغبين في دخول المنافسة التوجه الى قسم المشتريات بالمنطقة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠ ريال مصطحبين الاوراق النظامية .. حيث حدد آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية ظهرا من يوم السبت الموافق ١٦ــ٧ــ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٧ــ٧ــ١٤٠٥ هـ . والله الموفق .

□ تعلن دارة الملك عبدالعزيز بالرياض للمرة الثالثة عن طرح عملية نظافة وصيانة مبانيها في منافسة عامة .

فيرجى ممن لديه رغبة في دخول هذه المنافسة الحضور لمقر الدارة بالناصرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا .. علما بان آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٥ــ٥ــ١٤٠٥ هـ وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .. ولذا جرى نشره .

اعـــلان
ادارة التعليم بالمنطقة الشرقيـة

اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الدمام - اسم المناقصة نظافة المدارس بالدمام والخبر مجموعة ٢ - ٤ - رقم المناقصة ٢٤ - قيمة المناقصة ٢٠٠ مئتان ريال قيمة النسخة - اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٦/٦/١٤٠٥ - موعد فتح المظاريف ٢٧/٦/١٤٠٥ .

والله الموفق ـــ

اعـــلان
ادارة التعليم في الوشــم

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم - اسم المنافسة ترميم مدرسة الملك عبدالعزيز بالارطاوى - رقم المنافسة ١٧/٩٨ - قيمة المنافسة مجانا - اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٨/٦/١٤٠٥ - فتح المظاريف الاحد ١٩/٦/١٤٠٥ .

والله الموفق ـــ

اعـــلان
رئاسة بلدية الخفجـــي

اسم المزايدة : تركيب لوحات اعلانية على اعمدة الشوارع تهدف للدعاية والاعلان .

قيمة النسخة مائة ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ٢٨/٥/١٤٠٥ .

موعد فتح المظاريف الثلاثاء ٢٩/٥/١٤٠٥ .

مكان تقديم العطاءات الشئون الماليـــة .

والله الموفق ـــ

اعـــلان
رئاسة بلدية الخفجـــي

اسم المنافسة - سفلتة مؤقته مشروع رقم (٤/٧٢٥/٣٦/١٩) .

قيمة النسخة ١٠٠٠ الف ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٢/٦/١٤٠٥

موعد فتح المظاريف : ١٣/٦/١٤٠٥ .

مكان تقديم العطاءات الشئون المالية ببلدية الخفجي .

والله الموفق ـــ

منطقة جده للبريد

تعلن عن رغبتها باستئجار مبنى جديد لسكن طلبة معهد البريد بجده بالشروط التالية :

١ - ان يتكون المبنى من عدد ٥٠ غرفة على الاقل ويفضل المباني التي تحتوى على فناء لممارسة النشاط الرياضي للطلبة .

٢ - ان يكون موصل بكافة المرافق ومتوفر به المجاري العمومية ويفضل ان يكون بالقرب من المجمع البريدي بجده .

والله الموفق ـــ

خدمات النـــدوة

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن جمعان عبدالله سعيد وورثة اخته شلوه بنت عبدالله الجميع من اهالى قرية النصباء طالبين اعطائهم حجة استحكام على ملكهم الزراعى المسماه جنب راشد والذى يمر من جنوبه الشرقى طريق الحكمان - النصباء ومساحته الكلية ١٨٧٥ م مربع والمحياه الاحياء الشرعى من قبل عام ١٣٨٢ هـ والذى يعود عليهم عن طريق الارث وحدوده وابعاده كما يلى :

١ - يحده من الشمال ملك حسن بن سعيد وملك هاشم بريق بطول اجمالى مع التعرجات ٦٦ م

٢ - يحده من الشرق عراقة والسيل النافذ بطول اجمالى مع التعرجات ٤٩ م

٣ - يحده من الجنوب مسيل ماء لعيسى بن دقاس ويحى بن عطية واخيه بطول ٢٥ م

٤ - يحده من الغرب مسيل ماء لعيسى بن دقاس ويحى بن عطية واخيه وملك المنهيين بطول اجمالى مع التعرجات ٨١ م

فعلى من له معارضة على هذا الاعلان عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في فترة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن جمعان عبدالله سعيد الزهراني وورثة اخته شلوه بنت عبدالله سعيد من اهالى قرية النصباء وانهوا قائلين انه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية والواقعة في مزارع الظريفة الواقعة جنوب النصباء والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعى والمسماة قطعة عروان علما انه يمر بها طريق او محرمة مساحتها الاجمالية ٨٧١ م ٢ حدودها وابعادها كما يلى :

يحدها من الشمال ملك عايض بن احمد بطول ٢٥ م ثم ينكسر نحو الشمال الشرقى بطول ٧ م مجموع الضلع ٣٢ م

يحدها من الشرق عراقها القائم بطول الضلع ٣٧ م

يحدها من الجنوب ملك احمد بن ابراهيم بطول ٢٥ م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربى بطول ١٠ م مجموع الضلع ٣٥ م

يحدها من الغرب الطريق الجديد السياحى برحرح الباحة بطول ٢٥ م

ويطلب بذلك حجة استحكام عليها .

فمن له اية معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● اسم المولوده زهره ابكر ابكر محمد - تاريخ الميلاد ١٢/٤/١٣٩٨ هـ - محل الميلاد مكة الطندباوى .

تعلن لجنة المواليد بالشئون الصحية بمكة المكرمة بأنه تقدم ابكر ابكر محمد الجنسية نيجيرى يطلب منح ابنته المدون اسمها بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد في سجلات المواليد باعتبارها من مواليد مكة المكرمة .

وكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بالشئون الصحية مكتب لجنة المواليد بشارع المنصور خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ولذا حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية بعدركه للعموم ان محمد احمد الصومالي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البلاد في قرية جوش الواقعة في رهاط ارضا واحياء الكائنة بمحلة الجمعة برهاط المشتملة على بند ونخيل بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :

شرقا شعب ظهايا بطول ٧٢ مترا
وغربا مجرى وادى جلال بطول ٩٣ مترا
وشاما ملك عواز بن عايز بطول ١٤٠ مترا
ويمنا مجرى شعب ظهايا بطول ٤٤ مترا

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم .

● يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة بأن المدعو فيصل بن على محمد البركاتى اليمانى تقدم بطلب تعديل حذف للقب من فيصل بن على محمد البركاتى اليمانى الى فيصل بن على بن محمد البركاتى في شهادة ميلاد ابنته المولوده هنادى بتاريخ ٤/٣/١٤٠٠ الصادر من هذا المكتب برقم ٢٥٦٤ وتاريخ ٢١/٨/١٤٠٠ هـ

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

○ تعلن المحكمة الشرعية بتربه للعموم ان تقدم محمد سعد مجول البقمي وكيلا عن محسن مضحي لعاكور البقمي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الحوش ارضا وبناء الكائن بمحلة شعر بتربة المحدود كالاتى :

شرقا ملك المبنى القديم
وغربا شارع عام
وشاما شارع ثم دكاكين بن سليم
ويمنا شارع ثم دكاكين محمد مجول وورثته

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .. واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن نافع تركى عطيه الفاخرى العبدلى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٤٤٦ وتاريخ ١٦/٩/١٤٠٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

اعلانات مكتب تبوك

● يعلن عبدالحكيم خليل الشيخ عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٧٨٢ وتاريخ ٢٣/١٧/١٤٠٢ هـ صادر من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات تبوك .

● يعلن عيسى موسى عبدالمؤمن عن فقد شهادة المرحلة الابتدائية لعام ١٤٠٢ هـ ١٤٠٣ هـ صادرة من مدرسة الابناء الابتدائية الليلية بتبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الابناء الابتدائية الليلية بتبوك .

● يعلن سويلم هندى الحويطى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٧٢٢ وتاريخ ٢٣/٦/١٤٠٣ هـ صادرة من تبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن صالح محمد عتش عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٧ رقم ٣٦١٠٠ خ السعودية صادرة من تبوك والاستمارة باسم ظافر حمد ظافر البقمي

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

اعلانات مكتب ابها

● يعلن دباء صالح حراف عن فقد جواز سفر رقم ٣١٣٠٥ وتاريخ ٢١/٨/١٩٨٢ م صادر من جده .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده .

● يعلن على احمد جريوش عن فقد رخصة عمل رقم ٤٧٣٢ وتاريخ ٦/٢/١٤٠٥ هـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها .

● يعلن دحان جابر الجوبى عن فقد رخصة عمل رقم ٤٩٣٨ تاريخ ١٢/٨/١٣٩٨ صادرة من المدينة المنورة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها .

● يعلن على موسى على الشاردى عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٢٨٨٠٨ خصوصى السعودية صادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سعيد على ضيف الله الغامدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧١٠٩ وتاريخ ١٨/١/١٣٩٨ سجل بيشة قد فقد منه .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطنة مسعده بنت مسعر فائز الشهرانى مفيده ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٣٢٨٥ وتاريخ ١٧/١/١٣٩٦ سجل بيشة قد فقد منها .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله سعيد فارس آل صدام مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٦٧ وتاريخ ١٩/٥/١٣٨٧ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة واخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليهدا النظام .

● يعلن على سعيد القحطانى عن فقد بطاقة دخول قاعدة الملك خالد الجوية رقم ٤٧٢ وتاريخ ٩/٤/١٤٠٥ صادرة من قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مكتب التصاريح بقاعدة الملك خالد بخميس مشيط .

اعلانات مكتب الباحة

○ يعلن عطية سعد على الزهرانى عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٠ رقم ٧٦٥٣٦٧٠ نقل السعودية صادرة من مرور الباحة . من يجدها يسلمها الى مرور الباحة .

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن جمعان سفر مسفر الغامدي من اهالى قرية الصخرة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى الواقعة في قرية الصخرة والتى آلت اليه عن طريق الارث الشرعي والبعيدة عن الخط العام والمحياة قبل عام ١٣٨٢ هـ وحدودها وطوالها كما يلي :

القطعة الاولى المسماة ودفة شعب العمر زراعي عثرى واطوالها وحدودها كما يلي :
ــ شمالا : ملك سعد شيبان بطول ضلع مجموعه = ١٥٫٨٠ + ٤٫٠٥ + ١٥٫٨٠ + ٥٫٦٠ + ٥٫٠٠ = ٤٦٫٢٥ م .
ــ شرقا : ملك المبنى بطول ضلع ٣١٫٧٠ م
ــ جنوبا : ملك محمد سفر خميس الغامدي بطول ضلع ٤٢٫٨٠ م
ــ غربا : يحده ارض جبلية بطول ضلع ٢٢٫٠٠ م .
ــ المساحة الاجمالية ١١٦٠٫١٣ متر مربع

القطعة الثانية المسماة ودفة شعب العمر زراعي عثرى واطوالها وحدودها كما يلي :
ــ شمالا : ملك ناصر سفر خميس الغامدي بطول ضلع مجموعه = ٢٧٫٢٠ + ١٠٫٧٠ = ٣٧٫٩٠ م .
ــ شرقا : ملك المبنى بطول ضلع ١٤٫٠٥ م
ــ جنوبا : ملك سعد شيبان بطول ضلع مجموعه = ١٤٫٥٠ + ٢٢٫٢٠ = ٣٦٫٧٠ م .
ــ غربا ــ يحده ارض جبلية بطول ضلع = ٢٤٫٥٥ م .
ــ المساحة الاجمالية ٧٤٣٫٩٣ متر مربع

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان .. والله الموفق .

تعلن المحكمة الشرعية بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد احمد سكين الغامدي من اهالي قرية بنى فروة . وانها اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسماه سد الحسا . والتى آلت اليه عن طريق الارث والحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والمبنية حدودها واطوالها كما يلي :

ــ من الشمال : يحدها ملك عبادي بن حسن . بطول الضلع ١٩٫٢٠ م .

ــ من الجنوب : يحدها ملك احمد بن عيضة بطول الضلع ١٢٫٢٠ م .

ــ من الشرق : يحدها ملك صالح السالمين بطول الضلع ٣١٫٥٠ م .

ــ من الغرب : يحدها خط العقيق الجديد بطول الضلع من الشمال الى الجنوب بطول ١١ م . ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٠٫٢٠ م ومجموع الانكسارات غربا ١١ + ٣٠٫٢٠ = ٤١٫٢٠ مترا . والمساحة الاجمالية مع المختزلة ٤٢٧٫٩٨ م واختزل جزء منها لصالح خط العقيق الباحة ــ الجديد ــ طالبا حجة استحكام على الارض الموضحة اعلاه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه .. والله الموفق .

تعلن المحكمة الشرعية بني حسن للعموم انه تقدم اليها المواطن غرم الله علي محاش وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وملك موكليه حصتهم من الارض السكنية المسماه المسطح والعائدة اليهم عن طريق الارث والمنزوعة لصالح التحويلة المتفرعة عن الخط العام والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والتى حدودها واطوالها كتالي : ـــ

١ ــ من الشمال ملك احمد معيض بطول ٢٥ متر .

٢ ــ من الجنوب ملك علي بن سعيد واخيه بطول ٢٥ متر .

٣ ــ من الشرق السيل بطول ١٢ متر

٤ ــ من الغرب حرم الخط العام بطول ١٢ متر والمساحة الاجمالية ٣٠٠ متر مربع .

فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه .

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد احمد سكين الغامدي من اهالي قرية بني فروة . اصالة عن نفسه ووكالة عن اخوانه . وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفهم كامل الارض السكنية الواقعة في قرية بنى فروة . والتى آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمبنية حدودها واطوالها فيما يلي : ـــ

١ ــ الارض المسماه جباء الحداد : ــ سكنية : حدودها كما يلي : ــ
ــ شمالا : يحدها ملك احمد عيظه بخيت وسليمان بن رزحان . بطول الضلع ٥١ م
ــ جنوبا : يحدها ملك سعيد محمد علي سكين وسيل سيارة عرضه ٥ م ترابي . بطول الضلع من الشرق الى الغرب ١٧ م ثم ينكسر في اتجاه الشمال الغربي بطول ٢٦٫٧٠ م مجموع الانكسارات جنوبا ١٧ + ٢٦٫٧٠ = ٤٣٫٧٠ م .
شرقا يحدها ملك محمد سعيد سكين وسعيد محمد علي سكين بطول الضلع من الشمال الى الجنوب ١٣٫٥٠ م ثم ينكسر غربا بطول ٠٫٦٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ١١٫٤٠ م ، مجموع الانكسارات شرقا ١٣٫٥٠ + ٠٫٦٠ + ١١٫٤٠ = ٢٥٫٥٠ م
ــ غربا : يحدها سيل سيارة ترابي عرضه ٥ م بطول الضلع من الشمال الى الجنوب بطول ٩٫٤٠ م ثم ينكسر شرقا بطول ٤٫٥٠ م ثم ينكسر في اتجاه الجنوب الشرقي بطول ٦٫٠ م مجموع الانكسارات غربا ٩٫٤٠ + ٤٫٥٠ + ٦٫٠ = ١٩٫٩٠ م .
ــ المساحة الاجمالية ١١٢٧٫١٢ متر مربع .
مساحة البيت المسلح ١٢٦٫٥٠ متر مربع .

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان . فمن له معارضة عليه بمراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه .. والله الموفق .



رياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

الدهام يؤكد تقدير العاملين لهدية أمير الشباب

أدلى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى الاستاذ عبدالرحمن الدهام بتصريح خاص للندوة عقب قيام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشاب بافتتاح المبنى الجديد للمكتب فقال :

ان تشريف صاحب السمو الملكي حفل الافتتاح شخصيا ووقوف سموه على الخدمات والادارات التي يشملها المبنى الجديد انما تجسد الاهتمام الكبير الذي يوليه سموه لابنائه الشباب.

كما ان هذا يعبر عن الرعاية الشاملة التي يوليها سموه لابنائه اعضاء الجهاز التنفيذي في مرفق رعاية الشباب سواء في المناطق الرئيسية او الاقاليم النائية.

وأضاف الدهام : انني احمل امانة من زملائي العاملين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بأن ارفع الى مقام صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب شكرهم وتقديرهم على اهتمام سموه بالموظف بقدر الاهتمام الذي يوليه لابنائه الشباب المستفيدين من خدمات جهاز رعاية الشباب.

وقال الدهام : يسعدني ان انقل عبر الصفحة الرياضية بالندوة شكر الزملاء وتقديرهم على هذه الهدية القيمة ونعاهد سموه ان نبذل المزيد من الجهد من اجل تطوير خدمات رعاية الشباب والارتقاء بها بما يواكب طموحات سموه.

● عبدالرحمن الدهام



● امير الشباب

لقد كان الهدف تسللا ولكن الأهلي لن يسقط !!

كتب / عدنان بيطار :

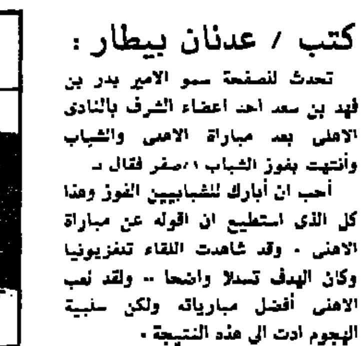
تحدث للصفحة سمو الامير بدر بن فهد بن سعد احد اعضاء الشرف بالنادي الاهلي بعد مباراة الاهلي والشباب وانتهت بفوز الشباب ١/صفر فقال :

أحب ان أبارك للشبابيين الفوز وهذا كل الذي استطيع ان اقوله عن مباراة الاهلي. وقد شاهدت اللقاء تلفزيونيا وكان الهدف تسللا واضحا -- ولقد لعب الاهلي أفضل مبارياته ولكن سلبية الهجوم ادت الى هذه النتيجة.

وقد لعب سانتانا بما لديه وهناك لاعبون مصابون فأستعان المدرب بأفضل الموجودين وقدموا مباراة جيدة وأتمنى من الاهلي ان يقدموا امام العين الاماراتي اليوم مستوى افضل ونتيجة افضل ايضا واتمنى ان يكملوا بقية الدوري وكأس جلالة الملك المعظم ودوري مجلس التعاون بمستويات جيده ونتائج أحسن.



● بدر بن فهد بن سعد



● كما تحدث للصفحة سمو الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد فقال :

لعب الاهلي مباراة جيدة مع الشباب وهناك فرص اتيحت لم تستثمر وهذا عائد الى لاعبي الاهلي لحساسية المباراة -- ولكن الهدف الشبابي كان تسللا واضحا اطاح بالفريق.

والمباراة كانت ممتازة ولكن التحكيم لم يكن في مستوى المباراة.

واتمنى للشباب التوفيق -- وكذلك للاهلي امام العين الاماراتي وان يحقق بطولة الخليج.

تحدد البطل.. وقوى الركض الأهلاوي.. الاتحادي .. لتحديد الوصيف

مكة - محمد اللهيبي :

ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد تلعب اليوم مباريات الاسبوع الرابع عشر وبعد احداث مباريات الاسبوع الماضي فاننا نقول الف مبروك لنادي الخليج من سيهات على تحقيقه لبطولة الدوري الممتاز للعام الثالث على التوالي وهذا انجاز كبير لم يسبقه اليه اي ناد وقد تأكدت البطولة بصورة نهائية بعد هزيمة الاهلي من الاتحاد في الاسبوع الماضي اذ كان الاهلي هو اقرب المنافسين له على الصداره -- ولكن بعد هزيمة الاهلي اصبح فارق النقاط بينهما ٦ نقاط اذ يملك الخليج ٣٩ نقطة في حين لدى الاهلي والاتحاد اقرب مطارديه ٣٣ نقطة وقد يكون من المستحيل اللحاق بالخليج الا اذا حدثت مفاجأة وهي ان يخسر الخليج لقاءين من لقاءاته المتبقية في حين يكسب الاهلي او الاتحاد جميع مبارياتهم القادمة -- وهي عملية حسابية قد تكون من المستحيلات كما قلت فالخليج من الفرق التي من الصعوبة هزيمتها سواء على ملعبه او خارجه --

الخليج × الاتحاد

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجده في الخامسة من مساء اليوم -- الخليج توج بطلا بنسبة ٩٩٪ واذا ما فاز في مباراة اليوم فان البطولة ستكون من نصيبه ١٠٠٪ ولن ينافسه عليها احد فالاتحاد يعتبر اقوى الفرق الخمسة التي سيقابلها الخليج قبل انتهاء الدوري وفي حالة فوز الخليج اليوم فان ذلك يعني انه استطاع اجتياز احدى اكبر العقبات في طريق البطولة -- والاتحاد صاحب المركز الثالث بفارق الاهداف عن الاهلي -- استطاع في الاسبوع الماضي ان يكسب لقاءه مع الاهلي منافسه التقليدي وقطع بذلك امله في البطولة والاتحاد ينافس الاهلي على المركز الثاني حتى يكون وصيف البطل على اقل تقدير -- المباراة مهمة للخليج اكثر من الاتحاد الذي اذا ما اراد ان يبقى له امل في البطولة ولو بنسبة ١٠٪ فان عليه الفوز اليوم وفي جميع اللقاءات القادمة بشرط ان يخسر الخليج مباراة اخرى ويتعادل في اخرى.

النجمة ×الفتح

يلتقي الفريقان على صالة النجمة بعنيزه في الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم -- الفتح يحتل المركز الخامس برصيد ٢٤ نقطة وخسر اخر لقاء له امام الخليج المتصدر ومباراة اليوم يتطلع الفتح من خلالها الى الاستمرار في مركزه على ان يتقدم الى المركز الرابع في الاسابيع القادمة اذا تعثر الهلال -- والنجمة تحتل المركز التاسع برصيد ١٩ نقطة وقد كسبت الاسبوع الماضي لقاءها مع الوحده لتظل قريبة من اصحاب المركزين السابع والثامن لكي يتسنى لها بعد ذلك القفز من فوق حاجز المركز التاسع وهو مركز الهبوط الى الدرجة الاولى لتتقدم وتترك الوحده او الانصار في المركز التاسع وتلعب النجمه اليوم على امل الفوز فقط لتستمر في هذه العملية الحسابية المعقدة بشرط ان تخسر الوحده لقاءها اليوم او يخسر الانصار لتتساوى معه او يقل الفارق نقطة واحده اذا فازت وخسرت الوحده -- اللقاء يصعب التوقع لنتيجته الا ان عامل الارض والجمهور يقف لصالح النجمة.

الوحده × الهلال

على ملعب الوحده بمكة المكرمة يلتقي في الرابعة من بعد عصر اليوم فريقا الوحده والهلال -- الوحده خسرت لقاءها الاسبوع الماضي امام النجمه وتحتل المركز السابع برصيد ٢٢ نقطة ومباراة اليوم مهمة جدا للفريق الوحداوي فلا بد من الفوز اليوم او التعادل على اقل تقدير حتى يضمن الفريق الابتعاد عن شبح الهبوط الذي يخيم على اجواء الفريق الوحداوي وفريق الانصار بعد فوز النجمه الاسبوع الماضي على الوحده لترفع رصيدها من النقاط الى ١٩ نقطة مقتربة بذلك من الوحده والانصار -- والهلال صاحب المركز الرابع برصيد ٢٨ نقطة كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الانصار في الرياض لينفرد بالمركز الرابع بدون منافس وهو يعرف ان الفتح والعربي يطاردانه لاحتلال هذا المركز لذلك يسعى اليوم الى كسب هذا اللقاء للاستمرار في نفس المركز بدون منازع -- المباراة مقامه على ملعب الوحده وبين جمهورها الذي سيساندها بطبيعة الحال من بداية المباراة وحتى نهايتها لتضمن الفوز ولتؤكد بذلك البقاء في دوري الاضواء --



● عرف البطل وتستمر المنافسة لمعرفة الوصيف --

الانصار × النهضة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في الرابعة من بعد عصر اليوم -- الانصار يحتل المركز الثامن برصيد ٢١ نقطة وقد خسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الهلال في الرياض والانصار يسعى هو الاخر الى الهروب من مراكز المؤخرة بعد تقدم النجمه الذي أعطى اشارة الخطر للوحده والانصار -- ومباراة اليوم ستبدو فرصة الانصار الكبيرة لكسب نقاطها الثلاث لرفع رصيده لاسيما وان النهضة الهابط الى الدرجة الاولى لم يحقق حتى الان اي فوز له في الدوري الممتاز فهل يفوز الانصار كما هو متوقع ام تحقق النهضة اول فوز لها -- ؟

الاهلى × العربي

في ثاني اقوى لقاءات هذا الاسبوع يلتقي في الخامسة من بعد عصر يوم غد الجمعة على صالة رعاية الشباب بجده فريقا الاهلى والعربي

الاهلى يحتل المركز الثاني برصيد ٣٣ نقطة خسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتحاد لينقطع بذلك امله في البطولة هذا الموسم الا لو حدثت المفاجأة غير المتوقعة اطلاقا وهي هزيمة الخليج في لقائين وتعادله في اخر وهذا قد يكون مستبعدا -- يسعى الاهلى الى الاحتفاظ بالمركز الثاني على اقل تقدير فاذا فاتت البطولة عليه فانه يسعى الى ان يكون وصيفا للبطل -- والعربي يحتل المركز السادس برصيد ٢٣ نقطة وقد كسب لقاءه في الاسبوع الماضي بصعوبة امام النهضة في الدمام ويسعى العربي الى زيادة ضعف الاهلى في البطولة وليأخذ بثار هزيمته في الدور الاول من الاهلى --

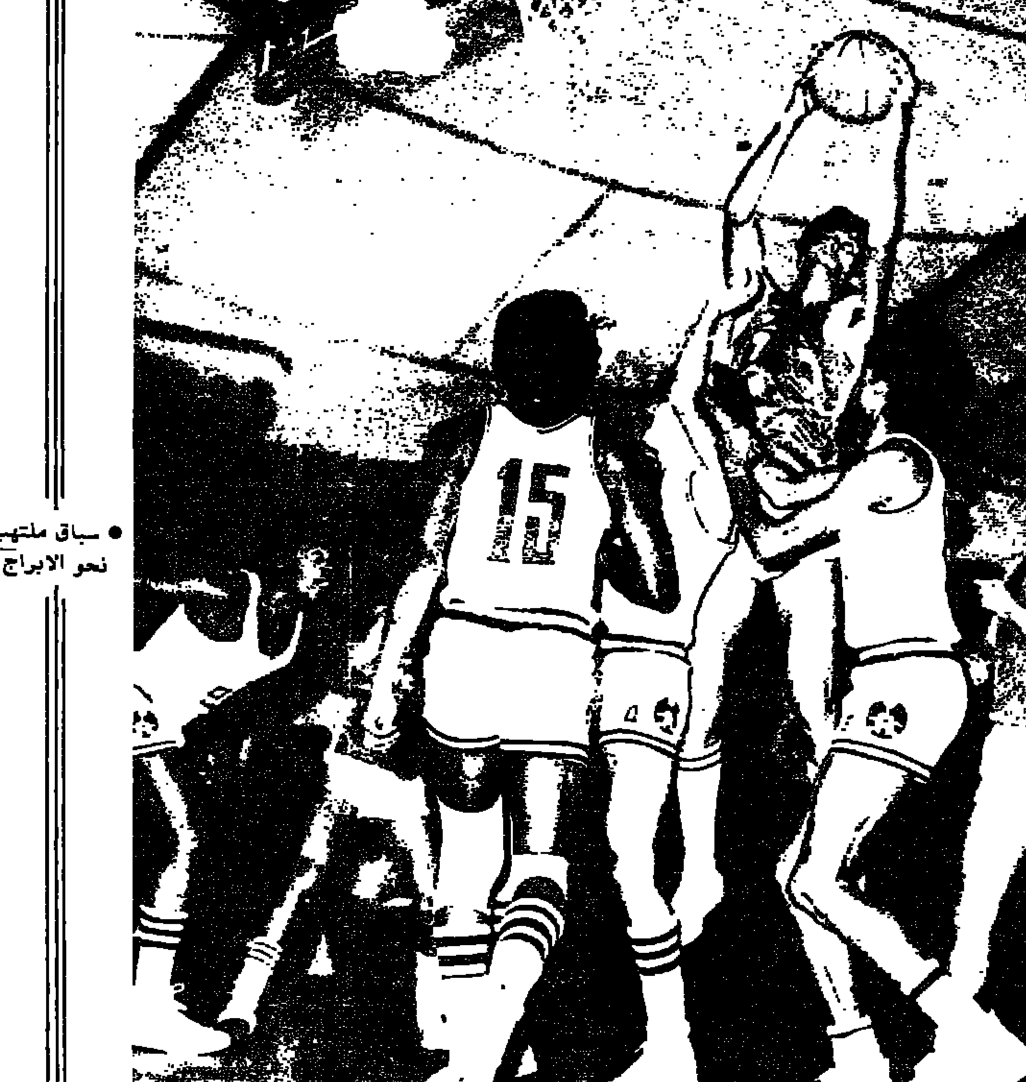
المباراة متوقع لها ان تكون حافلة بالندية والاثارة نظرا لما يضم الفريقان من نجوم كرة اليد وقد يلعب دور الارض والجمهور في تحقيق نتيجه هذه المباراة --

الأهلي يبحث عن الثأر من سلة النصر

الفتح يدافع عن الصدارة أمام الاتفاق .. والرياض يحاول اللحاق به بالفوز على النجمة

كتب سيد بحر :

يبدأ اليوم الخميس وغدا الجمعة الاسبوع الثاني من الدور الثاني لدوري شباب الممتاز وشباب الاولى ودوري الممتاز والدرجة الاولى لكرة السلة. حيث تقام اليوم في دوري شباب الممتاز خمس مباريات كلها من طرف واحد حيث من المتوقع فوز الاتحاد وعكاظ والخليج واحد والهلال -- وفي دوري شباب الاولى تقام اليوم ايضا خمس مباريات وغدا الجمعة تقام اربع مباريات في دوري الممتاز اقواها لقاء الاهلي والنصر على صالة جده في الساعة السابعة والنصف مساء اما باقي المباريات كلها من طرف واحد حيث من المتوقع فوز احد والخليج والاتحاد.



● سباق ملتهب نحو الابراج

●● وتقام غدا الخميس مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة حيث فريق الفتح في المركز الاول بدون منازع وفريق الرياض في المركز الثاني وفرق عكاظ وهجر والنهضة متساوية النقاط -

مباريات الغد في دوري الدرجة الاولى مهمة لفرق المتساوية في النقاط للفوز حتى تكسب مزيدا من النقاط وتتقدم نحو المراكز المتقدمة --

أحد - الشباب

المباراة الاولى غدا الجمعة في دوري الممتاز لكرة السلة بين احد والشباب على صالة المدينة المنورة في الساعة ٦ مساء ويحكمها عبدالخالق واحمد قاسم -- فريق احد له من النقاط ١٧ وترتيبه الاول لعب ٩ مباريات فاز في ٨ مباريات وانهزم من النصر فقط اما فريق الشباب رصيده من النقاط ١٢ وترتيبه السادس لعب ٨ مباريات فاز في ٤ وانهزم في ٤ مباريات ومن المتوقع فوز احد بكل سهولة لفارق المستوى.

الخليج - الهلال

المباراة الثانية ستكون بين الخليج والهلال على صالة الدمام في الساعة السادسة مساء ويحكمها الطلال وبدوي -- فريق الخليج رصيده من النقاط ١٢ وترتيبه السابع لعب ٩ مباريات فاز في ٣ مباريات وانهزم في ٦ مباريات -- اما الهلال له من النقاط ١٣ وترتيبه الخامس لعب ٩ مباريات فاز في ٤ مباريات وانهزم في ٥ مباريات -- فريق الخليج مرشح للفوز بهذه المباراة لعامل الطول والملعب والبديل الجاهز.

الاتحاد - الانصار

المباراة الثالثة بين الاتحاد والانصار على بيالة جده في الساعة السادسة مساء ويحكمها رمضان وراشد الدهام -- فريق الاتحاد له من النقاط ١١ وترتيبه الثامن لعب ٩ مباريات فاز في مباراتين فقط وانهزم في ٧ مباريات -- اما فريق الانصار رصيده من النقاط ٩ وترتيبه التاسع لعب ٩ مباريات وانهزم في جميع مبارياته فريق الاتحاد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق اللياقة والجماعية في اللعب.

الاهلى - النصر

المباراة الرابعة من اقوى مباريات الاسبوع الثاني من الدور الثاني لدوري الممتاز لكرة السلة حيث يتقابل الاهلى مع النصر على صالة جده في الساعة السابعة والنصف مساء ويحكمها الحكمان الدوليان محمد حكيم وفهد الصفيان --

فريق الاهلى له ١٥ نقطة وترتيبه الثالث بنسبة الاهداف لعب ٩ مباريات فاز في ٦مباريات وانهزم في ٣مباريات -- اما فريق النصر رصيده من النقاط ١٦ وترتيبه الثاني لعب ٩ مباريات فاز في ٧ مباريات وانهزم في مباراتين فقط فريق النصر فاز على الاهلى في الدور الاول -- يمتاز فريق النصر بالتصويب من خارج الدائرة ويجيد جميع طرق الدفاع ابرز لاعبيه ابراهيم البعيس ووليد خميس وجمال جاسر -- خطورة الاهلى تتركز في اسعد تكروني تحت السلة ويوسف سلطان من الخارج -- المباراة متكافئة من الجانبين.

منافسات الاولى

وتقام غدا الجمعة خمس مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الثاني من الدور الثاني حيث يتقابل الفتح مع الاتفاق على صالة الاحساء في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها التركي والمالك -- فريق الفتح الاول له من النقاط ٢٠ لعب ١٠ مباريات فاز في جميع مبارياته حتى الان اما الاتفاق رصيده من النقاط ١٣ وترتيبه الثامن لعب ١٠ مباريات فاز في ٣ مباريات وانهزم في ٧ مباريات فريق الفتح مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى والنياقة.

●● كما يتقابل هجر مع مضر على صالة الاحساء في الساعة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها خالد السعودي والعليان -- فريق هجر له من النقاط ١٦ وترتيبه الرابع بنسبة الاهداف لعب ١٠ مباريات فاز في ٦ مباريات وانهزم في ٤ مباريات اما مضر فرصيده ١٥ نقطة وترتيبه السادس لعب ١٠ مباريات فاز في ٥ مباريات وانهزم في ٥ مباريات -- المباراة متكافئة.

●● كما يلتقي عكاظ مع وج على صالة الطائف في الساعة الرابعة عصرا ويحكمها عمر العمري ومحمد بسيوني -- فريق عكاظ رصيده ١٦ نقطة وترتيبه الثالث لعب ١٠ مباريات فاز في ٦ مباريات وانهزم في ٤ مباريات -- اما فريق وج له ١٠ نقاط وترتيبه العاشر لعب ١٠ مباريات انهزم في جميع مبارياته فريق عكاظ مرشح للفوز لفارق المستوى والنياقة --

●● ويلتقي الرياض مع النجمة على صالة المنز في الساعة السادسة مساء ويحكمها متولي واللال -- فريق الرياض له ١٩ نقطة وترتيبه الثاني لعب ١٠ مباريات فاز في ٩ مباريات وانهزم في واحده فقط اما فريق النجمه رصيده ١١ نقطة وترتيبه التاسع لعب ١٠ مباريات فاز في واحده وانهزم في ٩ مباريات فريق الرياض مرشح للفوز لفارق المهارات والنياقة.

●● كما يلتقي النهضة مع الصفا على صالة الدماد في الساعة السابعة والنصف مساء ويحكمها عبدالله بخيت وفيصل تركستاني --

فريق النهضة رصيده ١٦ نقطة وترتيبه الخامس بنسبة الاهداف لعب ١٠ مباريات فاز في ٦ مباريات وانهزم في ٤ مباريات -- اما الصفا له ١٤ نقطة وترتيبه السابع لعب ١٠ مباريات فاز في ٤ مباريات وانهزم في ٦ مباريات -- المباراة مكتافئة.

شباب الممتاز

تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دوري شباب الممتاز لكرة السلة حيث يتقابل احد مع الفتح على صالة المدينة المنورة في الساعة الواحده ظهرا ويحكمها احمد قاسم ووهيب -- فريق احد له ٢٠ نقطة وترتيبه الاول لعب ١٠ مباريات فاز في جميع مبارياته -- اما الفتح فرصيده ١٧ نقطة وترتيبه الثالث لعب ١٠ مباريات فاز في ٧ مباريات وانهزم في ٣ مباريات -- فريق احد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى والنياقة والبديل الجاهز --

●● كما يلتقي الاتحاد مع الصفا على صالة جده في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها كمال ومشب -- فريق الاتحاد له ١٩ نقطة وترتيبه الثاني لعب ١٠ مباريات فاز في ٩ مباريات وانهزم في واحده فقط -- اما الصفا فرصيده ١٣ نقطة وترتيبه الثامن لعب ١٠ مباريات فاز في ثلاثة مباريات وانهزم في ٧ مباريات -- فريق الاتحاد مرشح للفوز لفارق المستوى.

●● ويلتقي الهلال مع الوحده على صالة الدرعية في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها الطلال واحمد اسم -- فريق الهلال له ١٣ نقطة وترتيبه السادس لعب ١٠ مباريات فاز في ٣ مباريات وانهزم في ٧ مباريات -- اما فريق الوحده فرصيده ١٢ نقطة وترتيبه التاسع لعب ١٠ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ٨ مباريات المباراة متكافئة بين الفريقين --

●● كما يلتقي الخليج مع مضر على صالة الدماد في الساعة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها الدخيل والحواج -- فريق الخليج له ١٣ نقطة وترتيبه السابع لعب ١٠ مباريات فاز في ٣ مباريات وانهزم في ٧ مباريات -- اما فريق مضر فرصيده ١٧ نقطة وترتيبه الرابع لعب ١٠ مباريات فاز في ٧ مباريات وانهزم في ٣ مباريات فريق مضر مرشح للفوز لفارق المستوى.

●● ويلتقي الانصار مع عكاظ على صالة المدينة المنورة في الساعة ٣،٣٠ ظهرا ويحكمها الانس واللال --

فريق الانصار له من النقاط ١٢ وترتيبه العاشر لعب ١٠ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ٨ مباريات -- اما فريق عكاظ رصيده ١٤ نقطة وترتيبه الخامس لعب ١٠ مباريات فاز في ٤ مباريات وانهزم في ٦ مباريات وفريق عكاظ مرشح للفوز بفارق المستوى والنياقة.

شباب الاولى

●● تقام اليوم ايضا في دوري شباب الاولى لكرة السلة خمس مباريات حيث يتقابل الشباب مع هجر على صالة الدرعية في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها التركي والهزرون - فريق الشباب له ١٦ نقطة وترتيبه الرابع لعب ١٠ مباريات فاز في ٦ مباريات وانهزم في ٤ مباريات -- اما فريق هجر فرصيده ٢٠ نقطة وترتيبه الاول بدون منازع فاز في جميع مبارياته -- مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى واللياقة.

●● كما يلتقي الفيحاء مع السلام على ملعب الفيحاء في الساعة الثانية ظهر ويحكمها محمد الربيع وسليمان السعودي -- فريق الفيحاء له ١٢ نقطة وترتيبه التاسع لعب ١٠ مباريات فاز في مباراتين فقط وانهزم في ٨ مباريات -- اما فريق السلام رصيده ١٥ نقطة وترتيبه الخامس لعب ١٠ مباريات فاز في ٥ مباريات وانهزم في مثلها --

●● ويلتقي الامل مع النهضة على صالة مركز القصيم في الساعة الثانية ظهرا ويحكمها بخيت والسدراني -- فريق الامل رصيده ١٠ نقاط وترتيبه الاخير -- خسر جميع مبارياته -- فريق النهضة مرشح للفوز بهذه المباراة لارتفاع مهاراته.

●● كما يلتقي الربيع مع وج على صالة جده في الساعة ٣،٣٠ ظهرا ويحكمها فيصل والشريف -- الفريقان متساويان في النقاط والهزيمة والفوز لكل منهما ١٤ نقطة -- فريق وج ترتيبه السادس بنسبة الاهداف والربيع سابع هذه المباراة فرصة لاحد الفريقين للفوز حتى يكسب النقطتين ليتقدم على منافسه.

●● ويلتقي النصر والاهلى على صالة الدرعية في الساعة الرابعة عصرا ويحكمها سدوي والعجلان - فريق النصر ترتيبه الثاني له ١٩ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٩ مباريات وانهزم في واحدة فقط -- اما الاهلي رصيده ١٧ نقطة وترتيبه الرابع لعب ١٠ مباريات فاز في ٧ مباريات وانهزم في ٣ مباريات -- المباراة متكافئة بين الفريقين.

فيما يضمن الأهلي والشباب والاتحاد الفوز :
الهلال يسعى لرد الاعتبار أمام الشرق

كتب محمد اللهيبي :

يواصل الدوري الممتاز للكرة الطائرة مسيرته اليوم في اسبوعه الاول من الدور الثاني وبانتهاء مباريات الدور الاول لازال نادي الاتحاد يتصدر الدوري برصيد ١٦ نقطة يليه النصر في المركز الثاني برصيد ١٤ نقطة في حين تبقى للاهلي ٦ مباريات مؤجلة اذا حقق الفوز فيها جميعا فانه يتربع على صدارة الدوري لاسيما بعد ان كسب لقاءه يوم الاثنين الماضي بسهولة امام منافسه التقليدي نادي الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للاتحاد.

● طائرة الهلال في اللقاء الصعب

الاهلى × الاتفاق :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب في السادسة والنصف من مساء اليوم وبطبيعة الحال لن يجد الاهلى صعوبة في كسب اشواط ونقطتي لقاء اليوم نظرا لفارق المستوى بين الفريقين على الرغم من ان كلا الفريقين بطل -- فالاهلى بطل الممتاز للعام الماضي والاتفاق بطل الدرجة الاولى لنفس الموسم --

الشباب × الكوكب

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية مساء هذا اليوم --

والشباب مرشح لكسب هذا اللقاء لاسيما وان مباراة الدور الاول كسبها الشباب بالخرج بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد --

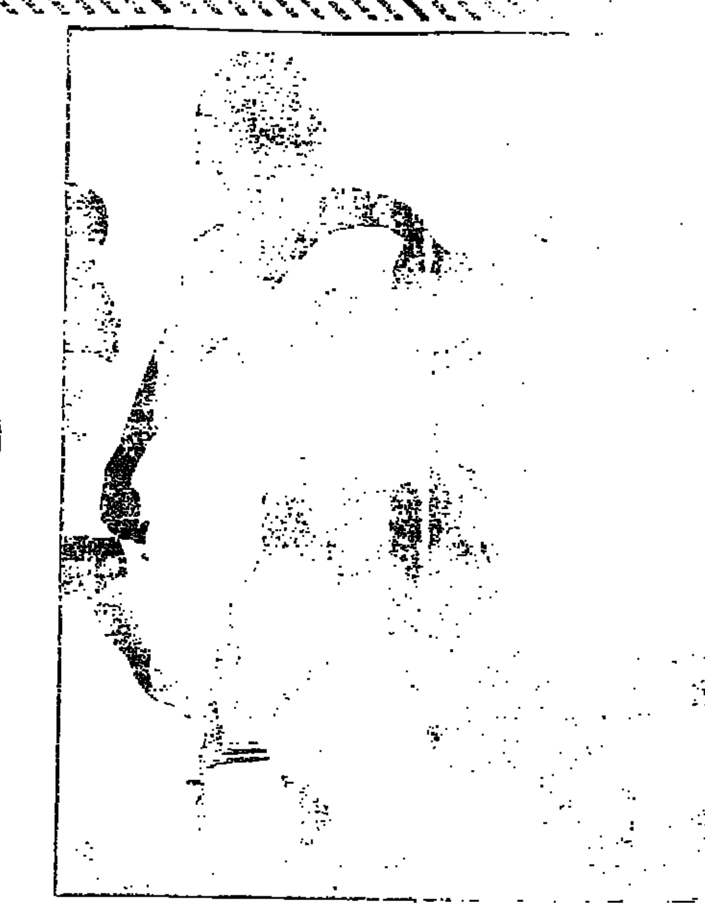
الاتحاد × المحيط

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام مساء هذا اليوم والمباراة يبدو للوهلة الاولى انها من طرف الاتحاد الا ان للمحيط قد يقول كلمته في لقاء اليوم لاسيما وانه استطاع ان ينتزع شوطا في مباراته مع الاهلي في جده ومباراة اليوم مقامه على ارض المحيط وبين جمهوره الا ان الاتحاد الذي خسر يوم الاثنين من الاهلي هو الاقرب لكسب اللقاء--

الهلال × الشرق

في اقوى لقاءات هذا الاسبوع يلتقي على صالة المصانع الحربية بالخرج فريقا الهلال والشرق في مباراة ثأرية لفريق الهلالي الذي خسر لقاء الدور الاول على ارضه وبين جمهوره بثلاثة اشواط مقابل شوطين في حين يسعى الشرق الى تأكيد فوزه في الدور الاول وانه اتى عن جداره -- المباراة يصعب التوقع لها --

... الاتحاد التواصل والمرير يبحث عن بلسم الفوز على الهلال





● مجد عبد الله ●

● محمد السويد ●

النصر والاتفاق في سباق المزاحمة على المركز الأفضل

الشباب في لقاء سهل أمام الجبلين .. والوحدة تستضيف أحد ؟

... أيضا من الفصل الثاني من الدوري الممتاز ... بمرزوه لقد كانت احداثها مثيرة ... اسابيع الدوري ... بنسبة ٥٠٪ الا انها لم تتضح ...

العين الاماراتي عصر اليوم في جده ضمن مباريات بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم .

بينما تلعب يوم غد الجمعة ٤ مباريات في الرياض بين الاتحاد والهلال ..

وفي مكة المكرمة بين الوحدة وأحد .. وفي الدمام بين الاتفاق والنصر وفي حائل بين الشباب والجبلين

وتعتبر مباراتا الاتحاد والهلال والنصر والاتفاق من أقوى مباريات الاسبوع فنتيجة اللقاءين لهما تأثير مباشر على ترتيب فرق المقدمة

الرياض ـ النهضة / الرياض

اليوم الخميس يلتقي فريق النهضة والرياض في مباراة متكافئة .. الرياض كسب مباراته في الاسبوع الرابع أمام القادسية وهذا يعطيه حافزا كبيرا للعب اليوم بمستوى يمكنه من مقاومة التألق النهضاوي الذي بدا به فريق النهضة الدور الثاني من الدوري الممتاز

الفريقان متكافئان وان كانت كفة النهضة هي المرجحة للفوز لترابط خط دفاعها بصورة أفضل بقيادة ناصر المنصور في حين يفتقد خط دفاع الرياض للترابط المطلوب الذي يجيء لصالح نجوم النهضة

الهلال ـ الاتحاد / الرياض

رغم ارتفاع معنويات الفريق الهلالي بعد سلسلة الانتصارات التي يسعى من خلالها للحاق ببطل الدوري الشباب .. ورغم انهيار معنويات الفريق الاتحادي بعد خسارته لمباراتين متتاليتين امام الشباب والجبلين الا ان ذلك لا يعني ان نسلم النتيجة للهلال دون النظر الى الظروف التي قد تلازم المباراة الهلال بصفة عامة أفضل من الاتحاد ..

يسبق له ان فاز بنتيجة كبيرة على العميد في الدور الاول بنتيجة كبيرة قوامها ٣ اهداف مقابل لا شيء ..

والهلال ايضا يملك مجرما ضاريا سجل اكبر عدد من الاهداف لصالحه وهذا قد يشير بأن مباراة اليوم ربما تتحول الى مهرجان للاهداف .

وخطوط الفريقين تقول ان مستوى الحراسة متكافيء لدى الفريقين .. ولكن هناك تباينا واضحا في خطي الدفاع .. فبينما الظهير الهلالي يعج بنجوم الدفاع في بلادنا .. احمد النيفاوي وحسين البيشي وصالح النعيمه بينما خط دفاع الاتحاد لا يزال شابا يافعا تنقصه الخبرة الكافية التي لا تتوفر في احمد حسين والمالكي وخالد غراب ماعدا سعد بريك الذي ظهر بمستوى مغاير لمستواه المعروف .

● خط الوسط ايضا يتفوق الهلال على الاتحاد .. فهد المصيبيح ـ عبادي الهذلول واليوسف .. كفاءات مقتدرة في خط الوسط يشتعل الملعب من تحركاتهم الدائبة .. والذين يملكون قدرة عجيبة على امتلاك زمام المباراة لصالحهم فيما لا يوجد في خط الوسط الاتحادي من يقاوم هذا الزحف من الكفاءات سوى عبدالله غراب .. الا اذا دخل مدرب الاتحاد بوجوه اخرى لهذا الخط ربما تعطي نوعا من المقاومة للاتحاديين .

● الهجوم ايضا نستطيع ان نعطي شهادة التفوق لهجوم الهلال الشاغب الفعال اقوى هجوم في الدوري .. عدنان الدوسري والشيان وعادل عبدالرحيم قادرون على غزو مرمى الاتحاد بسهولة كنتيجة طبيعية لتفوق خطوط الهلال بصفة عامة ..

اما هجوم الاتحاد فلا زال غير مؤثر وفعال بالصورة المطلوبة .. ولا بد للمدرب الاتحادي الجديد ان يعطي الفرصة منذ بداية المباراة لمحمد السويد بدلا من قتله بالعشر الدقائق الاخيرة التي لا يعطي فيها ما هو مطلوب منه .

اقول ربما اذا شارك محمد السويد الى جوار اسماعيل الحكمي وكمال طافر وليس جمال فرحان ربما يؤدي هذا الخط دوره الهجومي على الوجه المطلوب .

ونحن بانتظار تجديدات شيسة الحربي لنرى كيف سيعالج عقم الهجوم الاتحادي .

الوحدة ـ أحد / مكة المكرمة

على ملعب نادي الوحدة بمكة المكرمة يلتقي عصر غد فريقا الوحدة وأحد في مباراة متكافئة وقوية لانها تضم فريقين يمتلكان مستوى متقاربا .. وظروف متشابهة

الفريقان يعيشان وضعا سيئا كل منهما يحاول حصد النقاط والفرار على حساب الاخر ..

الوحدة هي الاقرب للفوز لانها تلعب بصورة جيدة على ارضها وبين جمهورها الذي يمدها بشيء من الطاقة والحماس .. الا ان الفريق الاحدي يملك لاعبين متميزين في جميع خطوطه قادرين على ترجيح كفة احد ..

سمير عبد الشكور .. بالخير سوينك .. بندر الجار الله .. العمدة .. كل هؤلاء لاعبون بارزون سيكون لهم دور كبير في امتصاص الحماس الوحداوي والمحاولة قدر الامكان الى تحويل مجريات المباراة لصالح فريق أحد

الاتفاق ـ النصر / الدمام

على ملعب الدمام يلتقي مساء غد الجمعة فريقا الاتفاق والنصر اللذان يتنافسان على الوصول الى مراكز المقدمة

النصر نجح في كسب جميع مبارياته في الدور الثاني ماعدا مباراة النصر والوحدة التي خسر فيها نقطة ثمينة بينما خسر الاتفاق لقائين مهمين أمام الاهلي والهلال وكسب لقاءين امام الرياض وأحد

● الفريقان متكافئان في جميع الخطوط .. ماعدا خط الهجوم الذي يتفوق فيه الفريق النصراوي على زميله الاتفاق وذلك لوجود محيسن الجمعان وماجد عبد الله نجما الهجوم في العالم العربي .. وخاصة ماجد عبد الله الذي له ذكريات غير حميمة مع مرمى الاتفاق والذي سجل فيه أكبر عدد من الاهداف

ولكن صحوة متوقعة من هجوم الاتفاق قد تجعل الامور امام موقف صعب !

عمر باخشوين يعتبر نجم فريق الاتفاق في الدور الثاني .. أما جمال محمد فيعتبر نقطة الضعف البارزة في خط الهجوم ولابد لمدرب الاتفاق ان يشارك بعبد العزيز أبو دلي أو سعدون حمود وذلك حتى تعود خطورة الهجوم الاتفاقي المعروفة

أما الخطوط الاخرى في الفريقين فهما كما ذكرنا في مستوى متقارب

الكلمة غدا لخطي الهجوم في الفريقين فمن يرجح كفة فريقه ؟!

الشباب ـ الجبلين / حائل

في حائل يلتقي غدا بطل الدوري فريق الشباب بفريق الجبلين الذي احدث مفاجأة كبرى في الاسبوع الرابع بفوزه على الاتحاد بهدف مقابل لا شيء .

ولا نتوقع غدا فوزا جبلاويا .. فالشباب بكل المقاييس مرشح للفوز بنسبة ٨٠٪ ولن يفرط في النتيجة التي يرى من خلالها درع الدوري الممتاز .

الحقيقة على لسان الدهام

الرياض ـ مندوبنا

حول ما تناولته بعض الصفحات الرياضية من عدم مشاركة لاعبي منتخب الاشبال تحت ١٦ سنة بعد الاسبوع الثالث من الدوري في دوره الثاني واختصار ذلك على الاسابيع الثلاثة الاولى منه. قال سكرتير عام الاتحاد السعودي لاتحاد كرة القدم المساعد ورئيس لجنة الحكام الرئيسية الاستاذ عبد الرحمن الدهام .. ان خطة المدرب بالنسبة لهؤلاء اللاعبين في تلك المرحلة السنية كانت تتضمن السماح لهم بالمشاركة لمدة ٣ اسابيع وكان ذلك قبل بدء المعسكر الخاص بهم

○ وأكد الدهام ان هذه الخطة كانت تستهدف بالدرجة الاولى وضع الصيغة النهائية على مستوى اللاعب حيث ان الاسماء كانت قد قدمت للاتحاد على ضوء المعسكر الماضي وتحسبا للظروف الطارئة سواء ما يتعلق منها بنقص اللياقة او المستوى الفني او الاصابات وقد اثبتت التجربة سلامة الخطة وصدق التوقعات حيث ان ٣ لاعبين فعلا في المنتخب قد تم استبدالهم وكان من بينهم لاعب الاهلي علي حسين

○ وقال الدهام : ان هذه هي كل الحقيقة وراء عدم مشاركة لاعبي منتخب الاشبال تحت ١٦ سنة اعتبارا من بعد الاسبوع الثالث ..

○ وطالب الدهام في ختام تصريحه للندوة المحررين الرياضيين بضرورة مناقشة أي استفسار او تساؤل او انطباع خاص حول فعاليات اللعبة على اللجنة الفنية او احد اعضاء مجلس الادارة للوقوف على الحقيقة

وأكد ان الاتحاد السعودي لكرة القدم على أتم استعداد لتلقي المقترحات والاراء البناءة التي تفيد اللعبة

المشاركون في بطولة الأندية العربية



● فريق الاهلي بطل المملكة لكرة القدم ●

الرياض / مندوبنا

● تلقى الاتحاد العربي لكرة القدم مساء يوم أمس الاول موافقة كل من سوريا والمملكة العربية السعودية على المشاركة في بطولة الاندية العربية لكرة القدم التي تقام عقب تحديد موعد اقامتها في اجتماع يعقده مندوبو الاندية المشاركة لذلك واجراء القرعة

● صرح بذلك أمين عام الاتحاد العربي الاستاذ عثمان السعد وقال ..

ان عدد الاتحادات الاهلية التي ابلغت الاتحاد العربي لكرة القدم بموافقتها على المشاركة في البطولة المذكورة ٧ اتحادات هي السودان (نادي حي العرب) وليبيا (نادي أهلي طرابلس) واليمن الشمالي (اهلي اليمن) والمغرب (النادي العسكري) والصومال (لم يبلغ اسم النادي بعد) وسوريا (الكرامة) والمملكة العربية السعودية (الاهلي)



● عمر باخشوين

كتب ...

عن ... وظروف المباراة ... الشاني تحدث ... النادي الاهلي الاستاذ احمد ... :

الفوز ... سبحانه وتعالى ... ان النادي ... في لقاءات ... الا تؤثر ... الشباب في المباريات ... عن ارادة اللاعبين ...

المباراة القادمة ... التوفيق بالمستوى الذي يليق بسمعة المملكة كرويا .

○ ... الهدف الذي سجله الشباب في الاهلي قال : الهدف كان واضحا ... او شاهد المباراة ... يستطيع ان يعرف تماما اذا ما كان الهدف صحيحا او تسللا ... الحكم لم يكن موفقا ... التالي .

رأي

حمد الراشد

الكبار !!

الذين يملكون قدرة عجيبة على امتصاص الصدمات أسرع من غيرهم على مداواة الجراح

الذين يملكون افقا واسعا رحبا في التعامل مع الظروف الطارئة ولا يلتفتون الى الوراء كلما قطعوا جولة او خسروا موقعة اولئك يسهل عليهم النهوض من كبوتهم وبأسرع مما يتوقع المتفائلون ..

والاهلي سفير الكرة السعودية لبطولة الخليج الذي خسر قبل يومين نقطتين ثمينتين على يد الشباب البطل لينتمي الى هذا الفريق فريق المكافحين فكلما عصفت به رياح اليأس كلما ازداد اصرارا على التفوق وتحقيق النصـــر .

هكذا عرفنا الاهلي وهكذا نريده في لقاء اليوم أمام العين .

فظروف وملابسات لقاء الشباب يجب ان تكون الوقود الساخن الذي يشعل قدرات ومهارات وروح لاعبي الاهلي لتعويض خسارتهم الاخيرة ولن يمسح آثار تلك الخسارة الا فوز كبير يحققونه على العين .. أما التفكير في النتيجة الاخيرة وابتعاد الفريق نسبيا عن المنافسة على بطولة الدوري فستكون له آثار سلبية على اداء الفريق وان كنا نستبعد هذا الاحتمال فقد علمت من مصدر أهلاوي كبير ان الادارة الاهلاوية نجحت في تطويق آثار الهزيمة الشبابية بدليل صرفها مكافآت فوز للاعبين بعد نهاية المباراة مباشرة تقديرا لما بذلوه من جهد وحافزا لتقديم مستوى أفضل في المباريات المقبلة وبعد الاطمئنان على الاستعداد النفسي والمعنوي لمباراة العين يتعين على الاهلاويين وخاصة الكوتش سانتانا تدبير امور الفريق ومعالجة الثغرات والاخطاء التي كانت وراء خسارته نتيجة المباراة الاخيرة .

فالفريق "الضيف" يلعب كرة حديثة جماعية سلسة وجميلة ويمتاز بايقاعه السريع في التحول من الدفاع للهجوم .. ولان الفريق الضيف يملك وسطا نشطا وهجوما فعالا فان سانتانا مطالب بمضاعفة الاهتمام بالجبهة الدفاعية الاهلاوية وفرض رقابة صارمة على نجم الفريق عبد الحميد احمد دينمو العين ومصدر خطورته ..

فنيا الاهلي مرشح للفوز بنسبة أكبر من فريق العين وسيلقى بكل ثقله في الخروج بنتيجة المباراة حتى يؤكد تأهله لنهائي البطولة بغض النظر عن نتيجة مباراته القادمة مع فنجا العماني

من الاعماق نتمنى للاهلي الفوز .. وبكل الحب نرحب بفريق العين في بلده الثاني .

هذا حال الاتحاد

مأساة الفريق الاتحادي انه يكاد يكون للوحيد من بين فرق المقدمة الذي لم تعرف صفوفه منذ سنوات (نعمة .. التكامل) .. فاذا صلح حال خط الهجوم .. هبط مستوى خط الظهر .. واذا استقام عود الدفاع هبط مستوى خط الوسط .. واذا (اكتملت) الخطوط الثلاثة .. كانت حراسة المرمى مصدر خوف وقلق .. فتارة تجد الفريق غنيا بالمهاجمين الخطرين في الوقت الذي يشكو دفاعه من اهتزاز واضح .. وتارة يكون الدفاع سدا عاليا تتكسر دونه سهام الخصوم في الوقت الذي يفتقر خط الهجوم لهداف واحد .. وهكذا دواليك .. هذا حال الفريق الاتحادي في السنوات الاخيرة .. فالتكامل في خطوطه الثلاثة وحراسة المرمى .. واقصد هنا التكامل في أبسط صوره ـ التكامل النسبي ـ المحدود ـ سحابة خير لم تهطل بعد على أرض الاتحاديين .. فالحظ العاثر يأبى ان يفارقه حتى لو من باب (الدلال) !!



مفاهمة أهلاوية مع الحكم حول الهدف الشبابي

اليوم .. الأهلي يسعى لبطولة مجموعته من خلال الفوز على العين

يلتقي اليوم على استاد ملعب جده فريقا الأهلي السعودي والعين الأماراتي ضمن مباريات ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي وتعتبر هذه المباراة مهمة للفريق الأهلاوي حيث ان فوزه فيها يجعله بطلًا للمجموعة بدون منافس في حين تعادله او خسارته تجعله يدخل في حسابات معقدة ترتبط بالنتائج الاخرى المتبقية في مجموعته .

الأهلي قدم في المباراة السابقة امام الشباب مستوى جيدا جعل انصار الأهلي والجماهير السعودية تطمئن الى امكانية فوز الأهلي في مباراة اليوم بنسبة كبيرة لاسيما وان الفريق يلعب بمساندة جمهوره وعلى ارضه .

العين فريق مكافح يأمل في الفوز .. يأمل في تحقيق المفاجأة وان كان ذلك صعبا الا انه ليس مستحيلا .. ولكن كل المقاييس تؤكد ان الفوز اهلاويا .. فخطوط الأهلي مترابطة ومنسجمة بصورة افضل وان كان الفريق يفتقد الى اللاعب القائد الذي يوجه زملائه بالصورة المطلوبة .

○ كما يلتقي يوم غد الجمعة في الدوحة فريقا الريان القطري والعربي الكويتي .

○ الكابتن محمد عبدالجواد

نجوم الكويت يشاركون في مهرجان اعتزال مصطفى يونس



○ مصطفى يونس ○

برعاية الشيخ فهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم يقام في الثالثة من بعد ظهر اليوم في القاهرة حفل اعتزال اللاعب المصري مصطفى يونس لاعب النادي الأهلي والمنتخب المصري سابقا وتقام مباراة الاعتزال بين فريقي الاهلي المصري مع منتخب يضم ٦ لاعبين من منتخب الكويت وهم عبدالعزيز حسن وفيصل الدخيل ، ومحبوب جمعة ، وعبدالعزيز العنبري وحمود الفليطح بالاضافة الى اللاعبين المصريين ابراهيم يوسف وفاروق جعفر ومحمد صلاح وعادل المامور وهشام يكن وسعيد الجدي ومحمد حازم وعماد سليمان ومحمد عمر وحمدي نوح .

ولن تقام المباراة على ستاد القاهرة بل ستقام على ستاد التيتش .

وقد اعتذر اللاعب عبدالله البلوشي عن المشاركة لارتباطات فريقه العربي الكويتي .

انتظام تمارين حراء

○ بدأ المدرب بلحسن المرياح في الاشراف على تدريب الفريق الاول لكرة القدم بنادي حراء بمكة المكرمة بحضور كافة اللاعبين وذلك استعدادا للقاءات القادمة في اطار مباريات الدوري العام للدرجة الثانية

هيرمان نوبرجر يزور المكسيك

مكسيكو — سيقوم الالماني الغربي هيرمان نوبرجر رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم في الاتحاد الدولي لكرة القدم التي تقام مبارياته في المكسيك عام ١٩٨٦ بزيارة عمل الى المكسيك تستغرق المدة من ٢٦ يناير كانون الثاني الحالي الى ٦ فبراير شباط القادم .

وخلال زيارته سيحضر نوبرجر افتتاح ستاد كيريتارو — وهو الوحيد بين ١٢ موقعا ستقام فيها بطولة العالم لسنة ٨٦ الذي اقيم خصيصا لهذه المناسبة والذي ستقام فيه يومي ٥ و٦ فبراير شباط بطولة تضم بلغاريا والمكسيك وبولندا وسويسرا .

وسيفقد نوبرجر ايضا اعمال صلاح الملاعب الاخرى التي ستقام بها مباريات كرة القدم وكذلك المباني المخصصة لاستقبال الوفود التي ستشترك في بطولة العالم .

كما يحضر الرئيس المكسيكي ميجويل دولا مدريد وجواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي افتتاح استاد كيريتارو وفي هذه المناسبة سيعلن هافيلانج الصيغة التي سيجري طبقا لها — يوم ١٥ ديسمبر كانون اول المقبل القرعة لتشكيل المجموعات الستة المكونة من اربع فرق كل منها التي ستتنافس في المرحلة الاولى في كأس العالم .

اليوم تبدأ بطولة رفع الأثقال

○ الرياض / مندوبنا : تقام اليوم وغدا على صالة الالعاب بالمز بطولة المنطقة الوسطى لرفع الاثقال التى ينظمها الاتحاد السعودي لالعاب القوه بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في المنطقة حيث ستبدأ في الثانية من بعد ظهر اليوم عملية وزن اللاعبين للاوزان الاولى والذبابة والديك والريشة والخفيف والمتوسط .

كما سيتم الكشف الطبي على جميع اللاعبين بعد عملية الوزن حيث تبدأ وقائع البطولة في الرابعة عصرا لتختتم يوم غد بتوزيع الجوائز والميداليات على الفائزين الثلاث الاوائل من كل وزن .

○ هذا ويشارك في البطولة المذكورة لاعبون من الحرس الوطني والحرس الملكي ونادي الدرع بالدوادمي ومعهد الجوازات الجديد وبيوت الشباب بالرياض

○ واوضح الاستاذ عرفان اوبري المستشار الفني للاتحاد انه من المتوقع ان يقوم ابطال المملكة الدوليين خالد الراشد وعبدالرحمن الغنام وعلى العلي وسلطان الحميد المشاركين في هذه البطولة بتسجيل ارقام قياسية جديدة .

○ عرفان اوبرى

حكام السلة الى الدوحة

○ الرياض / مندوبنا

يغادر الرياض غدا الجمعة حكام السله عبدالله بخيت وعبدالرحمن بدوى وفيصل تركستاني متوجهين الى الدوحة لحضور الدورة الدولية للتأهيل للشارة الدولية التى تقام هناك خلال الفترة من ٥ — ١٠ من الشهر الجاري .

هذا كما وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على مشاركة الحكام على فرج الطلال وعبدالرحمن المسعد وعبدالرحيم لال وفهد الصفيان لحضور الدورة المذكورة كمستمعين فقط وذلك بهدف الاطلاع على التعديلات الجديدة التى طرأت على قانون كرة السلة صرح بذلك سكرتير عام الاتحاد المساعد الاستاذ صالح الرثيع

الصعقوب يودع الرياضة

○ الزميل ابراهيم الصعقوب المعد لبرنامج الرياضة والشباب الاذاعي ودع يوم الاحد الماضي المستمعين وبرنامج الرياضة والشباب الذي استمر فيه لمدة خمس سنوات وذلك بكلمة مؤثرة ذكر فيها انه حان الوقت لترك المجال لغيره من الشباب الذين تولوا مهمة اعداد هذا البرنامج وذلك بعد ان أوكلت له مهام اخرى اذاعية .

وقد أكد ابوخليل انه رغم انتقاله الوظيفي لمجال اخر الا ان الثقافة بالرياضة وحبه لها سيجعله قريبا من برنامجه الحبيب «عالم الرياضة والشباب» .

برامج تدريب في كرة القدم لدول العالم الثالث

بلجراد — ا ف ب — صمم بافلي كي وهو مدرب يوغسلافي ولاعب قديم بفريق بارتيزان ببلجراد شريط فيديو كاسيت يتضمن سلسلة تمرينات مخصصة لتحسين برامج تدريب لاعبي كرة القدم في دول العالم الثالث .

سيتيح تنفيذ هذا الكاسيت مدته ٣٠ دقيقة لمدربي هذه الدول تدريب لاعبين قادرين على تلبية متطلبات كرة القدم الحديثة .

ويأتي ابتكار بافلي في اطار النداء الذي وجهه الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يطالب الاتحادات بتقديم يد العون لدول العالم الثالث لمساعدتها في تطوير كرة القدم .

موسى آدم نائباً لحراء

○ الخشيفاتي

مكة المكرمة — محمد صالح باريق

ترأس الاستاذ محمد جميل خشيفاتي رئيس نادي حراء بمكة المكرمة اجتماعا بحضور كافة اعضاء النادي وذلك لمناقشة كافة الأوضاع المتعلقة بالنادي كما تقرر تعيين الاستاذ موسى آدم نائباً للرئيس بعد وفاة المرحوم عبدالله مكي فيما اصبح الاستاذ احمد باخشوين مديرا للكرة والاستاذ بشرى اللاعب السوداني القديم بنادي الوحدة مدرباً لفريق الاشبال بالنادي .

الظرافي الى الجزائر

○ صنعاء — غادر صنعاء امس وزير الدولة ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اليمني عبدالله ناصر الظرافي متوجها الى الجزائر لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب التي ستبدأ يوم الاحد القادم .

اليوم ٣ صفحات رياضية

في منطقة الجزاء

البعض من القراء اخذوا علينا عدم الاشارة الى اخطاء التحكيم التى حدثت في بعض المباريات .. وللاخوة القراء نقول اننا اذا اردنا الكتابة عن اخطاء التحكيم فاننا لا نكتفي بالاشارة اليها فقط كما يفعل البعض من الزملاء في الصحف الاخرى وانما نقدم جميع الادلة والبراهين التى تثبت حدوث الاخطاء فعلا .. اى اننا نقدم محاضرات ودروسا مجانية في مجال التحكيم وبما ان مثل هذا الاسلوب قد يغضب البعض من السادة الحكام لاننا نحاول دائما عدم الخوض في قضية التحكيم الازلية وذلك تنفيذا لوصية الشاعر المعروف الذى قال :

ياقوم لا تتكلموا
ان الكلام محرم !!

المالكي

اتحاد الكاراتيه يدعو كبار المسئولين في العالم

الرياض — السيد شلبي — يبحث الاتحاد السعودي للكاراتيه والتايكندو والجودو الآن امكانية دعوة عدد من كبار المسؤولين في لعبتي الكاراتيه والتايكندو والتي تقام في الرياض خلال الفترة من ١٧ — ١٩ جمادي الاولى الجاري ، وبطولة المملكة للكاراتيه التي ستقام في الفترة ٣٠ جمادي الثانية وحتى رجب ١٤٠٥ .

وعلمت الندوة ان من بين الشخصيات التي ينتظر دعوتها كل من هيدتيا كانشياما المدير التنفيذي للاتحاد الدولي للكاراتيه «لوس انجلوس» وجاكويس ديلكورت المدير التنفيذي للاتحاد العالمي «فرنسا» ومحمد وليد منصور الأمين العام للاتحاد العربي «سوريا» وماساهاكوتا كبير مدربي الاتحاد الياباني للكاراتيه والدكتور اون يونغ كيم رئيس الاتحاد العالمي للتايكندو وشونغ هويا سكرتير عام الاتحاد .

النشاط الثقافي بالجوف

الجوف — خالد ذياب

اعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالجوف عن برنامج نشاطه الثقافي والاجتماعي خلال الشهر الجاري وشهر جمادى القادم حيث جاء في البرنامج اقامة المسابقة الثقافية الثالثة لأندية المنطقة وكذلك الاعلام عن مسابقة القرآن الكريم وتنفيذ الشهر الرابع من خطة الموسم واقامة المعرض التشكيلي ومعرض صحف الحائط وكذلك اقامة الحفل المسرحي الختامي واعداد التقارير عن تنفيذ الخطة وتشغيل المراسيم وتجميعها وارسالها الى الرئاسة بالرياض

التنظيم لاستقبال مباراة الوحدة وأحد





○ فريد حكيم

○ اكد الاستاذ فريد حكيم نائب مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة بانه قد اتخذت كافة الترتيبات الخاصة باستقبال استاد الوحدة بمكة المكرمة بحي التنعيم لمباراة الوحدة وأحد يوم غد الجمعة وقد شمل التنظيم التالي :

١ — دخول سيارات اللاعبين وكبار الشخصيات من الباب الرسمي الكبير من الناحية الجنوبية للملعب من ناحية شركة الكهرباء .

٢ — دخول الاعلاميين الى الدرجة الممتازة من وسط الملعب من الباب الرسمي الكبير الشمالي الواقع بجوار مطابع الندوة .

— دخول الدرجة الممتازة من الباب الكبير الواقع في الناحية الشمالية للملعب بجوار مطابع الندوة .

وحدد سعر التذكرة بخمسين ريالا

٤ — دخول الدرجة الاولى أ من الناحية الجنوبية للملعب بجوار الباب الكبير لدخول اللاعبين بسعر ٢٠ ريالا .

٥ — دخول الدرجة الاولى ب من الناحية الشمالية للملعب بجوار مطابع الندوة بسعر ٢٠ ريالا .

٦ — دخول الدرجة الثانية من البابين الشمالى الشرقي والشمالى الجنوبي بسعر عشرة ريالات .

كما سيتم بيع التذاكر من صباح هذا اليوم في بيت الشباب الواقع خلف القشلة وبمقر النادي بالبيان الى جانب شبابيك الاستاد يوم غد .

عرض رائع توج بأربعة أهداف مغربية في مرمى الجزائر

○ ○ استمتع ٥٠ ألف متفرج بالعرض الشيق الذي قدمه المنتخب المغربي مساء أمس والذي توجه بفوز كبير على المنتخب الجزائري بـ ٤ /صفر في اليوم الثالث لبطولة كأس جواهر لال نهرو الدولية لكرة القدم والمقامة حاليا في كوشين بكيرالا الهندية .

وقد سيطر الفريق المغربي على معظم فترات المباراة وقد بدأ التسجيل في الدقيقة ١٢ من الشوط الأول بواسطة اللاعب مجيدو وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول سجل اللاعب الدولي البياز الهدف الثاني . وفي الدقيقة ١١ من الشوط الثاني سجل لاعب الوسط المخضرم التيمومي الهدف الثالث وبعد ٩ دقائق سجل اللاعب دحان الهدف الرابع وقد حاول المنتخب الجزائري بعد ذلك للتسجيل لكن الزاكي كان بالمرصاد وكاد المنتخب الجزائري ان يسجل هدفين متتالين في الدقيقة ٣٣ ، ٤٢ من الشوط الثاني ولكنه لم يفلح .. وقد لعب الفريق المغربي بكامل نجومه الدوليين وهم :

الزاكي . ومجيد والقدادي والبو يحياوي والبياز ولاميريس ودحان والظلمي والتيمومي والحداوي ومجيد وعزيز بينما غاب عن الفريق الجزائري معظم نجومه الدوليين وشارك بعدد كبير من لاعبي الشباب ولعب من الدوليين نافع والتلمساني فقط .

اليوم .. ينطلق رالي قطر الدولي

ينطلق رالي قطر الدولى لسباق السيارات في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم الخميس من امام مبنى وزارة الاعلام القطرية والذى يشارك فيه ٣٥ متسابقا يمثلون مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعددا من الدول العربية والاجنبية .

ويقوم بتنظيم السباق حوالى ١٥٠ شابا قطريا الى جانب طاقم من الحكام الدوليين لمراقبة السباق واعلان نتائجه وهم من المانيا والاردن والبحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .

وينتهى السباق الذى يبلغ طوله ٩٠٠ كيلو مترا مساء يوم غد الجمعة امام فندق رمادا بالدوحة .

وصرح السيد سعيد الهاجرى رئيس نادى السيارات القطرى والبطل الدولى في سباق السيارات بأن هذا السباق يأتى في بداية بطولة راليات الشرق الاوسط لسباق السيارات حيث يضم راليات اخرى تقام تباعا في الكويت والبحرين والاردن وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة .

واعرب عن امله بأن يظهر هذا السباق بالصورة المشرفة لدولة قطر مشيرا الى ان نادى السيارات القطرى سيقيم حفلا مساء يوم السبت القادم بفندق رمادا لتوزيع الجوائز على الفائزين في هذا السباق .

الخطوة الاولى لسلة حراء

○ بدأ المدرب القدير اسامة الشامي الاشراف والاعداد على تكوين فريق السلة بنادي حراء استعدادا لمنافسات كرة السلة للدرجة الثانية ومن المؤكد ان الفريق سوف يشارك في هذه المنافسات اعتبارا من الموسم الرياضي القادم .

الدولي

اعداد : لثاني بوقري

○ سحق فريق الارسنال ضيفه فريق الدرجة الرابعة هيرفور يونايتد بـ ٧ /٢ في المباراة المعادة بينهما في بطولة كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم للدور الـ ٦٤ وقد كانت نتيجة المباراة الاولى هى التعادل ١ /١ وقد حضر مباراة الاعادة ٣٦ الف متفرج وقد سجل الارسنال ثلاثة اهداف خلال ٦ دقائق من الشوط الاول وسجل بالترتيب ماريز وتالبوت وودكوك وقد انتهى الشوط الاول ٤ /صفر حيث سجل اندرسون الهدف الرابع بمساهمة من ... وفي الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني سجل هيرفورد هدفه الاول بواسطة اللاعب اولى كوك واضاف بعدها مارينر ونيكلاوس وتالبوت ... الاهداف للارسنال ومن ضربة حرة مباشرة سجل مايك باجنت الهدف الثاني لهيرفورد وبهذا الانتصار الكبير للارسنال يلعب بعد غد السبت في الدور الـ ٣٢ مع مضيفه فريق يورك سيتى من الدرجة الثالثة .

○ تقرر ان يلعب المنتخب الفرنسي لكرة القدم يوم الاربعاء ٢١ اغسطس القادم مع منتخب الاوروغواي في المباراة الاولى على كأس رئيس الاتحاد الاوروبي السابق ارتيمو فرانشي الذي لقي مصرعه في حادث سيارة .

○ وتعتبر هذه المباراة بين بطل كأس الامم الاوروبية وبطل كأس امريكا الجنوبية وتقام المباراة الاولى على ستاد الامراء في باريس .

○ انتضم عدد من النقاد الرياضيين في الاستفتاء الكبير الذي سيقام حاليا في البرازيل بشأن اختيار مدرب جديد لمنتخب البرازيل لكرة القدم .

فقد صرح مدير الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ديلسون غيدس بان هناك خمسة مدربين مرشحين لتدريب المنتخب وهم جورج فيا وزاجالوا وايفرستون وكارلوس كاستيلو وايدو «الذي درب المنتخب في الصيف الماضي» .

○ انضم عدد من النقاد الرياضيين في الاستفتاء الكبير الذي سيقام حاليا في البرازيل بشأن اختيار مدرب جديد لمنتخب البرازيل لكرة القدم .

○ تجرى حاليا مفوضات وسرية تامة بشأن تعاقد فريق توتنهام هوتسبير اللندني مع افضل مدافع في العالم وهو نجم المنتخب الفرنسي وفريق نانت مكسيم بوسيس الذي سينتهي عقده مع فريقه في نهاية هذا الموسم .

وقد صرح بوسيس بانه يرغب في اللعب مع فريق الهوتسبير خاصة وانه سيدفع له مبلغ ٧٥٠ الف جنيه استرليني .

○ دفع فريق ريال مدريد الاسباني مبلغ مليون دولار ونصف المليون في محاولة منه لشراء الموهبة الجديدة في انجلترا وهو لاعب فريق نيو كاسل كريس وادل ٢٤ عاما والذي سينتهي عقده مع النادي هذا الصيف . وقد لفت هذا الاعب انظار مدرب انجلترا بوبي روبسون حيث ضمه للمنتخب الانجليزي لمستواه الكبير .

كما ان هناك عدة اندية تتصارع مع ريال مدريد لشراء وادل وهى اندية الهوتسبير وليفربول وايفرتون ومانشستر يونايتد والارسنال .

علما ان فريق ريال مدريد سوف لن يجدد عقد مع النجم الالماني الغربي شتيلكه .

بعد عودته لمستواه الحقيقي : جمال محمد يقود الاتفاق للفوز على أحد

الدمام — احمد ماهر :

لعب الاتفاق ٧٠ دقيقة كاملة في نصف ملعب احد خلال مباراتهما التى اقيمت مساء الثلاثاء بالدمام .

ورغم الضغط المتواصل العنيف الا ان هجوم الاتفاق اصابه العقم وامتنع عن التسجيل حيث لم يستطع ترجمة هجماته الى اهداف .

○ في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثانى نزل جمال محمد بدلا من زكى جمعه وتأخر ابوحيدر لمساندة الوسط وبنزول جمال محمد تغير الوضع تماما لصالح الاتفاق فسجل ٣ اهداف خلال ١٣ دقيقة صنع جمال منها هدفين وسجل هدفا واهدر له عيسى خليفه الرابع .

○ المباراة في مجموعها حلوه ادى فيها الفريقان مستوى ممتازا خاصة في شوطها الثانى ومن مجرياته نستنتج عدة ملاحظات .

اولا الجرأة التى اتسم بها جهاز الكرة بالاتفاق عندما قرر ازاحة بعض اللاعبين الذين كانوا سببا في هزيمته خلال مباراتيه السابقتين رغم اعتراض الكثير من ابناء ومشجعى النادى .. وعلمنا ان عبدالعزيز الدوسرى قد وقف ضد كل هذه الاعتراضات مؤيدا جهاز الكرة وهذا درس يجب ان تستفيد منه الاندية .

ثانيا ان الحكمة التى تقول «يكره الرجل من يعمل عمله» قد وجدنا لها تطبيقا تاما ولكن بنتائج ايجابية ولصالح الاتفاق .. فعندما احس جمال محمد ان اسمه وتاريخه سوف يذهبان ادراج الرياح عاد وتألق ورأيناه في صورة لم نشاهده عليها منذ فترة طويلة .

ثالثا ان عبدالله فوده كان وبحق «عمده» فهو الذى يحافظ على الامن والاستقرار داخل منطقة النصف والدفاع .. تحركات واعية وذكية ومخلصة .. يمنع كل محاولة للتسلل داخل مقر «العمدية» وهذا جانب فني .. وكان عمده يفض الاشتباكات بين ابناء الديره وهذا جانب اخلاقي جعلنا ننزل له بعد المباراة ونقدم له التحية مخلصين باسمنا واسم الرياضة التى يحافظ على اسمها وسمعتها ونظافتها .

رابعا ان بندر الجار الله لعب مباراته مع احد وكأنه لاعب المنتخب الوحيد في العالم فغاب عن الانظار وعندما رأيناه كان متكبرا صلفا يضرب لاعبى الاتفاق مرة بقدمه واخرى بكوعه ويبدو ان الرسالة التى نقلها رجل الخط للحكم عندماشاهده يضرب ابوحيدر لم تكن كافية لشرح واقع الامر فلم يخرج له الحكم البطاقة الحمراء .

○ اما عن المباراة فأجمل ماجاء فيها اهدافها :

الهدف الاول .. سجله عمر باخشوين في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى ولم يتطلب التسجيل مجهودا فالكرة اللوب التى ارسلها له جمال محمد لم تكن تحتاج الا لمجهود سهل لايداعه الشباك .

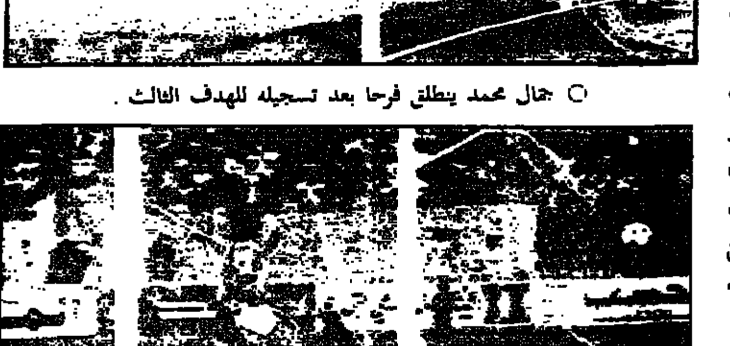
الهدف الثانى لا يسجله الا فنان مثل باخشوين فالتمريرة التى جاءت من جمال محمد في الجناح الايمن لم يكن لها الا تصريف واحد لتدخل الشباك وهو الذى تصرفه باخشوين في الدقيقة ٣٥ عندما خطفها مباشرة ليودعها الشباك .

الهدف الثالث سجله جمال محمد في الدقيقة ٣٨ وكانت بنفس طريقة الهدف الاول مع اختلاف مرسل الكرة والذى كان فيصل البدين .

○ وبهذا اعاد الاتفاق الى جماهيره البهجة والسرور بثلاثة اهداف في مرمى احد .



○ جمال محمد ينطلق فرحا بعد تسجيله للهدف الثالث .







○ الهدف الاول للاتفاق .

في مستشفى القوات المسلحة بالرياض يوم الأحد :

ندوة حول علم المناعة والحصانة والحساسية

الرياض - يعقد مستشفى القوات المسلحة بالرياض يوم الاحد المقبل ندوة طبية حول التطورات الاخيرة في علم المناعة والحصانة والحساسية وهى الندوة الاولى من نوعها في المملكة وتستمر يومين .

وستناقش الندوة العديد من المواضيع ومن ضمنها مرض الاعراض المتزامنه لنقص المناعة التلقائى وهو مرض مثير للجدل .

وقال العقيد طبيب مختبر احمد معاذ الادماوى مدير المختبر المركزى ونئب المد في الخدمات الطبية للقوات المسلحة ان المحاضرين في الندوة سيتحدثون في اربعة موضوعات الاول منها سيكون عن مختلف نواحى العناصر في جهاز المناعة ثم تلقى بعد ذلك محاضرة عن دور مختبر المناعة في تشخيص اضطرابات المناعة وتتطرق الى التقويم الذى اجرى مؤخرا في بحوث الاجسام المضادة الاحادية والارتعاش .

وفي الموضوع الثالث من الندوة سيتم ابراز بعض النواحى الحديثة في علم المناعة مثل الصدمة التى تحدثها الفيروسات في جهاز المناعة كما ستجرى في هذا الصدد مناقشة تتسم بأهمية خاصة في المملكة وتتعلق بوصفية لقاح الالتهاب الكبدى « ب » من اجل مكافحة امراض الكبد بما فيه سرطان الكبد الواسع الانتشار في المملكة على ما يعتقد .

وسوف يخصص القسم الاخير من الندوة لامراض الحساسية المعروفة نظرا لانتشار هذه الامراض في جميع انحاء العالم حيث يعتقد ان مابين ٢٥ الى ٣٠ بالمائة من سكان المعمورة حاملون وراثيون لمرض الاعراض المتزامنة . اى انهم الاكثر تعرضا من غيرهم لامراض الحساسية .

وسيركز هذا الجزء من المؤتمر على الحساسية فيما يتعلق بالامراض ذاتها وكيفية اكتشافها كما ستتناول الندوة بعض الامراض الخطرة في هذا المجال مثل حساسية الدواء كالبنسلين او عقاقير التخدير .

ويذكر ان علم المناعة قد توسع واصبح فرعا من فروع الباثولوجيا في اعقاب بعض الاكتشافات الحديثة - وهو يتعمق من وجهة عامة بالاجهزة الدفاعية في الجسم وكيفية التنسيق فيما بينها .

ويمكن ادراك اهمية علم المناعة على النطاق العالمى اذا علمنا ان جائزة نوبل الاخيرة في الطب قد منحت لعلماء المناعة الذين حققوا تقدما باهرا في دراسة الاجسام المضادة الاحادية المرتعشه . وهذا الاكتشاف بالذات قد اضاف تحسينا على فنون التشخيص في علم المناعة واتاحت الفرصة لتوجيه « الطلقة السحرية » نحو الخلايا السرطانية كما ان فترة حقن مريض السرطان في الوريد بجرعة مشعة موجهه نحو خلية معينة قد اثارت الاوساط الطبية في الاشهر الاخيرة ولكن تكون « الطلقة السحرية » بعيده المنال على الرغم من انها مازالت في طور الاختبار .

أفكار و تعليقات

بقلم : حبيب بخش

☐ يبدو بوضوح في هذه الأيام من خلال ما تنشره الصحف العربية من أخبار وتحقيقات ومقابلات أنه في عدد من أقطار العروبة والإسلام تم محاصرة المتلاعبين بالاقتصاد الوطني والضغط عليهم ومحاسبتهم . وهي ظاهرة جديدة تدعو للتفاؤل دون شك لأن كل قطر متحضر يسترد عافيته الاقتصادية لا بد أن تنمو قدرته على العمل الجاد والانطلاق العظيم والكيانات الحضارية حين تنطلق تختار دون شك الانطلاق في الاتجاه الحضاري الذي يتفق مع أسمى ما في عقيدتها من مثل عليا وأعظم ما في تاريخها من مواقف نضالية ترفع الروح المعنوية وتوحد الكلمة وتجمع الشمل !

☐ أقطار أوربا اشتهرت بأنها أقطار صناعية متقدمة ولذلك نصيب وافر من الصحة . ومن عوامل هذا التقدم دون شك نجاحها في القضاء على الأمية .

على أنه يوجد في جنوب بعض الأقطار الأوربية المطلة على البحر الأبيض مناطق صغيرة اشتهرت بأنها أقل تطورا لأنها تعاني بشكل ما من الأمية ! وهكذا يمكن القول دون تردد ان كل منطقة تعاني قليلا أو كثيرا من الأمية سوف يخيم عليها ظلام كثيف وستظل محرومة من أنوار التطور حتى وإن كانت جزءا لا يتجزأ من كيان صناعي قوي متقدم !

إنها حقيقة اجتماعية جديرة بالتأمل والاعتبار في كل قطر مسلم يسعى جادا ليحقق آماله في النمو والازدهار .

☐ بعض الناس لا يتردد في تبديل اسمه باسم آخر أليق وأجمل خاصة اذا وجد أن إسمه لم يعد يليق بما وصل اليه من نضج وازدهار . إن ذلك أمر مستحب شرعا وعقلا !

ترى هل ينطبق على المدن ما ينطبق على الأشخاص ؟! تساؤل مر بخاطري وأنا أطالع إحدى صحفنا المحلية وأتأمل في اعجاب وارتياح صورا جميلة رائعة تمثل الرقي العمراني والتطور الزراعي لمدينة صغيرة في وطننا الجميل اشتهرت بلطف أهلها وجمال مناظرها بينما تحمل اسما قاسيا مشتعلا شديد الحرارة دائما هو « الحريق » ؟

☐ يستفاد مما تنشره صحف واسعة الانتشار في الغرب أن اقبال المرأة على الانخراط في العمل الاستخباري أقل كثيرا من إقبال الرجال ذلك ما تقوله الاحصاءات . ومن الخطأ أن يفهم منه أن المرأة هناك أقل نجاحا من الرجل في النهوض بهذه الأعمال . إن ما حققته المرأة في الشرق والغرب من نجاحات كان وسيظل مصدر إلهام لكتاب قصص الجاسوسية ولا عجب فالحقيقة أشد إثارة من الخيال ! كما يؤكد الأساتذة المحاضرون في معاهد الفن . وإذا كان صحيحا أن المرأة تميل الى الاستقرار والبعد عن المغامرة فإنه من الصحيح أيضا أنها حين تتورط وتقبل العمل فعلا في مجال مليء بالمخاطر والمفاجآت تستخدم أقصى طاقات ذكائها وإرادتها في التخلص من المآزق والوصول الى الهدف المطلوب لأن المسألة بالنسبة إليها حينئذ مسألة حياة أو موت . نجاح كبير أو فشل مهين !

☐ الأقوياء في عام ١٩٨٥ الميلادي بدأوا مرحلة جديدة في التمهيد لممارسة ما يسمى « حرب الكواكب » التي سوف تنشب بين الأقمار الصناعية وصواريخها السابحة في الفضاء .

يحدث ذلك في الوقت الذي يزداد فيه ظلم الأقوياء التوسعيين للضعفاء الممزقين المغلوبين . وكان من المتوقع أن يرتفع مستوى اليقظة بين الشباب الذين يواجهون أخطار التحديات القائمة والأحداث الرهيبة القادمة . بعض الشباب المسلم ارتفع مستوى يقظته الى الذروة والبعض لا زال لاهيا يتابع أخبار زواج وطلاق كواكبه المفضلة الجميلة !

☐ في بعض أقطار أوربا تم الاعتراف بالدين الاسلامي وتمكن المسلمون المقيمون في هذه الأقطار من أهل البلاد وغيرهم من ممارسة حرية العبادة والنهوض بالدعوة الى الاسلام . وكان من المتوقع أن يتم الاعتراف بالدين الاسلامي في ألمانيا الغربية حتى يكثر عدد المسلمين في مجتمع ألماني تسوده حرية الفكر والعقيدة . إننا لا زلنا متفائلين ونعتقد أنه من المستحيل أن يتردد مجتمع يعتز بأنه إنساني حر في الاعتراف بدين عظيم قيادي ينتصر للانسان الكريم الحر !

ابتداء من الأحد القادم :

٢٠٠ ألف شتلة في أسبوع الشجرة بمكة المكرمة

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوى

يرعى سمو الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة صباح الاحد القادم حفل افتتاح أسبوع الشجرة الثامن الذى تقيمه امانة العاصمة المقدسة في منطقة مدخل مكة المكرمة السريع من ناحية الخط الدائرى ويشارك في الحفل المسؤولون في الدوائر الحكومية بمكة المكرمة والتدريب المهنى وادارة التعليم والدفاع المدنى والهلال الاحمر والشرطة وقوات الحج والمواسم وادارة المرور وجهات اخرى .

وقد وفرت امانة العاصمة المقدسة اكثر من مائتى الف شتلة سيتم غرسها خلال هذا الاسبوع .

● الامير سعود بن عبدالمحسن ●

بلغاريا تمنع دخول السياح الاتراك

انقره - نشرت الصحف التركية امس برقية اذاعتها شركة « بلغاريا توريزم » السياحية ووردت الى الشركات السياحية في اسطنبول . وجاء فيها ان بلغاريا تغلق ابوابها « بصفة مؤقته » في وجه السياح الاتراك .

وبررت الشركة السياحية الرئيسية في بلغاريا هذا القرار بان الصحف التركية نشرت « مقالات معادية لبلغاريا » .

وكانت الصحف التركية قد نشرت منذ عدة اسابيع انباء مفادها ان الاتراك في بلغاريا يتعرضون لحملة قمع شديدة بعد ان قررت السلطات « بلغرة » اسمائهم .

بيع ناقلة اصيبت بالخليج (حديد خرده)

لندن - علم لدى شركة « النوبدز » للتأمينات البحرية ان ناقلة البترول النرويجية « ثورشافيت » ٢٣٢ الف طن - التى اقلعت في ٣١ ديسمبر الماضى في عرض البحر امام ميناء « خرج » الايرانى على اثر هجوم للطيران العراقى بيعت في سوق الخرده باكثر من ٢.٥ مليون دولار .

وقد بنيت هذه الناقلة في « جوتنبورج » بالسويد عام ١٩٧٠ وهى ملك لشركة وايجر - في اوسلو وكانت تستأجرها شركة « ميتسوبيشى » اليابانية .

ومن المقرر هدم السفينة في احدى ساحات الاشغال العامة في تايوان .

أمسية قصصية بنادي جيزان الأدبي .. مساء اليوم







○ محمد علوان ● محمد الشقحاء ● ○ محمد علي قدس

جيزان - يقيم نادى جيزان الادبى امسية قصصية مساء اليوم الخميس بقاعة محاضرات نادى « التهامى » الرياضى في جيزان .

ويشارك في الامسية الاساتذه محمد علوان ومحمد المنصور الشقحاء ومحمد على قدس وعمر طاهر زيلع ويقوم بالقراءة النقدية الدكتور سعد البازعى الاستاذ بجامعة الملك سعود بالرياض .

وقد وجه النادى الدعوات لعدد كبير من الصحفيين والكتاب والمتابعين للحركة القصصية في الساحة الثقافية .

محاضرة لابن باز في مكة المكرمة

مكة المكرمة - يلقى سماحة الرئيس العام لادارت البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة دينية بمسجد سمو الامير احمد بن عبدالعزيز بمكة المكرمة .

وتتناول المحاضرة وجوب التعاون على البر والتقوى كما يلتقى سماحته مع طلبة الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة .

محاضرة حول الكساء الخضرى في مكة المكرمة

مكة المكرمة - يلقى الدكتور سيد فرج خنيفه استاذ تصنيف النبات والفلوره في قسم الاحياء بكلية العلوم التطبيقية والهندسية بجامعة أم القرى محاضرة بعد مغرب الثلاثاء القادم بعنوان « الكساء الخضرى في العاصمة المقدسة ودوره في حماية البيئة وصيانتها » . وذلك بمناسبة اسبوع الشجرة الثامن بالعاصمة المقدسة .

الدنيا حظوظ

جده - قدم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في جده مساء امس مسرحية الفرع الجديدة (الدنيا حظوظ) في عرضها الاول وذلك في قاعة ادارة التعليم بشارع حائل في جده .

والجدير بالذكر ان المسرحية من تأليف احمد سعيد مصلح واخراج عثمان احمد وبطولة فؤاد بخش وتشارك فيها مجموعة من الممثلين الشباب ويشرف عليها محمد الشعلان ومحمد رجب .

رسالة ماجستير في كلية البنات

مكة المكرمة - تم في مقر كلية البنات في مكة المكرمة مساء امس مناقشة اول رسالة ماجستير في الكتاب والسنه للمعيده رفعه احمد صالح الغامدى وموضوعها « صفات عباد الرحمن كما تصورها سورة الفرقان » وقد تكونت لجنة المناقشة من الاساتذة الدكاتره حامد محمد على جريشه مشرفا ورئيسا للجنة وسيد محمد على نمر عضوا خارجيا واحمد فؤاد المشتولى عضوا داخليا

امطار غزيرة على عنيزة والرس

عنيزه - هطلت صباح امس على مدينتى عنيزه والرس امطار غزيرة مصحوبة بالبرد سالت على اثرها الاوديه والشعاب .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

اوبرا .. لدالي !

مدريد - تقوم دار نشر فنية سيريالية في كتالونيا قريبا ببيع اوبرا لسلفادور دالى سجلت منذ عشر سنوات .

ولن تباع الاسطوانات الثلاث التى سجلت عليها الاوبرا بسعر ودى وانما بالاحرى بسعر « دالى » أى بسعر مرتفع جدا يصل هنا الى ٦٥٠٠ فرنك وغطاء العلبه التى تحتوى على الاسطوانات والتى ستطبع منها ٥٠ نسخه فقط للهواه - مزينة بصورة للفنان من الجنب وفي رأسه المفتوحه تظهر رأس مارلين مونرو بشعر ما و تسى تونغ وياقة صينية .

إضافة أخيرة

البلديات والباعة المتجولون !

نحمد الله على كل حال . ونحمده مرة أخرى لما نحن فيه من النعم ومن الخيرات التي عمت الجميع .. ولست مبالغا اذا قلت أن كل مدينة أو قرية بها من رخاء العيش والحمد لله ما يسد الحاجة ويمنع السؤال .. فالجميع يلمس هذا وذاك من الخيرات والنعم ..

وقد كتب الاستاذ أحمد محمد جمال في جريدة الندوة بتاريخ ٨-٤-١٤٠٥ مقال بعنوان (لماذا الحملات على الباعة المتجولين ؟) وهو يناقش خبرا عن البلدية نشرته الجريدة في ٤-٤-١٤٠٥ .. توضح البلدية فيه أنها صادرت عينات من اللوازم ، ومن الأطعمة ومن أشياء أخرى في نطاق الحملة على الباعة المتجولين وكتب الأخ نبيل محمد سعيد قطب في (الندوة) وفي نفس الموضوع وهو يعالجه على أنها ظاهرة غير مجدية ولا تصلح أن تكون تجارة ولا ممارسة تجارية لأنها غير مفيدة للمجتمع . ومسيئة ومشوهة لهذه البلد .. وكتب الدكتور الفاضل جابر الطيب بن علي في (الندوة) أيضا في ١٨-٤-١٤٠٥ هـ حول نفس الموضوع وعالجه من الزاوية الانسانية الاسلامية وعلى ضوء القرآن والسنة المحمدية .. في أن الاسلام يجمع ولا يفرق وان المسلم أخ المسلم لا يظلمه ولا يخذله .. والمسلم مع أخيه المسلم كالبنيان المرصوص مع بعضه .. وجميع الاخوان جزاهم الله خيرا في نقاش هذا الوضع الذي هو لصالح ضعفاء الناس وللذين لا يستطيعون الكسب بغيره .

أقول أن للبلديات .. ولا أعني بلدية بعينها - جميع البلديات لهم شطحات في الأسواق بحجة تجميل الشوارع والاحياء ولو قلت لهم تخطئون وتصيبون في بعض الأحيان أو في بعض التصرفات التي تمليها عليكم المصلحة العامة لصالح هذا البلد المعطاء .. إلا أن مصادرة المحسن والمسيء .. أمر يحتاج الى نظر . وفي سوق الخضار تصادر كميات كبيرة من صناديق الخضار .. بحجة أن المساحة المخصصة لبيع الخضار والفاكهة موزعة لبيع الجملة وبيع المفرق .. فلو ضبط بائع يبيع بالمفرق في مكان بيع الجملة تصادر بضاعته وتباع بأقل من قيمة ما اشترى وتدخل صندوق البلدية . وهذا مجرد مثل ، وهناك من يبيع بضاعة في سيارته ويبيعها في ساحة بجوار مسجد تصادر وتؤخذ قيمتها الى الصندوق !

فهل الدولة تعلم بهذا التصرف وما دامت الدولة تعوض من أصيب ماله أو داره بحريق أو سيل أو غيرهما - فكيف للبلديات أن تقوم بهذا وحتى لو حصل وصادرت البلدية أي شيء وباعته فلا بد من أن يكون صاحب البضاعة موجودا لتسلم له قيمة بضاعته لأن هؤلاء الباعة المتجولين الذين يسعون لكسب قوتهم وقوت أهلهم وذويهم .. أو ربما ليجمع مالا ليتزوج أو ربما يسدد دينه أو عاجزا عن الوظيفة أو شابا وجد أن البيع أفضل له من الوظيفة التي لا تدر عليه ما هو في حاجة اليه من المال ..

ولو كان غير سعودي أو ضيفا مسلما فهو أخ في الاسلام فوقت فراغه يستغله في ما يفيده من تسويق ما يمكن لكسب قوت من هو مسؤول عنه ، وهذا فيه مصلحة في اشغال فراغه وفي تحريك الحركة التجارية أو الأسواق . وهذا العمل مفيد سواء للحركة التجارية أو الأسواق لأن في ذلك تخفيضا في الأسعار .. ولقد حصل واشتريت حذاء من معرض بمائة وخمسين ريالا واشتريت مثله من بائع متجول في سيارة بخمسين ريالا .

ولربما أن كثيرين من الذين يسوقون بضائعهم ربما يكونون أصحاب محلات أغلقوا محلاتهم لأسباب لا نعلمها أو لعدم رغبتهم في الاستمرار في التجارة فقد سوقوا بضاعتهم ولم تباع في السوق للمعارض وعرضوها في السيارة للتخلص منها وأخذ قيمتها فورا بدون دين ..

ولو فكر المسؤولون في البلديات بدراسة هذه الظاهرة لوجدوا أنها ليست بظاهرة جديدة فجميع دول العالم فيها هذه الظاهرة .. وتباع فيها بضائع غالية الثمن وكذلك المواد الغذائية .. وكل ما يحتاج له صاحب البيت .. فلو درست وجعل لها أرض صغيرة عند كل جامع ليكون فيها البائعون المتجولون لتحققت الجدوى الاقتصادية الصحيحة ولمنعنا الضغط على الأسواق وحركة المرور في الأسواق والشوارع العامة .

انني أعتقد أن الظاهرة جديرة بدراستها لمعرفة جدواها على الاقتصاد .. ومنفعتها على أصحاب البضائع المخزونة وعلى أولئك الفقراء الذين يسلكون هذا الطريق بدلا من المسالك الملتوية مثل السرقة أو التسول .. أو التسكع في الشوارع أو في الأزقة .. والله أسأل التوفيق .. والله من وراء القصد ..

حسن بن عبد العزيز

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النغم - ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢٩٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة - ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩١ - تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧

الرسائل الخاصة بطلبات أو تجديد الإشتراك .. ونشر الاعلانات الحكومية والأهلية في جريدة الندوة
تبعث إلى ادارة الجريدة عن طريق ص.ب : ٢٢٤٠ مكة المكرمة